■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

الجمهورية
جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلسا

الثلاثاء ٣٠ كانون الثاني ١٩٩٠م ـ ٤ رجب ١٤١٠هـ ـ العدد ٧٤٣٩ السنة ٢٣

■ في ختام زيارة لجمهورية مصر العربية الشقيقة استغرقت يومين ■

القائد صدام حسين يعود الى بغداد .. بعناية الله

■ السيد الرئيس القائد يؤكد في لقاء صحفي مشترك مع الرئيس المصري :

المطلوب ان نتفاعل بوعي لنحدد مصلحة الأمة

■ يفترض ان لا يقتصر البحث في اية قمة عربية على موضوع واحد .. فليس هناك ماهو منفصل عن العالم ■

■ الرئيس مبارك : مع اخي الرئيس صدام حسين نبحث جميع القضايا ونخرج بخلاصات لصالح امتنا العربية ■





■ بغداد/ واع عاد الى بغداد برعاية الله وحفظه السيد الرئيس القائد صدام حسين والوفد المرافق لسيادته في ختام زيارة لجمهورية مصر العربية الشقيقة استغرقت يومين .

وكان في توديع سيادته السيد محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية . والسيد عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية رئيس بعثة الشرف المرافقة لسيادته .

وقد عانق السيد محمد حسني مبارك السيد الرئيس القائد . متمنيا لسيادته سلامة العودة الى ارض الوطن برعاية الله وحفظه .

وكان السيد محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية قد صحب اخاه السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس في موكب رسمي من مقر اقامة سيادته في قصر القبة . حيث زار قاعة المؤتمرات الكبرى .

وتجول سيادته في اروقة واجنحة القاعة التي تعد احدث مركز للمؤتمرات في جمهورية مصر العربية .

وقدم اللواء مدير القاعة شروحات عن اقسامها المختلفة

وكان في استقبال وتوديع سيادته السادة عاطف صدقي رئيس الوزراء . وعصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية رئيس بعثة الشرف المرافقة لسيادته . وكمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط . ويوسف والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة . والفريق الاول يوسف صبري ابوطالب وزير الدفاع والانتاج الحربي . وعدد من السادة الوزراء وكبار المسؤولين في جمهورية مصر العربية .

كما حضر زيارة السيد الرئيس القائد لقاعة المؤتمرات الكبرى الوفد المرافق لسيادته . وهم السادة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية . ولطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام . ورئيس ديوان الرئاسة . والسفير العراقي في القاهرة .

■ لقاء صحفي ■

وفي لقاء صحفي جرى في قاعة المؤتمرات الكبرى . اجاب السيد الرئيس القائد صدام حسين واخوه السيد محمد حسني مبارك على اسئلة الصحفيين .. وفي ما ياتي نص اللقاء

ـ س .. اتساءل عن اكبر قضية يمكن ان تجابه العالم العربي . وتشكل خطورة بالغة . وهي موجات الهجرة المتتالية الى (اسرائيل) .. الموجات تاتي مباشرة من الاتحاد السوفيتي . او من دول اوربا الشرقية لتصب في (اسرائيل) . وهذا يعني احلال اليهود محل الفلسطينيين الاصليين . ما هو التعقيب من وجهة نظركم سيدي الرئيس

■ السيد الرئيس القائد .. كما وصفت الموضوع ان الاذى فيه واضح وبيّن للعرب عموما وللفلسطينيين بوجه خاص . ونعتقد ان امريكا مساهمة في هذه الهجرة بسياستها العامة . ومساهمة بسياستها الخاصة بالهجرة الى (اسرائيل) . لانها لم تفتح باب امريكا بوجه المهاجرين من الاتحاد السوفيتي او من دول اوربا الشرقية من اليهود . والتعليمات الامريكية واضحة تمنع عليهم الاستقرار في امريكا .

وعندما سالت احد الامريكان حول هذا الموضوع . قال اننا لانستطيع ان نستوعب هذا العدد الكبير من اليهود . وهذه حجة واهية بالطبع . لانها لو منعت الاستقرار في امريكا على المواطنين الاخرين من غير اهل البلد الامريكي لقلنا ان هذا اجراء علم . اما ان تسمح لكل من يهاجر الى امريكا وتمنع اليهود لوحدهم ان يستقروا في امريكا من المهاجرين من الاتحاد السوفيتي او من دول اوربا . فمعنى هذا انها تفتح لهم بابا واحدا هو باب (اسرائيل) . وعند ذلك فان هذا العدد المهاجر سيقود بشكل موضوعي الى تعزيز الفكرة العدوانية وفكرة التوسع .. وهذه هي خطورته .. خطورته انه سيزيد من امكانية المتعصبين في (اسرائيل) . ويعطيهم دعما في امكانية الاعتماد على التوسع والعدوانية اكثر من التفتيش عن طرق السلام .

■ القمة يفترض ان تكون شاملة ■

ـ س .. هل ترون ان قمة عربية يمكن ان تبحث هذا الموضوع كفيلة بان تعقد في القريب العاجل .

■ السيد الرئيس القائد . اذا ماانعقدت اية قمة عربية . وفي اي وقت . وفي اي مكان . يفترض ان لا يقتصر البحث على موضوع واحد . لانه ليس هنالك موضوع منفصل عمّا يجري في العالم . فالبحث يجب ان يتناول القضايا القومية عموما والقضايا الدولية عموما لكن من الطبيعي ان ياخذ تدرجا في الاسبقيات .

ـ س .. سيدي الرئيس صدام حسين . تبنى الرئيس مبارك استراتيجية عربية دعا اليها العالم العربي . وذلك لمجابهة الكيانات الاقتصادية الكبرى في العالم . هل تؤيدون هذه الدعوة من قبل الرئيس حسني مبارك ؟

■ السيد الرئيس القائد . اخي الرئيس حسني مبارك ينظر بان عالم اليوم هو عالم الكتل الكبيرة الملتئمة على بعضها بقصد تحقيق مصلحة اعلى . ومن الطبيعي ان هذا التحليل نلتقي عليه . وباتجاه واحد . ونرى جميعا بان المصلحة الاعلى التي تبحث عنها الكيانات الملتئمة بمستوى كبير . ما لم ينتبه العرب قد تكون على حسابهم بصورة او باخرى . اذن المطلوب هو ان نتفاعل بوعي لنحدد مصلحة الامة العربية ونتوكل على الله .

■ متغيرات في الساحة العالمية ■

ووجه للرئيس محمد حسني مبارك السؤالان التاليان

ـ س .. فخامة الرئيس تحدث متغيرات في الساحة العالمية . هل تعتقدون ان هذه المتغيرات ستنعكس بشكل ايجابي او سلبي على الواقع العربي بشكل عام .

■ السيد الرئيس محمد حسني مبارك .. بالقطع ان هذه المتغيرات التي تحدث في العالم لابد ان تؤثر على موقفنا العربي . ولذلك فكرنا هنا في مصر . واتفق مع اخي الرئيس صدام حسين ومع بعض الاخوة العرب . بانه لابد ان نكون واعين وندرس مدى تاثير هذه المتغيرات على عالمنا العربي . وبالتالي لابد ان نجلس كلنا . وتبحث الامة العربية ماهو مستقبلنا . واين وضعنا على الخريطة العالمية . لئلا يكون الوقت متاخرا . ونكون اكثر الخاسرين .

■ نتناول جميع القضايا ■

ـ س فخامة الرئيس .. المباحثات التي جرت مساء امس بين فخامتكم والسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله . هل تناولت او تطرقت الى مسالة التهديدات التي يواجهها العراق من قبل الدوائر المعادية .

ـ السيد الرئيس محمد حسني مبارك .. في الحقيقة عندما اجلس مع اخي الرئيس صدام حسين نتناول جميع القضايا . قضية الحرب العراقية ـ الايرانية . والقضايا الخاصة بالامة العربية كلها . ونتبادل الاراء فيها . كقضايا لبنان . والقضية الفلسطينية . وجميع القضايا الموجودة على الساحة . ونحن دائما نتبادل الاراء فيها . ونخرج بخلاصات لصالح الامة العربية . او توجهات نعتبرها مفيدة لامتنا العربية .

■ اواصر الصداقة وطيدة بين القطرين الشقيقين ■

زيارة الرئيس القائد للقاهرة تستأثر باهتمام اجهزة الاعلام المصرية

■ لقاءات دورية لبحث التعاون الثنائي والمتغيرات الدولية ■

■ القاهرة/واع استاثرت زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين الى القاهرة باولويات اهتمامات وسائل الاعلام المصرية المرئية والمسموعة والمقروءة . واحتلت العناوين الرئيسة في الصحافة .

فقد وزعت وكالة انباء الشرق الاوسط نبا عاجلا عن وصول السيد الرئيس القائد صدام حسين الى مطار القاهرة . حيث كان في مقدمة مستقبلي سيادته الرئيس محمد حسني مبارك

وتصدرت وقائع تحرك الموكب الرسمي للسيد الرئيس القائد صدام حسين . والرئيس حسني مبارك . من مطار القاهرة الدولي الى مقر اقامة سيادته بقصر القبة . حيث جرت مراسيم الاستقبال الرسمي . اخبار الوكالة المصرية . وكذلك انباء اجتماع الرئيسين والمباحثات التي اجراها وفدا الجانبين .

وابرزت الوكالة مراسيم تقليد السيد الرئيس صدام حسين قلادة النيل العظمى وهي اعلى وسام في جمهورية مصر العربية . من قبل الرئيس محمد حسني مبارك . الكلمتين المتبادلتين بين سيادتيهما خلال حفل التقليد الذي جرى في قصر الاتحادية الرئاسي . بحضور كبار رجال الدولة والمسؤولين وقادة الاحزاب والقوى السياسية

واوردت وكالة انباء الشرق الاوسط ايضا تفاصيل زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين . بصحبة الرئيس حسني مبارك . الى مراى حرب اكتوبر . الذي يجسد الملحمة البطولية للقوات المسلحة المصرية التي انتزعت الارض في معركة بطولية من براثن الصهاينة الغزاة

ووزعت على عجل نبا مادبة العشاء الكبرى . التي اقامها على شرف سيادته السيد الرئيس محمد حسني مبارك . وحضرها رؤساء مجالس الشعب والشورى والوزراء ونواب رئيس الوزراء ومساعد رئيس الجمهورية ووزير الدفاع والانتاج الحربي والوزراء وقادة الاحزاب المعارضة ومفتي مصر ورؤساء تحرير الصحف

كما تصدرت انباء وصول السيد الرئيس القائد صدام حسين الى القاهرة ومباحثاته مع اخيه الرئيس محمد حسني مبارك مقدمة اخبار نشرات الاذاعات المصرية المحلية والموجهة منذ ظهر امس الاول وحتى اخر نشراتها

وابرزت مشاهد الوصول والاستقبال الرسمي . ومباحثات الرئيسين . وتقليد السيد الرئيس القائد صدام حسين قلادة النيل العظمى في نشرات اخبار القنوات الثلاث للتلفزيون المصري وباللغات العربية والاجنبية

كما ابرزت صحيفة الاهرام في صدر صفحتها الاولى صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين . في حديث اخوي مع الرئيس محمد حسني مبارك . في مقر اقامة سيادته في قصر القبة . مع عنوان رئيس (مباحثات مبارك وصدام في القاهرة حول العلاقات الثنائية ومبادرة السلام العراقية)

واشارت الى زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين لمراى حرب (اكتوبر) . وتسلم سيادته درع القوات المسلحة المصرية من الفريق الاول يوسف صبري ابو طالب وزير الدفاع والانتاج الحربي

كما تصدر نبا المباحثات التي اجراها السيد الرئيس القائد صدام حسين والرئيس محمد حسني مبارك الصفحة الاولى من صحيفة الاخبار التي افردت صفحة كاملة لتفاصيل زيارة سيادته لارض الكنانة . معززة باربع صور فوتوغرافية للعناق الاخوي بين القائدين العربيين . وتقليد سيادته قلادة النيل العظمى . وزيارته لمراى حرب اكتوبر

تصدرت صحيفة الجمهورية امس وعلى صدر صفحتها الاولى صورة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وهو يوجه كلمة الى الرئيس محمد حسني مبارك . لمناسبة تقليد سيادته قلادة النيل العظمى . مع عنوان احمر عريض (صدام حسين في القاهرة) . و (مبارك لقاءاتنا دورية لبحث كل القضايا) و (استعراض التطورات العربية والدولية والتعاون الثنائي)

وابرزت الصحيفة التفاصيل الكاملة لنشاطات وفعاليات السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال اليوم الاول لزيارته الى مصر . والمباحثات التي اجراها سيادته مع اخيه الرئيس حسني مبارك . واجتماع وفدي الجانبين برئاسة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية . والدكتور عاطف صدقي رئيس وزراء مصر . بحضور السيدين لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام . ورئيس ديوان الرئاسة . والدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري . والسيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري

واوردت الصحيفة نصي الكلمتين

البقية على ص ١٥

■ شخصيتان قبرصيتان ■

مبادرة الرئيس صدام حسين لصالح شعوب المنطقة والعالم

■ نيقوسيا/واع وصف (غلافكوس كلاريديس) زعيم الاغلبية في البرلمان القبرصي مبادرة السيد الرئيس صدام حسين بانها نابعة من شعور عميق بالمسؤولية الانسانية

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في نيقوسيا ان التعايش بين الشعوب القائم على اساس عدم التدخل في الشؤون الداخلية هو القاعدة التي يجب ان تسود في هذا العصر . لتتفرغ البشرية لمواجهة متطلبات القرن المقبل بعيدا عن الحروب

واكد (كلاريديس) ان مبادرة السلام العراقية منطقية ومتوازنة . وتتفق مع القرارات الدولية التي صدرت حول السلام بين العراق وايران . لذا يجب ان تكون محط اهتمام جميع المحافل والمؤسسات الدولية

وقال (نيكوس رولاندس) رئيس الحزب الليبرالي القبرصي ان السيد الرئيس صدام حسين اثبت انه رجل سلام . فسيادته بقي على موقفه الداعي الى السلام العادل والمشرف . رغم النصر العسكري الذي حققه العراق

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في نيقوسيا ان هدف مبادرة السيد الرئيس صدام حسين هو احلال السلام بين العراق وايران . وهذا سينعكس ايجابيا لصالح كل شعوب المنطقة والعالم . لان السلام اليوم هو مطلب كل شعوب الارض

هكذا من الأصل



صورة وحدث

■ مواطن اندونيسي يحاول جمع ماتبقى من منزله اثر الفيضانات المدمرة التي اجتاحت مدن اندونيسيا وتسببت في مصرع مئات الاشخاص وتشريد الالاف .

مبادرة العراق والخطوة المطلوبة

■ جياد تركي ■

المبادرة الجديدة التي اطلقها الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس جيشنا العراقي الباسل ، كانت موضع تقدير واحترام وترحيب عربي وعالمي . ولم تلق اي مبادرة او مقترحات بشان اي قضية من القضايا المطروحة في العالم مثل هذا التاييد المنقطع النظير ، والمطالبة المتواصلة من قبل المجتمع الدولي والشخصيات السياسية والاوساط الفكرية ووسائل الاعلام بتطبيق هذه المبادرة ودعوة ايران لاعلان موقفها الايجابي منها .

لما لهذه المبادرة من مضامين انسانية وحضارية وسياسية تقود الى تطبيق قرار مجلس الامن الدولي «٥٩٨» وانهاء حالة النزاع بين العراق وايران وتوطيد دعائم السلام الشامل والعادل والدائم ليس بين العراق وايران حسب ، بل في منطقة الخليج العربي عموما .

فالمبادرة التي تقدم بها السيد الرئيس القائد صدام حسين لم تاخذ المصالح العراقية فقط ، وانما انطلقت من مبدأ المصلحتين العراقية والايرانية وكذلك شعوب المنطقة ، ولهذا السبب بالذات حازت على دعم ومساندة وتاييد العالم اجمع . وحظيت المقترحات العراقية السلمية باهتمام متزايد وعناية فائقة على جميع المستويات .

واكدت التصريحات التي تناولت المبادرة والبيانات الرسمية التي اصدرتها الدول بهذا الشان ان العراق ظل ينادي بالسلام برغبة واخلاص من موقع القوة والاقتدار والثقة بالنفس الى جر النظام الايراني الى مواقع الشعور بالمسؤولية والتعقل والمنطق الحق فضلا عن خلق الاجواء والمناخ الملائم للسلام .

ومثلما كان وقف اطلاق النار قرارا عراقيا صرفا من خلال حسم الحرب بعد الانتصارات العراقية التي تحققت على جبهات القتال ومن ثم موافقة النظام الايراني على قبول قرار مجلس الامن الدولي «٥٩٨» فان انهاء المسائل التي ماتزال معلقة مثل قضية الاسرى والمفاوضات المباشرة ومايلي ذلك من خطوات لتطبيق القرار ٥٩٨ هي ايضا بمبادرة عراقية ذات ابعاد تاريخية جسدت بالفعل الملموس عمق واصالة العراق وايمان قيادته الحكيمة بالسلام الذي لابديل عنه لتطور الحياة وازدهار الانسان وبناء مستقبل الشعوب .

ان العراق بعد ان تقدم بمبادرته السلمية الجديدة التي عالجت الموقف بنظرة شمولية ومتوازنة ترضي طرفي النزاع . يفرض على ايران ان تخطو الخطوة العاقلة الاولى وتعلن موافقتها على اطلاق الاسرى لما لتلك القضية من صلة بالقوانين الانسانية وماتشكله من مسؤولية كبيرة ازاءهم وازاء عوائلهم وذويهم وامام الضمائر الحية غير ان النظام الايراني ظل يواصل سياسته المعروفة باتخاذه من الاسرى ورقة للابتزاز والحصول على مكاسب غير مشروعة وهو بذلك يخالف جميع المواثيق والاتفاقات الدولية والاعراف الانسانية والمفاهيم السماوية التي تؤكد ضرورة انهاء معاناة الاسرى ، وبشكل خاص المرضى والمعوقين منهم .

ان المبادرة العراقية الاخيرة . تقدم فرصا كبيرة وتفتح الابواب واسعة امام النظام الايراني لكي يستجيب لدعوة السلام وحل الخلافات وانهاء الوضع القائم «اللاحرب واللاسلم» وبذلك وحده يستطيع النظام الايراني خدمة الشعوب الايرانية وخلق علاقات حسن جوار وتعاون مع جيرانه بالمنطقة ومع العراق بصورة خاصة . لما يتمتع به العراق من دور فاعل ومؤثر في الاحداث اما البقاء في دائرة المراوحة . والتمسك بالمفاهيم التي اثبتت التجربة فشلها فان ذلك سيؤدي بلا شك الى مزيد من التدهور في الاوضاع الداخلية الايرانية . والى بقاء ايران والى مدى طويل تحت تاثير افرازات الحرب . وماخلفته من تدهور شامل في اوضاعه العامة .

■ تقارير عالمية ■

«سيناريو» غزو بولندا يعيق وحدة الالمانيتين

اتفاق هتلر ـ ستالين اعاد رسم الحدود الاوربية



ستالين وريبنتروب وضعا مبادىء الاتفاقية

كانت بولونيا في مقدمة دول المجموعة الاشتراكية التي سعت للانفتاح على الغرب ، لكن هذا الانفتاح عندما اخترق جدار برلين ، اخترق في الوقت نفسه العديد من المفاهيم الاصلاحية ، مما دفع زعيم اتحاد نقابات العمال المستقلة (تضامن) ليش فاليسا لان يتخذ موقفا حذرا من التقارب الالماني ـ الالماني ، سيما وانه (فاليسا) ينتمي الى مدينة (غدانسك) التي كان الهجوم عليها نقطة انطلاق للحرب العالمية الثانية .

اندلعت الحرب اثر توقيع اتفاق عدم اعتداء بين الرايخ الثالث (حكومة هتلر) والاتحاد السوفيتي . وملحق سري بالاتفاق ، في ٢٣ اب ١٩٣٩ .

■ مع الشيطان .. ضد الشيطان ■

لقد نازع وزير الخارجية السوفيتي السابق (اندريه غروميكو) طويلا في حقيقة وجود مثل هذا الملحق السري ، الذي توجد منه صورة محفوظة (وليس الاصل) .. غير ان الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف اقر هذه الحقيقة .

ويبدو ان النسخة الالمانية من الاتفاق اتلفت بامر من هتلر عند اقتراب الحرب من نهايتها . ولايعرف المؤرخون مصير النسخة الروسية .

الا ان يواكيم فون ريبنتروب وزير خارجية هتلر ، الذي وقع على الاتفاق مع نظيره السوفيتي فياتيشيسلاف ميخائيلوفتش مولوتوف . كان قد اصدر اوامره بحفظ نسخة على (ميكروفيلم) .. وهذه النسخة هي التي بقيت في ارشيف محفوظات وزارة الخارجية الالمانية في بون .

وبموجب الاتفاق الذي استحق عن جدارة وصف (اتفاق مع الشيطان ضد الشيطان) اعتبر هتلر ان العالم اصبح في حوزته .

وينص الملحق السري لاتفاق هتلر ـ ستالين (هكذا يسمى) على ان يحصل هتلر على الجزء الغربي من بولندا ، حتى الحدود الطبيعية . اما (دائرة المصالح) السوفيتية فقد شملت الجزء الشرقي من بولندا وفنلندا واستونيا ولاتفيا للتوقف عند الحدود الجنوبية لليتوانيا .

واعربت المانيا في المادة الثالثة من الاتفاق المذكور عن (عدم اهتمامها سياسيا بمنطقة بيساربيا) ، وانها (لا اعتراض لديها على ان تدخل هذه المنطقة في دائرة النفوذ السوفياتية) .. وتقع منطقة بيساربيا في اوربا الشرقية ويتبع قسم منها حاليا لجمهورية مولدافيا ، وقسم اخر لجمهورية اوكرانيا السوفيتيتين .

■ مصير ليتوانيا ■

كرس اتفاق عدم الاعتداء انقلابا للاحلاف في اوربا ، لكون بريطانيا وفرنسا سعتا على الرغم من عدم ثقتهما بالنظام الشيوعي في الاتحاد السوفيتي ـ للحصول على دعم ستالين لاحتواء مخاطر الحرب الناجمة عن الدعوة الى الوحدة الجرمانية التي نادى بها هتلر .

ولم يقتصر التعاون الالماني السوفيتي على اتفاق هتلر ـ ستالين الذي دام (٢٢) شهرا لينتهي في ٢٢ حزيران ١٩٤١ عندما غزت القوات النازية الاتحاد السوفيتي .

ففي العاشر من كانون الثاني ١٩٤١ اتفقت الدولتان مجددا على تقرير مصير ليتوانيا ، التي قبل الاتحاد السوفيتي ان يشتريها من هتلر بمبلغ (٧,٥) مليون دولار ذهبا .

ويرى المراقبون ان اتفاق هتلر ـ ستالين نص مطبوع بالالة الكاتبة على اوراق مستقلة ، تؤدي قراءته الى الاصابة بالدهشة لكثرة الاخطاء الطباعية والاملائية واللغوية ، بالاضافة الى التصويبات والتشطيبات التي اقل مايقال فيها انها غير اعتيادية في اتفاقات دولية .

وحسب المؤرخين الالمان الاتحاديين فان هذه المميزات انما تدل على الرغبة السياسية في التوصل باسرع ما يمكن الى اتفاق كان الطرفان يسعيان اليه .

■ «سيناريو» الحرب ■

(منذ الساعة ٥,٤٥ بدا الهجوم) .. بهذه الكلمات اعلن ادولف هتلر في الاول من ايلول ١٩٣٩ امام نواب (الرايخشتاغ) في برلين ، الاجتياح الالماني لبولندا .

يقول المعلق الفرنسي-ايمانويل ايماتي .. «السيناريو» اعد بدقة . ففي الايام السابقة اكثرت وسائل الاعلام النازية من الحديث عن حوادث تقع على الحدود الالمانية ـ البولندية . لتحضير الراي العام لاجتياح ما اسماه هتلر في كتابه (كفاحي) ب (المجال الحيوي للالمان) ، الذي سيستخدم كقاعدة جغرافية ل(الرايخ الالفي) الذي وعد به (العنصر الاري المتفوق) . متسلحا باتفاق عدم الاعتداء الالماني ـ السوفيتي .

وبعد يومين من ذلك الامر باجتياح بولندا ـ وحجة الفوهرر وجود ممر وانتزيغ (غدانسك) الذي يفصل بروسيا الشرقية عن باقي المانيا ـ كانت القوات الالمانية تتوغل في عمق بولندا .

ولكن.. سبق الاجتياح ، في الخامس والعشرين من اب ١٩٣٩ ، اعلان بريطانيا عن اتفاقية مساعدة بولندا ، تؤمن لها الدعم في حالة وقوع اي اعتداء .

وفي تطور متسارع للاحداث ـ قبيل الغزو ـ اعلنت المانيا في ٣١ اب عن وقوع ثلاثة حوادث جديدة على الحدود .. الاذاعة النازية تحدثت عن (هجوم اجرامي ثلاثي) قام به ليلا قناصة بولنديون ضد محطة الاذاعة في غليفتز ، ومركز الكمارك في هوشليندن ، ومقر حماية الاحراش في بيتشن .. والمواقع الثلاثة في سيليسيا العليا .

ويضيف ايمانويل ايماتي .. بات ثابتا اليوم ان الهجمات الوهمية الثلاث اعدت بكل تفاصيلها من قبل الاجهزة الامنية التابعة لهينريش هملر ، ونفذها ، رجال الصاعقة (اس.اس) الذين يتحدثون اللغتين الالمانية والبولندية ، والذين ارتدى عدد منهم ازياء بولندية . ولكي يبدو «السيناريو» متكاملا وضع الغستابو امام محطة اذاعة غليفتز جثتي اثنين من الاسرى كانا قد قتلا في وقت سابق ، وقدمتهما الدعاية النازية على انهما تعودان الى (وطنيين بولنديين) .

وبعد خطاب هتلر في (الرايخشتاغ) ابلغ سفيرا بريطانيا وفرنسا وزير خارجية المانيا يواكيم فون ريبنتروب أن حكومتهما تعتزمان اعلان الحرب على المانيا اذا لم تسحب هذه الاخيرة قواتها من بولندا وبالفعل دخلنا الحرب في الثالث من ايلول ١٩٣٩ ، في حين كانت السفينة ـ المعهد (شيلسغيغ هو لستاين) تطلق النار على دانتزيغ (غدانسك) ، رمز اهداف هتلر التوسعية ، وتجبر سريعا حاميتها البولندية على الاستسلام . وقد الحقت المدينة بالرايخ الالماني ـ كما اعلنت ذلك بلهجة ظافرة وسائل الدعاية النازية .

■ تحالفات غربية ■

يقول تحليل لوكالة انباء الشرق الاوسط ان القوى الغربية الكبرى كانت ترى في هتلر (حتى غزوه براغ في اذار ١٩٣٩) عامل طرد لستالين . اذ كانت ترى انه يمكن الاعتماد بصورة اكبر على مصداقية النازيين من الاعتماد على الشيوعيين في موسكو .

وكان هذا الاعتقاد غير صائب . فقد سعى هتلر الى التخلي المؤقت عن عدائه المطلق للبلشفية ، فتعاهد مع ستالين ليحتال عليه فيما بعد

وجاء موقف ستالين ، الذي كان يرى في هتلر الشيطان الامبريالي والراسمالي الاكبر . وخصمه اللدود ، لمخاوفه من التهديد القادم من الشرق ، باحتمال قيام اليابان بشن هجوم . وكذلك لعدم ثقته في قدرة بولندا على المقاومة . كما انه كان يتطلع الى ان يبدأ في اظهار قدراته في وقت لاحق ، بعد ان يكون الاخرون قد انهكوا .

وتوضح التحليلات ان هتلر دخل الحرب ايضا تحت سيطرة فكرة (المجال الحيوي) .. اي توفير مجال واسع امام الالمان الذين بداوا يزدحمون في المانيا . ولاستخدام اسلحته التي كانت توفر له في ذلك الوقت تفوقا على الدول الاوربية الاخرى

وكانت تطارد هتلر فكرة تؤرقه ، وهي الخوف من مواجهة ازمة اقتصادية ، مما كان يعني القضاء الفوري على النازيين ، الذين اكتسبوا التاييد والمساندة في ظل برنامجهم المعلن لمكافحة الازمة الاقتصادية والوضع المتردي للاحوال المعيشية .. لذلك فقد كانت الحرب فرصة هتلر الوحيدة .. وما كان ليحول بينه وبين بدء الحرب شيء ، حتى وان تحالف ضده جميع خصومه ، اذ بالغ هتلر في تقدير قدراته .

ومما يذكر ان اتفاق عدم الاعتداء كان ينص على حياد كل طرف في حالة وقوع هجوم من جانب دول اخرى (اي اذا سارعت دول لمساعدة بولندا) .

في هذا الصدد ترى جمهوريات البلطيق الثلاث ، التي كانت تتمتع باستقلالها حتى سنة ١٩٤٠ ، ان اتفاق هتلر ـ ستالين يعد لاغيا من الناحية القانونية منذ ٢٢ حزيران ١٩٤١ ، حين بدا الغزو الالماني للاراضي السوفيتية ، الذي يعني عمليا الغاء اتفاق عدم الاعتداء الذي وقعه الجانبان الالماني والسوفيتي

هذه هي قصة الحرب العالمية الثانية ، التي راح ضحيتها (٥٥) مليون انسان ، والتي تعيدها الى الذاكرة افكار الوحدة الجرمانية ، وان كانت احتمالات الحرب بعيدة في ظرفنا الراهن

■ نصير النهر ■



مولوتوف وريبنتروب يوقعان الاتفاقية .. ويبدو ستالين واقفا الى اليسار

■ قالت الصحافة العالمية ■

■ الهيرالد تربيون ■

اليابان تواجه تساؤلات سياسية واستراتيجية

بعد ظهورها قوة اقليمية في حقبة الثمانينات . تقف اليابان اليوم وجها لوجه امام مهمة ايجاد ميزان جديد في علاقاتها الاقتصادية والتجارية مع الولايات المتحدة ، وهي مهمة يراها الرسميون والاقتصاديون على جانبي المحيط الهادىء ملحة . اذا كان على (المشاركة العالمية) ان تحقق النجاح .

ويبدي المسؤولون في اليابان قلقا بالغا حول عدد من المسائل التجارية الثنائية . فبدون اتخاذ اجراءات سريعة خلال عام ١٩٩٠ يبدو تجنب نزاعات جديدة امرا عسيرا ، وكرد فعل لهذا القلق اعلنت وزارتا المالية والتجارة القويتان عن مبادرات تجارية جديدة . خلف هذه الاجراءات تكمن مخاوف بان الفائض التجاري الياباني مع الولايات المتحدة قد هبط فقط بمستوى الحد الادنى ، وقد يسوء اكثر مطلع العام المقبل .

هذا المناخ المتوتر يؤشر وعيا بين المسؤولين اليابانيين بان طوكيو وواشنطن تدخلان حاليا اكثر مراحل المفاوضات التجارية كثافة في تاريخ علاقاتهما . كما يؤشر كذلك اعترافا يابانيا متزايدا بالحاجة الى سلوك اتجاه جديد في العلاقات الثنائية ويؤكد صانعو السياسة اليابانية ان المشكلات المعلقة تشكل على نحو متنام ملامح خطيرة لعلاقة لا يمكنها الاستمرار على وضعها الحالي .

اليابان تواجه ايضا تساؤلات سياسية وسوقية (استراتيجية) كيف تنسجم والنظام العالمي الجديد الذي يتشكل حاليا في اوربا الشرقية وما بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة ؟ ان مثل هذه التساؤلات قد اشعلت فتيل مناقشات ساخنة بين مخططي السياسة في طوكيو .

لكن المسؤولين اليابانيين متفقون في الراي على ان مسالة الاتكال المتبادل التجاري والاقتصادي ستحدد في نهاية المطاف نجاح او فشل طوكيو وواشنطن في تطوير العلاقات خلال عام ١٩٩٠ الحالي . وثمة مؤشرات تقول ان الولايات المتحدة ستخرج خاسرة من لعبة محاولة اليابان تصحيح عدم توازنها التجاري مع معظم بلدان العالم . وفي ضوء الاحوال السائدة يرى المطلعون انه لن يمر عام او اثنان قبل ان يستانف ما يعد فائضا تجاريا يابانيا مستقرا مع الولايات المتحدة نموه مجددا . خلال العام الحالي تشير التوقعات الى ان اليابان ستحقق تخفيضا بنسبة (٢٠٪) في فائضها التجاري العالمي . لتغدو قيمته حوالي (٧٧) مليار دولار . اما بالنسبة الى الولايات المتحدة فيتوقع ان يطرا انخفاض على نسبة عجزها التجاري الاجمالي بنسبة (١٥٪) عما كان عليه في العام الماضي ، وهو (١١٨) مليار دولار . وذلك بسبب انخفاض الطلب المحلي وزيادة حجم الصادرات .

هناك فجوة تجارية بين اليابان والولايات المتحدة . ولان معظم التحسن في الكفاءة التجارية يعزى الى تذبذب العملات . فمن المتوقع ان يعود فائض اليابان الى حدود (٩٠) مليار دولار عام ١٩٩٠ . لقد بدأ المصنعون اليابانيون تسويق منتجات متباينة ابرزها السيارات وجيل جديد من (الروبوتات) والسلع الاستهلاكية المتطورة واجهزة الاتصال اللاسلكية . ومن شان هذه السلع ان تزيد في حالة اللاتوازن التجاري الثنائية في السنوات المقبلة . وتلك حقائق تجعل الكونغرس الامريكي اكثر حساسية للعجز التجاري الامريكي مع اليابان مما مضى .

وفي تقرير للمنظمة الدولية للتنمية والتعاون نشر مؤخرا . تتجلى حقيقة رئيسة هي ان استمرار حالة عدم التوازن التجاري اكثر المشكلات الاقتصادية العالمية اثارة للقلق . كما يؤكد التقرير ان ايا من اليابان والولايات المتحدة لم تستغلا السنوات السبع الماضية التي شهدت انتعاشا اقتصاديا مطردا لتصحيح الخلل القائم .

في الحقيقة ان علاقة اليابان مع اكبر شريكاتها التجاريات ـ الولايات المتحدة ـ قد وصلت الآن انعطافة حاسمة . ففي ايلول الماضي اعلنت وزارة التجارة والصناعة عن خطط لادخال محفزات للاستيراد في العام المقبل تعتمد تخفيض الضرائب على بعض السلع . ولكن في حين ان هذه الخطط ماتزال خاضعة للنقاش ، اقترح المسؤولون اليابانيون ان زيادة النفقات العامة على بناء الطرق والمرافق الاخرى قد باتت وشيكة . اضافة الى اجراءات للحد من الممارسات التجارية الاحتكارية وتخفيض الاسعار على مستوى البيع بالتجزئة .

وتشير تقارير صحفية يابانية حديثة الى ان وزارة التجارة اليابانية قد اوعزت الى اكبر ستين شركة مصدرة بوجوب مضاعفة قيمة استيراداتها على مدى السنوات الثلاث القادمة ، واستجابة لذلك بدات شركة (تويوتا) لتصنيع السيارات وسواها رسم خطط لزيادة حجم المشتريات الاجنبية !! ومع ذلك خلال زيارة قام بها الى طوكيو مؤخرا وزير الخارجية الامريكي السابق جورج شولتز قال صراحة : (اذا كنتم تظنون ان علاقتنا مع اليابان هي على مايرام فانتم على خطا . فالحوار الخاص بالشؤون التجارية قد اتخذ شكلا بغيضا) .

لقد سمحت اليابان التي انضمت الى التحالف المناهض للشيوعية المتشكل خلال فترة الحرب الباردة لعلاقاتها الخاصة مع الاتحاد السوفيتي ان تبقى متجمدة حتى الى عهد قريب . وذلك بسبب نزاع اقليمي بينها وبين الاتحاد السوفيتي . ولكن في ضوء المستجدات العالمية الاخيرة باتت طوكيو تتساءل عن دورها ومشاركتها في الفرص الاستثنائية التي تفتح بين موسكو وواشنطن كما يتساءل اليابانيون كيف ستكون استجابتهم عندما يصل غورباتشوف في زيارته المقررة لطوكيو عام ١٩٩١ وهو يحمل مبادرات جديدة تنافس المبادرات التي كشف عنها النقاب في اوربا .

وتزداد حيرة اليابان بسبب دور امريكا المتنامي في المحيط الهادىء ، وظهور محاور اقليمية متنافسة مثل كوريا الجنوبية والصين واندونيسيا والهند . ويعي المسؤولون في واشنطن ان قوة اليابان المتزايدة قد تقبلتها دول اسيا ، لان الاخيرة افترضت ان التحالف الامريكي ـ الياباني سيستانف وفق صيغته الحاضرة .

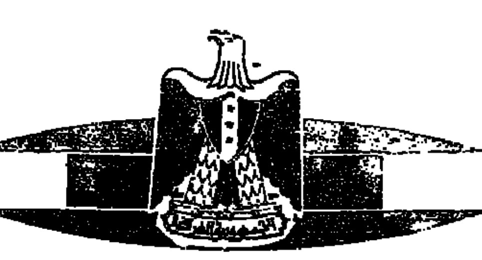
ان التساؤلات التي تقلق اليابان قد تؤدي الى عرقلة مشروع (المشاركة العالمية) الذي عرضته امريكا واليابان ليكون بمثابة الالية التي تبرز نفوذ طوكيو في العقود القادمة . ولكن حتى قبل ظهور تاثير العلاقات العالمية الجديدة . تبدي اليابان عدم ارتياح ازاء مستقبل سياسات تتعارض وسياسة واشنطن للمرة الاولى في فترة ما بعد الحرب .

لقد شهدت المناقشات التي تدور في اروقة السياسة اليابانية حول الكيفية التي تتصرف بها طوكيو في مثل هذه الظروف غير المالوفة . شهدت تكثيفا واضحا في الاسابيع الاخيرة وهكذا ، بعد انتهاء عقد الثمانينات الذي برزت فيه اليابان قوة اقليمية لايستهان بها ، اصبحت طوكيو تواجه تحديات لسياساتها العسكرية والاقتصادية ، وذلك بعد التبدلات الدرامية على الساحة السياسية الدولية

فالسياسيون والعسكريون اليابانيون باتوا فريسة القلق المتنامي بعد ان فوجئوا باحداث اوربا الشرقية التي بدلت منطلقات العلاقة بين الشرق والغرب فجاة ، وبعد ان تحولت ردود الفعل الامريكية تجاه غورباتشوف من طابعها الشكوكي الى التشجيع الحذر .

هذه التطورات قد تركت تاثيرا مباشرا على جوهر السياسة اليابانية ما بعد الحرب ، وباتت طوكيو تتساءل عن موقعها من النظام العالمي الجديد .

ترجمة : شوقي ابو غزالة

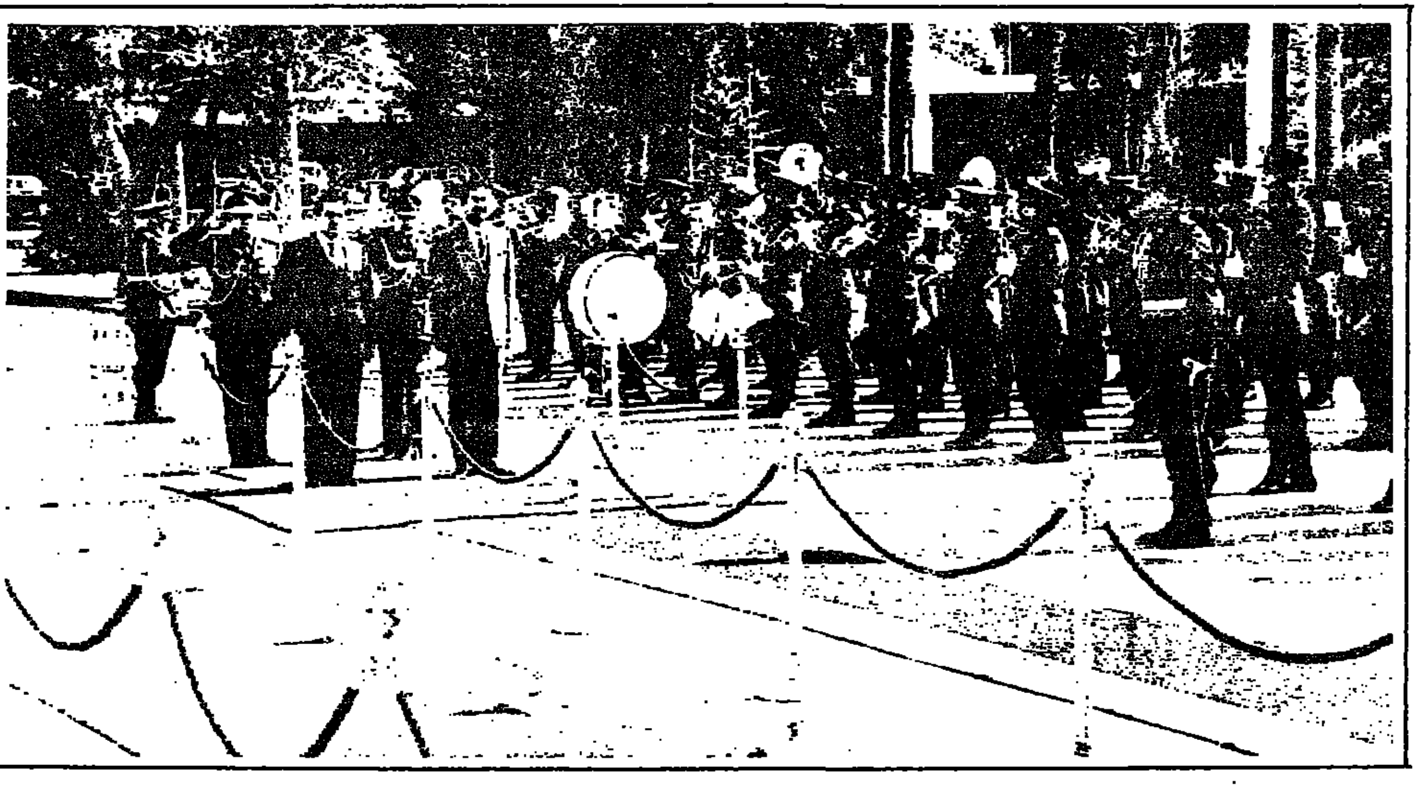


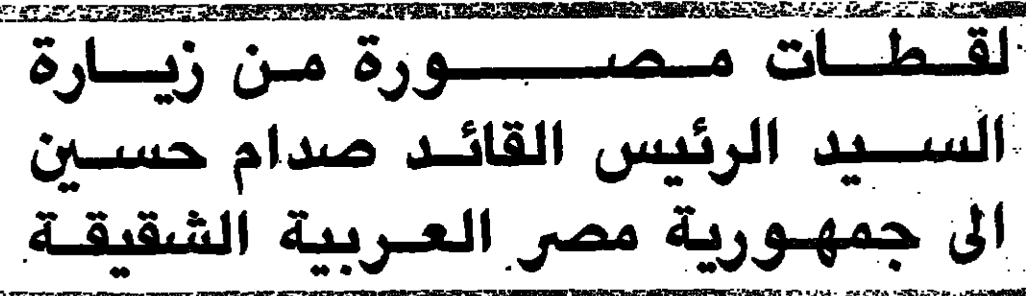








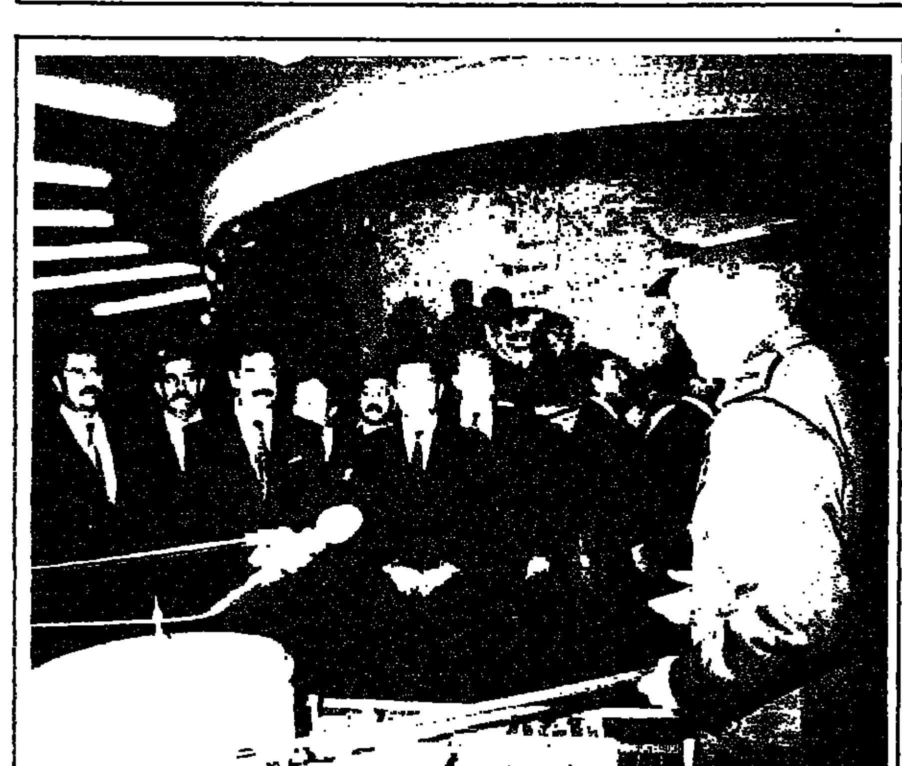




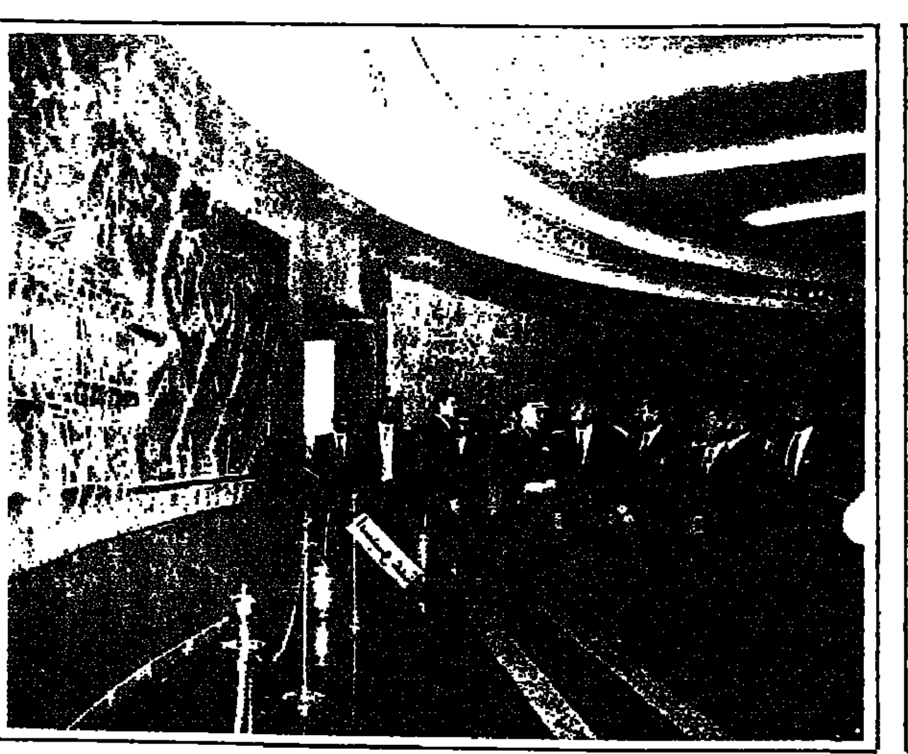
لقطات مصورة من زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين الى جمهورية مصر العربية الشقيقة











رأي

كيف نحقق مستوى عاليا من الانضباط بين الاساتذة والطلبة

ان الاساتذة والطلبة شريحتان اجتماعيتان مهمتان في تفكير قيادة الحزب والثورة حيث الاهتمام واضح في تنمية وتطوير الموارد البشرية بما يسد احتياجات الاقتصاد العراقي من الملاكات كما ونوعا في العملية الانتاجية .. اضافة لذلك فان لهذه الشرائح الاجتماعية قدرات غير محدودة في عملية التغير الاجتماعي التي يشهدها القطر .

ان القائد صدام حسين ينظر للانسان كونه قيمة عليا يستطيع ان يفعل فعله اذا ما اتيحت له الفرصة واذا ما تم اعداده بشكل صحيح . وان هذا الاعداد ياتي بالدرجة الاسس من البيت ومن ثم المدرسة ثم الجامعة مرورا بمدرسة الحياة .. بمعنى ان لا ينظر الى التربية من خلال الرحلة والسبورة والجدران الاربعة التي يتكون منها الصف المدرسي . وعليه فان الحديث عن الانضباط بين الاستاذ والطالب وكيفية تحقيق مستوى عال من هذا الانضباط لا يكون حديثا علميا اذا خرج عن محور اساسي من المشكلة موضوعة البحث الا وهي تربية المربي .. عندما نصل الى هذا الهدف نكون قد توصلنا الى تحويل الافراد الى طاقات منتجة .. حيث المدخل للازدهار الاقتصادي .

موضوعة تربية المربي وارشاده عملية واعية مستمرة ومخططة . تهدف الى مساعدة الفرد كي يعرف نفسه ويكتشف الجوانب الايجابية في شخصيته . جسميا وعقليا كي ينميها وكذلك الجوانب السلبية كي يقومها .. ويحدد مشكلاته ويدرك امكاناته ويتخذ قراراته ويحل المعضلات التي تواجهه يوميا باقصى ذكاء ممكن للوصول الى حالة من التوافق شخصيا وتربويا ومهنيا .. بهدف تحقيق الفائدة لنفسه ومجتمعه .

ويؤكد علماء الاجتماع بانه لا يوجد انسان جيد او رديء بطبيعته . انه اصبح على ماهو عليه من خلال تفاعله مع الاخرين اي من خلال تربيته .. فقد كانت الاسرة فيما مضى تتكون من عائلة كبيرة . اما الآن فقد ظهرت اسر صغيرة ضعيفة العلاقات الاجتماعية بين افرادها .. وظهرت مشكلات جديدة فمشكلة السكن والزواج وتكاليفه الباهظة . وخروج المراة للعمل وبالتالي الاطفال ومن يرعاهم . ومشكلة اعداد مستلزمات البيت اليومية . بعد رجوع المراة من العمل وخاصة اثناء غياب الرجل لفترة طويلة خلال سنوات العدوان الايراني وظهور مشكلات جديدة اخرى افرزتها ظروف المعركة .

فاين دور الاستاذ والطالب من هذه المشاكل ؟ وما تاثير هذه المشاكل عليهم ؟ ..

يشهد العراق المعاصر قدرا كبيرا من التغير الاجتماعي بسبب تطور الاقتصاد الوطني .. فينبغي ان تكون عملية الضبط الاجتماعي موجهة للسلوك بحيث تساير القيم والمعايير الاجتماعية الجديدة .. وفعلا فقد تغيرت بعض مظاهر السلوك فاصبح مقبولا بعض ما كان مرفوضا من قبل . واصبح مرفوضا بعض ما كان مقبولا من قبل .. وازداد التباين بين الاجيال في القيم والثقافة والمفاهيم . وافرزت كل هذه المتغيرات مشكلات جديدة ..

لقد وضعت التغييرات الاقتصادية والاجتماعية في العراق مطالب على المؤسسات التعليمية تختلف تماما عن تلك التي كانت قبل سنوات .. فلابد من اعداد انسان متعلم قادر ان يعيش بشكل متوازن وقادر ان يصنع الحياة وفق المتغيرات الجديدة .

ان التطور الصناعي الذي شهده العراق خلال الخمس سنوات الماضية والذي تجسد في التصنيع العسكري حيث تتزايد سرعته في شكل متوالية هندسية خلق حالة من الوعي لدى العاملين في القطاعات الصناعية الاخرى وكذلك الخدمية . بحيث ادت الى حالة من الضبط الاجتماعي والشعور بالمسؤولية والعطاء المتزايد .. وهنا تقع على مؤسساتنا التعليمية والجامعية بشكل خاص مسؤولية كبيرة في دفع العملية التعليمية لتسير بشكل متواز مع حالة التطور الشامل في القطر بل لتسبقه وهنا فعلى الجامعة ان تعيد النظر في المسائل الاساسية التالية : ـ

١ ـ المناهج الدراسية .
٢ ـ طرق التدريس واساليبه .
٣ ـ بناء تعامل سليم بين الطلبة ومدرسيهم .

ان الاستاذ والطالب هما المحاور الاساسية لهذه المسائل الآن . حيث ان الاستاذ هو المسؤول عن تحديث المناهج كي يتعرف الطالب من خلالها على التقدم العلمي والتكنولوجي العالمي . وكذلك فان الاستاذ هو المعني بكيفية ايصال المعلومة الى الطالب باسلوب صحيح بحيث لا ينساها بمجرد انتهاء المحاضرة او الامتحان وهنا لابد من التاكيد على اسلوب المناقشة والحوار .

وبهدف بناء الطالب جسميا وعقليا وانفعاليا لابد من بناء علاقة ديمقراطية بين الطلبة واساتذتهم .. حيث اننا نعيش في عصر يطلق عليه عصر القلق . بكل ما احرزته الحضارة من تطور فلابد من تنمية هذه العلاقة الديمقراطية .

فعندما تنجح الجامعة في حل هذه المسائل ارى انه سنصل حتما الى حالة من الانضباط المطلوب .. حيث لا يمكن النظر الى الانضباط كونه حالة منفردة ومعزولة .. ان المؤسسات التعليمية تضم جميع الطلبة وان التباين في قدراتهم وميولهم وثقافاتهم واوضاعهم الاجتماعية والاقتصادية حقيقة قائمة .. وعليه فان كل طالب يحتاج ان يتعلم وفق هذه الحقيقة .. حيث ان المجتمع يحتاج الى متعلمين في جميع المجالات حتى لو كان خارج المؤسسة التعليمية .. وان فترة التعليم المدرسي في حياة المواطن العراقي طويلة . فينبغي ان نبدأ من المراحل الاولى ليتعلم التلميذ كيف يكون ايجابيا في حياته ويدرك انه قيمة عليا وهدف كبير .. فلا يمكن الحديث عن حالة الضبط المطلوب بين الاستاذ والطالب في الجامعة وكان الجامعة حالة مقطوعة عن المراحل الدراسية السابقة وعن البيت والمجتمع . وهنا ينبغي ان توضع خطة عملية للتعاون بين ادارات المؤسسات التعليمية في وزارتي التعليم العالي والتربية بالتنسيق المشترك مع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق للوصول الى الصيغ التربوية المثالية للعلاقات بين المعلم والمتعلم .

ان لكل استاذ اسلوبه للوصول الى الحقيقة . فينبغي ان يركز الاستاذ على مشاركة الطلبة في الوصول الى هذه الحقيقة .. حيث ان المحاضرات في اروقة الجامعات هي عملية تدريس وليس تعليم كما هو عليه الحال في المدارس عندما يكون المعلم هو الطرف الرئيسي والمتعلم هو الطرف الثانوي المتلقي لان التدريس عملية متكاملة من المناقشة والتفاعل والتداخل في الاراء للوصول الى الحقائق .. وهذا يتطلب ما يلي : ـ

١ ـ ان يكون عدد الطلاب في كل محاضرة ٥٠ ـ ٦٠ طالبا في حده الاقصى .
٢ ـ ان يكون الاستاذ ديمقراطيا قوي الايمان بقدرات الطلبة .
٣ ـ ان يكون الطالب واثقا من نفسه ومن مقدرته في التعبير عن افكاره .
٤ ـ ان لا يخاف الطالب من الوقوع بالخطا امام زملائه .
٥ ـ الابتعاد عن تلقين المحاضرة .
٦ ـ تنمية الجوانب النقدية للطالب من خلال الكتابة على الجدار الحر .

ان التاكيد على مبدا مشاركة الطلبة في المحاضرة تتوقف على قوة شخصية الاستاذ ومتانة اعداده العلمي والتربوي وشعوره بالمسؤولية واخلاصه لمهنته واقتداره على اشاعة النظام داخل القاعة الدراسية .

الدكتور
رياض بدري ستراك
جامعة بغداد

الكلية الطبية في جامعة بغداد .. صرح علمي متطور

كتابة صلاح العبد

كلية الطب في جامعة بغداد .. احد الصروح العلمية المتطورة التي تتولى مهمة رفد مستشفيات ومؤسسات الدولة الصحية بالمزيد من الخبرات العلمية والملاكات الطبية الكفوء في مختلف التخصصات .

هذه الكلية العريقة في تاريخها كان لها الدور الاساس في تاسيس العديد من الكليات الطبية في جامعات القطر كجامعة الموصل والبصرة والمستنصرية وجميعها تهدف الى اعداد اطباء متميزين قادرين على النهوض بالواقع الصحي في العراق الى مستوى الطموح الذي تشهده ثورة السابع عشر ـ الثلاثين من تموز المجيدة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

■ خبرة متطورة ■

لتسليط المزيد من الضوء على اهم المهام التي تنهض بها هذه الكلية وحجم الانجازات التي حققتها عبر مسيرتها خلال السنوات السابقة .. كان لصفحة «جامعات» لقاء مع الدكتور فخري محمد الحديثي عميد الكلية حيث استهل حديثه قائلا :

ان الحديث عن كلية طب بغداد معناه الحديث عن الطب في العراق فقد اصبح الطب في قطرنا مقترنا باسم كلية طب جامعة بغداد لما يتميز به اطباؤها وفي التخصصات الطبية كافة من كفاءة عالية وخبرة متطورة . حيث برهنوا على ذلك في المراكز العلمية في العالم التي مارسوا العمل فيها .. مما شهد لهم بكفاءتهم خيرة الاطباء في ارجاء المعمورة .

والحديث عن مهام الكلية حديث طويل .. فمهامها ومنذ نشاتها وحتى الان كثيرة ومتشعبة .. فهذه الكلية وبملاكاتها العلمية كانت المبادر والمؤسس للكليات الطبية الحديثة في القطر حيث ساهمت في بناء صرح كليات الطب في الموصل والبصرة وفي الجامعة المستنصرية ومازالت ترفد الكليات والمراكز العلمية بخبرتها في المجال الطبي .

ان كلية طب بغداد الكلية الام هي اول من بادر في الشروع بالدراسات العليا والتي تعد من المهام الاساسية التي تقع على عاتقنا نتيجة للدعم اللامحدود الذي اولته لنا ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة وتشجيعها المستمر للدراسات الطبية بمختلف تخصصاتها ثم اضاف قائلا :

لقد كانت كليتنا دائما موضوعية في طرحها لمبادراتها في المجالات كافة نتيجة خبرتها وتقديرها لطبيعة المهام المنوطة بها ومحاولتها في الحفاظ على المستوى العلمي للطلبة وترصينه دائما .

■ جهود استثنائية ■

وحول اهم المهام التي نفذتها الكلية خلال سنوات المعركة مع العدوان الفارسي اللئيم . يتحدث الدكتور فخري الحديثي بقوله :

ـ ان من المهام التي نهضت بها الكلية خلال سنوات الحرب هي المحافظة على المستوى العلمي وتطويره رغم الظروف الاستثنائية التي سببتها المعركة .. فقد اعتمدت برنامجا خاصا لتقديم اقصى الجهود للطلبة في الدراسات الاولية والعليا بغية الارتفاع بالمستوى العلمي لديهم ولرفد المجتمع رغم ظروف الحرب باطباء كفوئين وبمستوى علمي متطور اضافة الى زيادة عدد المقبولين في الكلية لسد حاجة القطر للتخصصات الطبية في زمن الحرب .. لقد كان الهدف من هذا البرنامج هو دعم المعركة وتطوير الملاك الطبي للقطر في المجالات العلمية والتطبيقية من خلال زجهم بالعديد من الدورات العلمية والحلقات الدراسية واقامة العديد من الندوات والمؤتمرات السنوية .

كما استضافت الكلية في الفترة اعلاه «٤٥» استاذا من مختلف جامعات العالم للاستفادة من خبراتهم الطبية المتطورة .



■ الكلية .. والمرتبة الاولى ■

عن حجم التطور الذي شهدته الكلية خلال مسيرتها الطويلة .. يحدثنا الدكتور الحديثي قائلا :

ـ لقد شهدت الكلية عبر مسيرتها الطويلة تطورا كبيرا واسعا في المجالين العلمي والتدريسي ولكافة المراحل الدراسية الاولية منها والعليا .

ففي حقل الدراسات الاولية .. حققت الكلية زيادة في عدد الخريجين خصوصا خلال سنوات المعركة حيث بلغ عددهم ٢١٢٧ طالبا وقد حصلت الكلية على المرتبة الاولى بعد اجراء الامتحان لطلبة كليات الطب في القطر من قبل لجان تقييمية من خارج القطر كرم خلالها اعضاء الهيئة التدريسية نتيجة لجهدهم المتميز في اعداد الطلبة ورفع مستواهم العلمي من قبل ديوان الرئاسة . هذا التكريم كان بمثابة حافز كبير للعاملين في الكلية من التدريسيين لمواصلة تطوير طرق واساليب التدريس والارتفاع بالمستوى العلمي للطلبة .

اما في حقل الدراسات العليا والتي تعد احد المهام الاساسية في تطوير الملاكات الطبية والتدريسية وفي مختلف التخصصات فقد حققت الكلية توسعا كبيرا في هذا المجال وحسب ماتوفر من امكانات .. وقد شملت الدراسات العليا ثلاثة محاور يمكن تلخيصها بمايلي

١ ـ محور الدراسات الوطنية التي تشمل منح شهادة الدبلوم للفروع الطبية كافة وشهادة الفاضلية «الماجستير» التي شملت التخصصات غير السريرية

٢ ـ محور الدراسات الوطنية ـ الاجنبية . بالتنسيق مع المراكز العلمية المتقدمة خارج القطر للحصول على الشهادات التالية

F R C S زمالة الجراحين البريطانية
M R C P زمالة الكلية الطبية الملكية البريطانية للطب الباطني
M R COG زمالة الكلية الملكية البريطانية للامراض النسائية والتوليد
M R C Path زمالة الكلية الملكية البريطانية لعلم الامراض

٣ ـ الدراسات العربية المهنية/البورد العربي

٤ ـ الدراسات العراقية المهنية/ البورد العراقي علما بان مستوى كلية طب بغداد كان دائما وطوال سنوات مسيرة الكلية عبر تاريخها الطويل مدعاة للفخر والاعتزاز حيث حصل اطباؤنا على نتائج جيدة ونالوا المرتبة الاولى في امتحانات الجراحة والتخدير من بين بقية المراكز الامتحانية في العالم وحصلوا على العديد من الجوائز من قبل كلية الجراحين الملكية البريطانية والايرلندية وقد بلغ عدد الدارسين في التخصصات الطبية خلال السنوات مابين ١٩٨٣ـ١٩٨٩، «٦٦٢» دارسا .

لماذا التعليم المستمر

وفي مجال التعليم المستمر .. يتحدث لنا السيد عميد الكلية قائلا :

ـ تنفيذا لبرنامج التعليم المستمر الذي تنتهجه جامعة بغداد لتزويد الطلبة والتدريسيين باخر المستجدات العلمية في العالم .. فقد اقيمت في الكلية «٩٢» دورة علمية شارك فيها اكثر من «١٢٠٠» طبيب من مختلف الفروع الطبية .. هذا وان الكلية في تواصل مستمر مع وزارة الصحة والمراكز الطبية من اجل ايصال برنامج التعليم المستمر الى العاملين فيها . كما ان الكلية ساهمت باقامة العديد من الدورات العلمية للاطباء العسكريين بالتنسيق مع وزارة الدفاع للنهوض بمستواهم الطبي والعلمي من خلال مواكبتهم لحالات التطور التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر وفي الحقل الطبي .

وضمن برامج التعليم المستمر فقد اهتمت الكلية بالبحوث العلمية المقدمة اليها حيث ساهم اعضاء الهيئة التدريسية خلال السنوات الاخيرة المنصرمة في تقديم اكثر من «٣١٦» بحثا ميدانيا جميعها نشرت في العديد من المجلات العلمية خارج وداخل القطر كما تمكنوا من اصدار «٢١» كتابا منهجيا للطلبة الدارسين في الكليات الطبية وفي جميع جامعات القطر .

■ الافاق المستقبلية ■

اخيرا حدثنا الدكتور فخري الحديثي .. عن الافاق المستقبلية للكلية بقوله :

ـ ان من اهم الافاق المستقبلية للكلية متابعة المناهج العلمية وتطويرها وبموجب تقدم الطب وطرق التدريس في العالم . كما نسعى الى الاهتمام بالمكتبة والدوريات والكتب العلمية وتهيئة المصادر العلمية المختلفة التي تهم الدراسات الاولية والعليا والمستلزمات الاساسية في العملية التعليمية لتكون في متناول يد الطالب عند احتياجه اليها .

كما تسعى الكلية الى ايجاد صيغ جديدة في التنسيق بين وزارة الصحة والكلية لجعل التعليم المستمر احد الاساليب الاساسية في تطوير الملاكات الطبية العاملة في المراكز الصحية والمستشفيات هذا وان هناك مشاريع مستقبلية عديدة في النية المباشرة في تنفيذها خلال المستقبل القريب . جميعها تساهم في رفع المستوى العلمي للطلبة بما فيه مصلحة الوطن والامة .

رفد المراكز الصحية والمستشفيات بملاكات طبية كفوء



« جامعات » تسأل :

لماذا يتعثر الارشاد الجامعي ؟

تم اقرار اللجوء الى الارشاد في عام ١٩٧٦ واشير الى ضرورة تخصيص مرشد تربوي لكل شعبة من بين اعضاء الهيئة التدريسية يحمل من الصفات ما يؤهله لهذا الدور . غير ان هذا الموضوع لم يؤخذ بجدية كافية .. حيث ان اهداف التوجيه التربوي والارشاد النفسي ليست محددة بدقة ووضوح بالشكل الذي يمكن ان يستهدي به جميع التدريسيين . وكذلك هناك مشكلات منظورة ومشكلات غير منظورة تتطلب تظافر الجهود لحلها ويبدو للاسف الشديد ان التركيز على العملية الارشادية سار باتجاه المشكلات المتعلقة بالامور السلوكية والانضباطية على حساب مشكلات قد تكون اكثر عمقا واهمية وجدوى للطالب والنظام الجامعي ككل . فما هي طبيعة المشكلات التي صمم نظام الارشاد الجامعي لحلها ؟

سألنا استاذ علم النفس في كلية الاداب جامعة بغداد فاجاب قائلا :

ـ بدء نود ان نوكد ان العملية الارشادية ليست مهمة مناطة بجهة محدده حصرا .. وانما ينبغي ان يقوم بها كل من يعمل في الجامعة . وكل حسب موقعه وصلاحيته فهناك امور لا يمكن ان يبت بها الا الوزير وهناك امور يستطيع ان يسترشد الطالب بها من موظف بسيط في الكلية او القسم الذي يدرس فيه . كما ان الارشاد لا ياتي بالضرورة ضمن صيغة المقابلة بين شخص واخر .. فهناك وسائل عديدة يمكن ان يجري توظيفها لغايات ارشادية . مثل المطبوعات الجامعية والتقاليد الجامعية .. كذلك فاننا حينما نطرح تصورنا عن الارشاد في التعليم العالي . فاننا ننطلق من هذا المنطلق فضلا عن منطلق الاختصاص .. فموظف التسجيل كمثال ـ يعرف عن خطواته وتعليماته اكثر ما يعرفه التدريسي . لذلك فهو اجدر بارشاد الطالب من التدريسي في هذا الجانب ـ وما نريد قوله بوضوح . ان العملية الارشادية ليست حصرا بالتدريسي .. فضلا من كونه غير مؤهل للقيام بجميع جوانبها . وهذا يستدعي توصيف مهمات الجهات المختلفة في العمليات الارشادية

نعود الى طبيعة المشكلات ونبدا بالنفسية . وهي اضطرابات وامراض لها طبيعتها الخاصة . ولا يمكن علاجها الا من قبل جهات ذات اختصاص وتدريب رفيعين . وتفتقر معظم الجامعات العراقية الى مؤسسة تعنى بهذه المشكلات واذا كان هناك مركز لرعاية الصحة النفسية في جامعة بغداد فان هذا المركز بحاجة الى دعم وتطوير كبيرين . كما تشتد الحاجة الى ما يماثله في الجامعات العراقية الاخرى . ومن الخطورة بمكان ان تناط مثل هذه المشكلات بعضو الهيئة التدريسية . فالعلاج النفسي ليس هواية . كما ان نتائج ذلك قد تكون وخيمة على الطالب والتدريسي ايضا .

فضلا عن ان حجم المشكلة اكبر بكثير مما يستطيع ان يعالجه مركز اختصاصي واحد او اثنان يعملان بوقت جزئي .

ـ اما المشكلات المهنية فيتطلب لها التكيف للمهنة بعد التخرج بعدد من المؤهلات اوضحها الاعداد المهني وهو في الجامعة تعلم المهارات والمعارف والاتجاهات نحو المهنة . واذا كان يمتلك المرء اصلا حبا للمهنة التي سيمارسها بعد التخرج واذا كان يمتلك الصفات النفسية التي تحتاجها المهنة . فلن يكون دور الجامعة صعبا او معقدا اذ سيتعاون الطالب تعاونا جديا مع المؤسسة التربوية . الامر الذي يسهل عملية اعداده بدرجة كبيرة .

ـ اما اذا حاول الطالب الانضمام الى مهمة ما ولا يمتلك المؤهلات لها ولا المعرفة التفصيلية بظروف عمل تلك المهنة . ومتطلبات التعلم بها فانه قد يصاب بخيبة امل ينجم عنها حالات رسوب او يتم النجاح والتخرج منها فان المرء سيعاني عبر حياته من الاحباط . ولربما كان الطلبة يعانون في جامعاتنا من جهل بطبيعة المهن وظروفها التي تؤهل لها الجامعة .

يبدو ان هناك جهلا لدى الطالب بطبيعة متطلبات تلك المهن . اذا ما نظرنا الى طبيعة التفضيلات التي يحملها الطلبة ازاء المهن . فاننا سنجد المجموعة الطبية والمجموعة الهندسية تتصدر هذه التفضيلات ؟

ـ ربما كان الاعتبار الاجتماعي والعائد الاقتصادي السبب وراء هذا التفضيل . اي ان الطالب لا يوازي بين قدراته الحقيقية وميوله من جهة والمهنة التي يختارها من جهة اخرى . وندلل على ذلك بحالات الرسوب في كلا المجموعتين .

ماذا يتطلب حل هذه المشكلة ؟

ـ اطلاع الطلبة على المهن المتاحة لخريجي الجامعة ومتطلبات كل مهنة . واحتمالات الارتقاء الوظيفي او المهني فيها ومثل هذه التوعية تتيح فرصا افضل للاختيار .

■ وما هو دور الجامعة الحقيقي في هذا المجال ؟

ـ ينبغي ان يكون في اختيار الطالب المناسب للمهنة عن طريق الاختبارات التفضيلية التي توضح للطالب قدراته وامكانياته . وتتيح له حرية الاختيار بعد ذلك . وينبغي ان يقوم جهاز ارشادي بهذه المهمة مرتبط بدائرة التسجيل العامة تتاح له الامكانات في اعداد وترجمة وتطبيق الاختبارات على عشرات الالوف من الطلبة سنويا .

ومثل هذا المشروع يمكن ان يساعد الطالب على معرفة نفسه وقدراته بشكل افضل . مما تعده بها الانطباعات العابرة والنصائح الحسنة النية .

■ واذا افترضنا ان الحال يبقى على ماهو عليه الآن في غياب التوعية الاعلامية واختبار القدرات والقابليات ؟

ـ على القسم الذي يقبل فيه الطالب ان يعمد الى برامج توعية واعلام الطلبة الجدد في لقاءات جماعية يتم فيها شرح اهداف القسم العلمي . ولانواع المهن التي يعد الطالب لها وفرص العمل والمدخولات المحتملة .

والقابليات والقدرات التي تتطلبها المهنة . وظروف العمل فيها . ويكون العرض موضوعيا لا يرسم صورة وردية ولا قاتمة سوداء . بل يطرح الايجابيات والسلبيات بشكل موضوعي ومتوازن وهذا يجعل الطالب ان يكون على بينة ودراية مما اختطه لمستقبله .. ويشكل ذلك الخطوة الاولى نحو التكيف والتقبل النفسي للاختصاص الذي قبل فيه .

ـ المشكلات الاكاديمية تناط حصرا بعضو الهيئة التدريسية وينبغي ان تنظم بساعات عمل محددة يتاح فيها للطالب مراجعة التدريسيين المعنيين . وان تزال الحواجز النفسية التي قد تمنع الطالب من استشارة استاذ حينما تكون هناك حاجة بها . وان تتوفر لدى التدريسي صلاحية طلب الكتب لمكتبة القسم . والتي يمكن ان يستعين بها في الارشاد الاكاديمي . وان لا تلقى مهمة الحصول على الكتب على التدريسي بمفرده .

ـ اما المشكلات التكيفية . فلعل اكثرها حدة التي يواجهها الطالب . هي تلك التي يتعرض لها في بداية دخوله للجامعة . اذ على الطالب ان يقوم بعدد كبير من المراجعات في اماكن ومبان يجهل مواقعها . وقد تكون متباعدة وان زخم المراجعة في بداية العام الدراسي لا يتيح لموظفي الجامعة . وبخاصة التسجيل تقديم الارشادية الضرورية لاتمام عملية تسجيل الطالب . فمن بين المشاكل التي يواجهها الطالب جهله بمراحل التسجيل ؟

ـ يفترض في الجهة المختصة ان تزود الطالب بدليل يتضمن المعلومات والخرائط بمواقع المباني عليه مراجعتها .. واسماء الجهات التي يراجعها بالترتيب .

■ وان تعذر ذلك ؟

ـ يستحسن تعليق لوحة اعلانات كبيرة في مكان بارز تدرج فيه الوثائق المطلوبة منه ومراحل او خطوات التسجيل . ويستحسن ايضا ان يفتتح الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق مكاتب مؤقتة في مداخل الكليات وتكليف عدد الطلبة القدامى لارشاد الطلبة الجدد وتزويدهم بالمعلومات التي يحتاجونها .

ـ مشكلات الانتظام في الدور الجامعي . ان الدور المفترض للطالب الجامعي . هو عبارة عن مجموعة توقعات ومواصفات سلوكية تعكس هوية الجامعة واهدافها . وغالبا ما يكون مثل هذا الدور مرتبطا بالتحصيل العلمي وشروطه ولكن هل يقتصر على هذا الجانب فقط ؟

ـ لا يقتصر على هذا الجانب لان الجامعة تهدف الى خلق انسان متوازن من جميع جوانب شخصيته لذلك . فان الدور يمكن ان تطرح مواصفاته في مطبوعات تحدد المستوى الخلقي والاكاديمي الرفيع الذي ينبغي ان يبلغه الطالب الجامعي .

ولكن هناك مواصفات اجتماعية غير مكتوبة مثل الاحترام والاجلال الذي ينبغي ان يتعامل به مع استاذه .. وهناك ايضا مراسيم وتقاليد جامعية يمارسها الطلبة . والتي لا تصب جميعها بالضرورة في ميدان التحصيل العلمي . فقد يكون بعضها مراسيم مرح تعطي طعما للحياة الجامعية وذكرى جميلة عنها تتناسب وخصائص الشباب وحيويتهم وحبهم للحياة .

■ زهرة محمد ■

■ أفاق جامعية ■

■ الحوار عند شعراء الغزل ■

جرت في جامعة الموصل مناقشة رسالة الماجستير للطالب بدران عبدالحسين محمود في كلية الاداب والموسومة : (الحوار عند شعراء الغزل في العصر الاموي) .

■ المنهل الصافي في شرح الوافي ■

منح السيد فاخر جبر مطر المدرس في مركز دراسات الخليج العربي شهادة الدكتوراه من كلية الاداب قسم اللغة العربية عن رسالته الموسومة (المنهل الصافي في شرح الوافي) لبدر الدين الدماميني .

■ العلاف في فرنسا ■

اوفدت جامعة الموصل الدكتور طلال احمد العلاف الاستاذ المساعد في كلية العلوم في الجامعة الى فرنسا لمدة شهر استجابة للدعوة التي وجهتها الجهات الفرنسية المعنية الى الجامعة وذلك لغرض البحث عن مشاريع ذات اهتمام مشترك بين الجامعات الفرنسية وجامعة الموصل . فيما يتعلق بالدراسات العليا .

■ مواصفات الاقمشة ■

نال الطالب عماد الدين عبدالله هاشم شهادة الماجستير من كلية الفنون الجميلة وبدرجة امتياز عن اطروحته الموسومة : (التاثيرات التي تطرا على مواصفات الاقمشة في عملية الطباعة وسبل معالجتها) .

■ تحليل الاخطاء الدائمة ■

اسهاما في اعمال المؤتمر العالمي للاشارات والنظم الذي تعقده الامارات العربية المتحدة اوفدت جامعة الموصل الدكتور فارس يعقوب بهنام المدرس في كلية الهندسة لالقاء بحثه : (تحليل الاخطاء الدائمة في شبكة المواد المتعددة الصالحة)

■ دعوة من الاتحاد الرياضي الجامعي ■

تشارك جامعة الموصل في اجتماعات مسؤولي النشاط الرياضي في جامعات دول مجلس التعاون العربي . حيث اوفدت السيد يونس ابراهيم احمد الراوي المدرس المساعد في كلية التربية الرياضية . وذلك بناء على الدعوة الموجهة من الاتحاد الرياضي للجامعات الاردنية .

■ مؤتمر علمي في اليابان ■

اسهاما في اعمال المؤتمر الكهرومغناطيسية التطبيقية الذي تقيمه اليابان اوفدت جامعة الموصل السيد رياض وديع يوسف حبش المدرس المساعد في كلية الهندسة حيث يشارك في المؤتمر من خلال بحثه (تحليل الاتصال المباشر للقضيب الزجاجي المشع في طبقات الانسجة) .

■ شهادة فاضلية ■

حصل الطالب نجدت بهجت مهدي من كلية العلوم في جامعة الموصل على شهادة الفاضلية (الماجستير) عن رسالته الموسومة (تاثير خضر الاوراق على الصفات النباتية والنوعية للذرة الصفراء) .

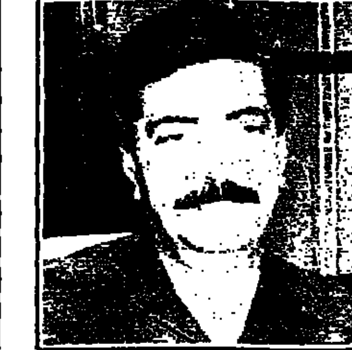
■ شهادة دكتوراه ■

حصل الطالب نجم الدين محسن عباس على شهادة العليمية (الدكتوراه) في الهندسة الكهربائية من جامعة ساوث هامبتن في المملكة المتحدة . وقد نالت اطروحته اهتمام الجهات العلمية في الجامعة اعلاه .

ينتظرنا شوط بناء وسعادة اكثر بكثير من الذي مضىٰ
القائد صدام حسين

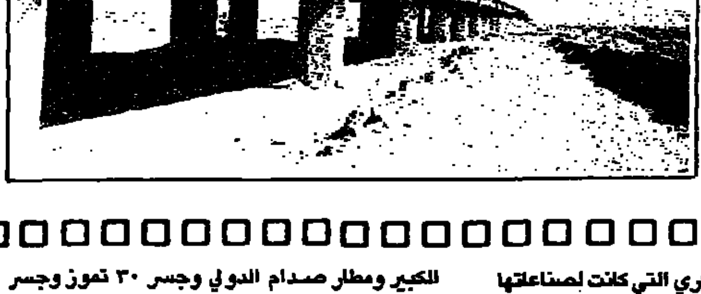
العراقي الجديد مبدع في بناء وطنه

■ مؤسسات الدولة تحقق انجازات كبيرة في مختلف الميادين









لقد شهد تاريخ الثورات مراحل نوعية في تطور المجتمعات الا ان تاريخ ثورة ١٧ـ٣٠ تموز التقدمية ومنذ انبثاقها وحتى الآن حافل بالمنجزات والمكتسبات النوعية وفي مختلف الصعد والميادين .

فثورة العراق التي فجرها حزب البعث العربي الاشتراكي استطاعت ان تخلق المجتمع العراقي الجديد وتجعل الانسان هو القيمة العليا في المجتمع فهو الغاية وهو الوسيلة .

فالمجتمع العراقي توفرت له امكانات جديدة بعد الثورة المباركة فماهي هذه الامكانات كيف نحافظ عليها باعتبارها مكاسب وكيف نطور المجتمع من خلالها ؟

■ تطور الصناعات المدنية والعسكرية ■

تبدا بوزارة الصناعة والتصنيع العسكري التي اسهمت في معركة قادسية صدام المجيدة بشكل فعال فقد تضافرت فيها الجهود في مجال التصنيع العسكري والصناعات الاخرى فمشروع مملحة الفاو مثلا كان في مرحلة الفحص التجريبي عند نشوب الحرب وتم تشغيله خلال فترة الحرب ثم توقف بعد احتلال الفاو ومناطق المملح وقد اعيد نشاطه المؤقت بعد التحرير عام ١٩٨٨ لاستغلال الملح المتوفر . اما مملحة السماوة فقد بوشر العمل فيها عام ١٩٨٧ وافتتحت في نيسان عام ١٩٨٨ لسد حاجة القطر من الملح المغسول واثناء فترة الحرب ايضا بوشر باستثمار خامات الحديد في منطقة الحسينيات بالانبار خلال عام ١٩٨٨ كبديل عن تراب الحديد المستورد من الخارج وبطاقة ٤٠٠ الف طن سنويا وجاء تنفيذ المشروع لحاجة مشاريع السمنت الى خامات الحديد وقد بلغت كلفته (١,٨٠٠) مليون دينار . بالاضافة الى مشروع وحدة تحلية المياه بكلفة (٣,٢٥٠) مليون دينار وتعد هذه الوحدة التي تبلغ طاقتها الف متر مكعب في الساعة من اكبر الوحدات في العالم من حيث تصميم وحدات الاغشية التنافذية فيها وقد انجزت في نيسان من عام ١٩٨٩ .

اما مشروع الشعلة الارضية فيتكون من اوعية معايرة لضغط الغاز ترتبط بها حزمة من الانابيب بطول ١٢٠ مترا ناقلة للغاز واخرى للبخار والهواء المضغوط لتنتهي بستين مشعلا لحرق الغاز .

ومن المشاريع المنجزة في فترة الحرب مشروع سمنت كبيسة وتوسيعه ومعمل الاكياس الورقية في معمل سمنت كبيسة ومعمل سمنت كربلاء وتوسيعه عام ١٩٨٤ ومعمل الثورة في كربلاء وتوسيعه في العام نفسه والتوسع الاول والثاني لمعمل السمنت الابيض في الفلوجة ومعمل سمنت المثنى عام ١٩٨٤ ومشروع اسالة الماء المجمع الصناعي في الفلوجة وانجز عام ١٩٨٨ وانجاز التوسع الثاني في معمل سمنت بادوش الجديد عام ٨٣ ومعمل سمنت السليمانية والتاميم ومشروع معمل الحشوة الكلسية (الفلر) في نينوى .

هذا بالاضافة الى العديد من الانجازات والتوسعات في مجال عمل المنشاة العامة للصناعات الصوفية مثل مشروع زيادة الطاقة الانتاجية للبطانيات الصوفية ومشروع تطوير الغزول الصوفية ومشروع تطوير قسم الخياطة والتغليف لبطانيات الاكرليك عام ١٩٨٨ ومشروع تطوير مكائن ومعدات المنشاة العامة للصناعات القطنية .

ومن خلال اطلاعنا ومتابعة مجرى العمل في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري وجدنا العديد من المشاريع الجديدة التي لم تكن موجودة سابقا ولم تكن موجودة قبل الحرب في مجال الصناعات المدنية وهي الاهتمام بالصناعات النسيجية وانتاج الالبسة بدلا من الاعتماد على الملابس الاجنبية المستوردة او انتاج القطاع الخاص . فقد انجز في مدينة الموصل مشروع الالبسة الولادية عام ٨٣ ومشروع الالبسة الرجالية في النجف عام ١٩٨٦ بدلا من الاستيراد من الخارج ومشروع معمل الالبسة النسائية في السليمانية الذي انجز في مطلع عام ١٩٨٥ وفي بغداد معمل الخيم الذي باشر الانتاج عام ١٩٨٢ كذلك مشروع مجمع كبس مخلفات الورق عام ١٩٨٣ .

■ الابداع مع توفر الامكانات ■

واذا ما عددنا المشاريع التي انشئت في زمن الثورة نجدها كثيرة ومهمة وبعضها اساسية وبعضها الآخر تكميلية لصناعات اخرى ولكنها جميعا تصب في تطوير العراق وصناعته وفي استغنائه عن الاستيراد ولكن من المهم ان نذكر مجموعة المشاريع المنجزة ضمن هيئة التصنيع العسكري التي كانت لصناعاتها الاثر في حسم الحرب لصالح العراق ضد العدو الايراني الهمجي . واكدت من خلالها اقتدار الانسان العراقي وكفاءته وعقليته المتطورة . ففي منشاة نصر للصناعات الميكانيكية انجزت المشاريع المتعددة منها الطرق الحار والمغلف والفلونة والهيكل والسباكة والمخارط المبرمجة وفي المنشاة العامة للصناعات الكهربائية تم تنفيذ مشروع المحركات الصناعية وفي منشاة بدر العامة تم انجاز معامل التصنيع والتشغيل واللقمة الكاربيدية والسباكة الرقيقة والطرق الحار والمسبك وفي مصنع المنصور تم انجاز مشروع الغازات الصناعية وتوسعات الماء الصحي والماء المقطر . بالاضافة الى اعمال هيئة تنفيذ مشروع الاطارات الجديد وهيئة تنفيذ مشروع محطة كهرباء الانبار الحرارية وهيئة تنفيذ مشروع كهرباء الشمال الحرارية .

كما ساهمت شركات القطاع الصناعي المختلط ايضا في دفع عملية الصناعة العراقية الى امام وكان لها اسهامها في حربنا العادلة ضد العدو الايراني وفي فترة النصر والسلام .

ومن كل هذا يتبين ان الانسان العراقي قد توفرت له الامكانات مما جعله يبدع ويعبر عن ذاته وكفاءته واقتداره العقلي فانجز منظومة العابد الصاروخية مما اثار اعجاب جميع دول العالم ..

هذا الانسان الذي صنع طائرة الانذار المبكر عدنان (١) وصواريخ الحسين والعباس يمكنه في جو الحرية والديمقراطية والمكتسبات الذي وفرته الثورة ثورة ١٧ـ٣٠ تموز التقدمية ان يقدم المزيد .

■ طفرة في مجال التعمير ■

لقد اثبتت الادارة العراقية وجودها وصدقها في كل نواحي الحياة اليومية فبعد ان ظن البعض ان لاطاقة لنا اثبت العراقيون بارادتهم انهم يقاتلون حتى الرمق الاخير دفاعا عن الوطن وفي بناء الوطن .

بهذه العبارات بدات السيدة سهير السنوي مدير التخطيط والدراسات في وزارة الاسكان والتعمير حديثها عن انجازات الانسان العراقي في هذا المجال فتقول :ـ

ـ ان جهد وزارة الاسكان والتعمير المتمثل بعمالها وموظفيها ومهندسيها وكل المسؤولين لم يتوقف في الاسهام الفاعل في النهضة العمرانية لعراقنا الحبيب بل استمر العمل المتواصل لانجاز المشاريع الموكلة الى الوزارة وتم تنفيذ المئات من المشاريع وشملت مختلف القطاعات والنقل والمواصلات ، التربية والتعليم ، والصحة والمشاريع السكنية العمودية والافقية وغيرها .

ففي قطاع النقل انجز خط المرور السريع في بغداد الذي يعد طفرة كبيرة في مجال النقل وجسر صدام الكبير ومطار صدام الدولي وجسر ٣٠ تموز وجسر صدام في الموصل ومشروع المرور السريع رقم (١) الذي انجزت معظم اجزائه والذي يعتبر الاول من نوعه في القطر كذلك مطار البصرة الدولي الذي افتتح في اول يوم بعد قرار وقف اطلاق النار مع ايران في ١٩٨٨/٨/٨ .

بالاضافة الى جزء خط المرور السريع المسمى بالارادة الوطنية الذي تقوم الشركات العراقية الآن بالعمل فيه .

واضطلعت الوزارة ببناء العديد من المشاريع الكبرى منها قصر المؤتمرات وساحة الاحتفالات الكبرى التي شهدت العديد من الاحتفالات الجماهيرية بالاضافة الى ابنية العديد من الوزارات والمؤسسات وابنية المجلس التنفيذي والتشريعي في منطقة الحكم الذاتي .

وتشير السيدة سهير السنوي الى قطاع التربية والتعليم قد حظي بحصة من هذه المشاريع كان ابرزها ابنية جامعة بغداد مثل كلية الهندسة والعلوم والتربية الرياضية وعدد من المدارس الزراعية والصناعية والعديد من المعاهد الفنية وملعب دولي بسعة ٢٥ الف متفرج في محافظة ميسان ومسبح القادسية في بغداد .

اما فيما يتعلق بتوفير السكن اللائق للمواطنين فقد قامت وزارتنا بتنفيذ مشاريع اسكانية متكاملة من ناحية الخدمات والابنية الخدمية منها مشروع اسكان ام العظام ومشروع ٢٨ نيسان في الصالحية

ومشروعي اسكان مدينة صدام (١ ٢٠) ومشروع مدينتي راوة وعنة الجديدتين ومشروع اسكان النجف ومشروع اسكان حي الخليج ومشروع اسكان

المحمودية مع مشاريع الاسكان بالبناء الجاهز في بغداد وعدد من المحافظات حيث بلغ عدد الوحدات السكنية في عام ١٩٨١ (٣٤٨١) وحدة زادت في عام

١٩٨٥ الى (٩٥٨١) وبلغت في عام ٨٨ الى (٢٣٨١) وحدة سكنية اما مشاريع المباني فقد بلغ مجموعها من عام ٨٠ الى ٨٨ (٣٥٢) مشروعا .

■ الاسكان العمودي وقانون التعاون ■

■ تواصل السيدة سهير حديثها فتقول :

ـ وهنا لابد لي من ذكر ملاحظة من اجل تطوير هذا المكتسب والانجاز الكبير الذي تحقق للمواطن العراقي في مجال المجمعات السكنية فقد كان قانون الجمعيات التعاونية . لادارة المجمعات السكنية رقم ١٤٩ لسنة ١٩٨٠ الملغىٰ ينظم العلاقة بين شاغلي الشقق السكنية والجمعيات التعاونية ويحدد واجبات والتزامات الطرفين في مجال الحفاظ على العمارات السكنية والشقق . وتخضع الجمعيات التعاونية الخدمية حاليا لقانون التعاون رقم ٥٨ لسنة ١٩٨٢ والانظمة الصادرة بموجبه الذي جاء خاليا من اغلب المواد القانونية المذكورة في القانون الملغىٰ . وفي اعتقادنا ان تنظيم العلاقة بين مالكي الشقق والجمعيات التعاونية لادارة المجتمعات السكنية تحتاج الى قانون على غرار القانون ١٤٩ لانه الافضل برأينا في حكم العلاقة بين المواطن وادارة المجمع السكني لان الادارة من الساكنين في المجمع ويبدون اهتماما خاصا لانه بالاساس لهم ولعوائلهم والذين ينتخبون من قبل المواطنين انفسهم يمثل فيه مجلس الشعب والمجلس البلدي .

اذن المجمعات السكنية ضرورة وخلقت علاقات اجتماعية جديدة للمواطن العراقي وصرفت عليها الدولة كثيرا فعلى المواطن ادامة وصيانة المجمعات كنوع من الحفاظ على الدخل القومي .

■ المراة العراقية تتقدم ■

استنفرت المراة العراقية الماجدة كل طاقتها من خلال اتحادها المناضل ومنذ بدء العدوان على قطرنا المناضل عام ١٩٨٠ باعداد خطط وبرامج تنسجم مع ظروف الحرب فكان لها الاثر الكبير في العمل السريع في توعية النساء باهداف العدوان وبواجباتهن في ظروف الحرب ورفع الحماس لدى الجماهير بمختلف شرائحها الاجتماعية .

فقد تمكن الاتحاد خلال سنوات الحرب من تنفيذ (٧٣٢٣٥) ندوة تعبوية و(٦٨٩٠) زيارة لجرحى

■ تحقيق : سناء خليل النقاش

المعركة في المستشفيات و٧٧ زيارة الى نصب الشهيد و(٩٧٣٣) تجمعا جماهيريا في المناسبات الوطنية و١٦٥٦ حملة تبرع بالمال والذهب و٨٩٠ حملة للتشغيل شاركت فيها (٦٣٧٦٢١) امراة وندوات

الدفاع المدني والاسعافات الاولية وحملات التبرع بالدم واربع حملات لجني القصب في مناطق الاهوار

وفي المجال الثقافي نفذ الاتحاد (٨٦٥٧) ندوة ثقافية و١١٢ محاضرة عن المعركة و٣٨٧ مهرجان للاغنية الجماهيرية و٦٥٩ نشرة جدارية و١١٠٠ معرض تشكيلي وبرامج اعلامية ومعارض للصور الفوتوغرافية وندوات حول رعاية الطفل والحفاظ عليه من الامراض و٤٤٠ دورة حول التوعية بزيادة الانجاب . هذا ما اطلعنا عليه ونحن نقرا تقارير الانجاز العام لنساء العراق . فالاتحاد قدم جهده لخلق توعية وجعل المراة العراقية في المستوى الذي تطمح له الثورة .

ولكن هذا لايعني ان الجهد للاتحاد وحده فقد تعاونت جهات عديدة في خلق المراة الجديدة كان لتشريعات الثورة الاثر الفعال في ذلك . وخلال سني النضال السري والنضال بعد الثورة من اجل ارساء دعائم المجتمع الجديد برزت العديد من الاسماء النسائية التي شاركت في بناء الوطن حتى ان العديد منهن ساهمن وبشكل جاء في بناء مدينة المدن البصرة بالجهد الهندسي والتخطيط والادارة وفي بناء مدينة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

■ نضحي من اجل العراق ■

من هؤلاء السيدات السيدة وداد ناجي وهي ام لاربعة اطفال وزوجة مقاتل ولكنها اصرت على ان تساعد اخوانها العاملين في بناء مدينة الفاو فبادرت الى طبخ الطعام وخبز الرغيف وتوزيعه دون مقابل ، تقول عن ذلك :ـ

ـ ان الثورة منحتنا الكثير فعززت ثقتنا بانفسنا وجعلت منا اناسا يفهمون معنى الحرية ومعنى العطاء ومعنى ان تبقى ارض العراق عزيزة لايدنسها دنس الاعداء لقد تعلمت في سني الثورة معنى الحياة . تعلمت القراءة والكتابة وتعلمت مهنة اساعد بها زوجي على امور الحياة . وانا بدوري اقدم ما باستطاعتي لارد الدين الى هذا الوطن العزيز واعلم اولادي معنى العطاء .

الحياة الجديدة التي جعلت الانسان العراقي يفهم معنى الحياة والمبادىء التي تجعل الانسان قيمة عليا لابد من الحفاظ عليها وتطوير كل المكتسبات من اجل المستقبل الافضل لذلك كانت التضحية اساسا لامتداد العطاء بهذه العبارات بدأ والد الشهيد احمد كمال محمد حديثه .

ويواصل بالقول :ـ

ـ لقد كان ولدي متحمسا لقتال الاعداء ومندفعا في كل هجوم يشارك به وكان يؤكد قبل استشهاده بان العراق قد خطا خطوات واسعة في زمن القائد المنتصر صدام حسين الى امام . هذه الخطوات تعد مكتسبات للمواطن العراقي وعلينا نحن المقاتلين الحفاظ عليها .

فكانت تضحية وجوده بدمه تاكيداً لهذا الايمان بان الفرد يضحي من اجل الحفاظ على مكاسب المجتمع وما حققته الثورة من اجل المجتمع العراقي .

ثم يشير السيد والد الشهيد الى ان المواطن عليه ان يحترم الامكنة التي وفرتها الثورة له لا ان يسيىء اليها كما يفعل البعض من خلال السلوك السلبي اتجاه ممتلكات الدولة او الخدمات التي تقدمها الدولة للمواطن .

ومن المشاركات في بناء مدينة الفاو السيدة هدية هاشم حريب من شركة المعتصم للمقاولات حيث كان لها تواجد اساسي في مهمات العمل في تفاصيل العمل اليومي لمدينة الفاو بالرغم من حرارة الجو وصعوبة

الظروف المحيطة بالعمل الا انها اصرت على ان تكون لها اسهامتها وهذا يدل على ان للمراة العراقية نصيبها في بناء الوطن في زمن النصر والسلام ، في زمن القائد

المنتصر صدام حسين فالمراة تبدع عندما تتاح لها الحرية في ان تعبر عن ذاتها وشخصيتها وان تعبر عن حبها لوطنها .

■ بعث الطاقات ■

وممن كان لهم دورهم في بناء الفاو المهندس حكمت ميخائيل من وزارة الاسكان والتعمير حيث اكد في اكثر من حديث سابق بان الملاك الهندسي العراقي قد استطاع ان يثبت كفاءته ووجوده وان يرسم خطاه باقتدار لان الثورة قد خلقت الانسان الجديد .

وان مدينة الفاو عزيزة على كل العراقيين فضحوا من اجلها بدمائهم وحرروها من دنس الاعداء . ومن ثم بنوها بعرقهم وجهدهم وكفاءاتهم العلمية العالية .

اما المهندس اياد حسين شبع ممثل وزارة الاسكان في حملة بناء الفاو فقد تابع العمل منذ اليوم الاول لحملة بناء واعمار الفاو حتى اليوم الاخير من العمل واستطاع بمرحه وابتسامته وقوته وصبره ان يبعث في نفوس العاملين معه القوة والعزم الاضافي فقد بعث فيهم وكما اكد اثناء الحملة اكثر العمال . بعث فيهم طاقات اضافية لانه كان يؤكد دوما بان بناء الفاو يعني ان الانسان العراقي قد استطاع ان يبني نفسه وعقله بالفكر النير .

فهو يقول :ـ

ـ لقد استطاعت الثورة ان تخلق قيما جديدة في انفسنا وبعثت فينا قيما عربية نبيلة حميدة كمن يمسح التراب عن الجواهر ليكشف عن مضامينها الجميلة فبناء الانسان هو بناء المجتمع وهو الحفاظ على الوطن بالتضحية بعيدا عن الطمع والاستغلال والجشع .

■ خطوط جديدة ■

من الاجهزة التي حققت انجازات واضحة في زمن الثورة دائرة السكك الحديد العراقية فوفرت للمواطن العراقي وسيلة نقل حديثة امنة وبذلك حقق المواطن العراقي مكسبا مضافا . هذا ماتحدث به مدير عام المنشاة العامة للسكك الحديد العراقية السيد محمد يونس الاحمد :ـ

واشار الى المنجزات المتحققة بعد الثورة مركزا على اخر الانجازات المتحققة في عام ١٩٨٩ . يقول :ـ

ـ من المشاريع المنجزة في عام ١٩٨٩ مشروع نصب اشارات محطة قطار الموصل الذي كان مقررا احالته الى شركة اجنبية وبكلفة مقدارها اربعة ملايين دولار الا ان فريق العمل الخاص بقسم الاشارات والاتصالات باشر بالعمل وهو على وشك الانجاز وبكلفة لاتتجاوز الـ (١٢٥,٠٠٠) دينار

ومشروع صيانة جزء من اشارات خط بغداد/ القائم/ عكاشات وهو قطاع ابو غريب حيث طلبت احدى الشركات الاجنبية مبلغا قدره ثلاثة ملايين دولار غير ان قسم الاشارات والاتصالات في منشأتنا تولى صيانة هذا القطاع بالامكانيات الذاتية .

واقامت المنشاة الدورة التجارية الاولى والثانية دورة معاوني نظار المحطات النسوية الثانية لمدة سنة واحدة وانجاز تحويلة خط السكة في منطقة الجزيرة والذي ادى الى اختزال العديد من المنحنيات في المنطقة حيث تمت اعمال مد الخط الجديد بملاكات عراقية وبطول ٣٠ كيلومترا وتم انجاز مشروع تحويلة خط السكة لمدينة بابل التاريخية وبطول ٩ كلم وبملاكات عراقية وتم انجاز مشروع تبديل وتحسين خط بغداد/ الكاظمية ابو غريب الذي يربط المحطة العالمية بخط ابو غريب ـ القائم ـ عكاشات وان هذا المشروع كان مقررا احالته الى احدى الشركات الاجنبية الا انه تم انجازه وبملاكات عراقية بحتة . وقد وفر ذلك اربعة ملايين ونصف جراء عدم احالته الى شركات اجنبية .

ويضيف .

ـ هذا بالاضافة الى انجاز العديد من الخطوط الجديدة وبملاكات عراقية منها مد خط السكة لسايلو الحلة وخط فرعي الى سايلو الشرقاط منها خط العينة في التاجي بطول ٤,٥ كم ومن المؤمل انجاز خط سايلو الرز في الحلة بطول ٤,٥ كم في ربيع هذا العام اما خط سايلو الشرقاط فقد تم انجازه بطول ٢,٧٥٠ كم في ايلول ١٩٨٩ .

واخيرا فقد تم انجاز اعمال خط السكة للمنشاة النفطية في خور الزبير والذي انجز في ٤٧ يوما حيث يخدم هذا الخط نقل المنتجات النفطية عبر الموانيء العراقية الى الخليج العربي حيث تم نصبه وتنفيذه بملاكات عراقية وبالامكانيات الذاتية وبلغ طول الشبكة ٦,٥ كم .

■ الالتزام دليل المواطنة ■

ثم يشير السيد المدير العام

ـ ان المنشاة العامة للسكك الحديد تسعى جاهدة لتقديم افضل الخدمات للمواطنين الكرام لتسهيل سفرهم بشكل فعال من اجل تطوير مجتمعنا واسعاده . ومن اجل هذا الغرض نود من المسافرين الكرام مراعاة الامور التالية داخل مشتملات القطار وفي اروقة المحطات منها العناية بالنظافة وعدم استخدام الكراسي لكتابة المذكرات وغيرها . والالتزام بالجلوس في المكان حسب رقم بطاقة السفر والحضور مبكرا قبل انطلاق القطار بوقت مناسب وعدم فتح ابواب العربات اثناء سير القطار لان ذلك يعرض المسافر لخطر السقوط ويشكل هدرا للطاقة الكهربائية في القطار .

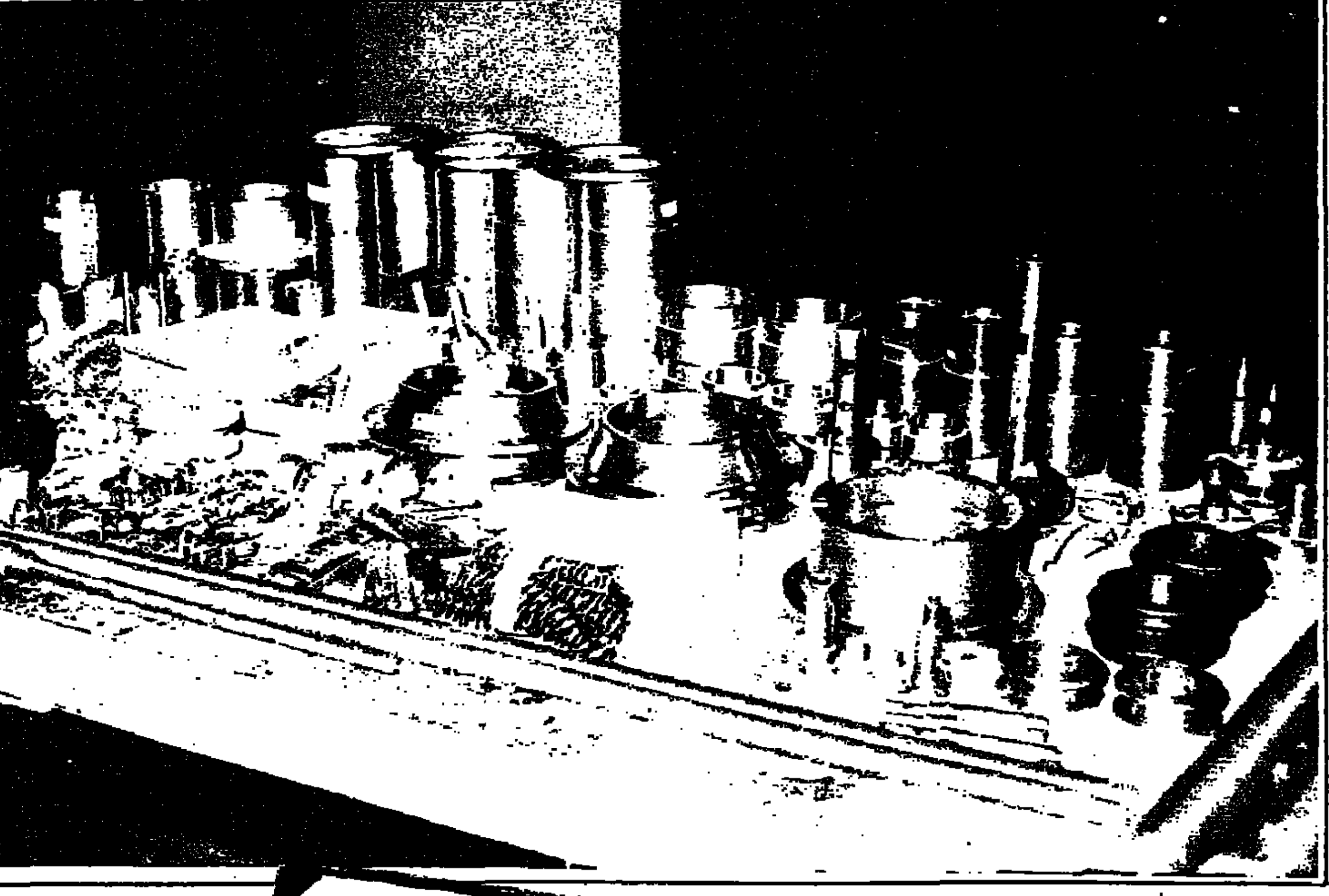
ومن الظواهر التي تستدعي الملاحظة وتشكل معاناة مستمرة للمنشاة وتؤدي الى خسائر كبيرة في ممتلكات الدولة اضافة الى كونها مظاهر غير حضارية هي قيام بعض الصبية الذين تسكن عوائلهم قرب خطوط السكة برمي القطار بالحجارة الامر الذي يؤدي الى تكسر زجاج العديد من النوافذ التي يكلف استيرادها الاف الدولارات بالعملة الصعبة .

وقيام بعض العابثين بتمزيق مقاعد العربات مما يشكل مظهرا مرفوضا يسيء الى جمالية القطار ويؤدي الى احداث خسائر كبيرة لممتلكات الدولة .

قيام بعض الرعاة وبعض سكنة القرى المجاورة لخطوط السكة برفع اجزاء من اسيجة السكة وان هذا التصرف يؤدي الى اخطار كبيرة بهؤلاء المواطنين وماشيتهم .. في الوقت الذي يعد ذلك خطرا كبيرا على سلامة القطار الذي يسير بسرعة كبيرة .

ان التقدم الذي حققته المنشاة العامة للسكك الحديد العراقية يعد مكسبا للمواطن فعليه الحفاظ على ممتلكاتها وتطويرها من اجله ومن اجل المجتمع لا الاساءة اليها ولوطنه بالتصرفات السيئة

❞ المواطن مطالب بالحفاظ على ماتحقق وتطويره لخدمة المستقبل ❝



قصة قصيرة

القطارات

■ فيصل عبدالحسن

★★★★★★

استيقظ عند الفجر . ايقظه صوت عواء قطار يمر قريبا من غرفتهما . اندهش اول الامر لكون غرفتهما تقع قريبا من خطوط سكة حديدية . لم يعرفا موقعها . مسح بكفيه عينيه . كان صديقه الابكم يغط في نومه . وخيوط الفجر الفضية تتسرب اليهما من كوة اسفل السقف المرتفع . فكر انه كل لحظة يكتشف شيئا جديدا في هذا المكان . ترك سريره وفتح باب الغرفة . وعند مرتفع اقيم جوار المرصعد ليطل من وراء الجدار . فراى اشجارا واطئة وسمع اصوات طيور ترفرف باجنحتها وقد ايقظها عواء قطار قادم . ولمح قضيبي سكة الحديد يلمعان بنور الفجر . ومكينة القطار قادمة من بعيد محاطة بهالة من الضباب والدخان . اخذ يمسح عينيه من جديد . كان بنويه المخطط يرى ما تحويه عربات الحمولة . المكشوفة . المارقة امامه بسرعة متباطئة . كانت عربات الحمولة المكشوفة مملوءة بالعمال ببدلاتهم الزرقاء الملوثة بالزيوت والشحوم وعلى عيون الرجال اثار نعاس ثقيل . وقسم اخر منهم توسد الاعمدة الحديدية البارزة من العربات وغط في نوم ثقيل فوق اكوام القش الموزعة على ارضية العربات كيفما اتفق . وريح الفجر تحرك . يشامغهم . . عمال من الشباب قرفصوا صامتين وهم يراقبون البيوت الواطئة الجدران التي يمرون عليها . وراى رجلا ببدلته الزرقاء يدخن بشراهة واخر يسعل متألما من صدره . كان اغلبهم من المسنين بلحى اثيثة بيضاء . وشوارب غزاها الشيب . لكنه استطاع ان يميز بعض الشباب المراهقين ببدلات العمل وعددا من الصبيان ببدلات زرقاء بدت واسعة عليهم .

سمع من جديد عواء قطار اخر قادم . توقف القطار الاول تقريبا كانما ينتظر مرور القطار الذي يجيء من مكان يقع الى الخلف من الجدار لايستطيع رؤيته . اخذت اولى عربات الحمل تظهر امام مجال الرؤية .

اعتقد اول وهلة ان القطار الجديد يحمل جثثا مزرقة . مكومة كيفما اتفق في عربات الحمولة . فوق القش الملوث بالزيت . دقق النظر وهو يشعر برعب لاحد له . راى تعض هذه الجثث تتلوى . فرك عينيه ثانية . وبرقت في ذهنه فكرة ان القطار الذاهب يحمل وجبة العمل المسائية التي استمرت في العمل حتى الفجر . بدا له الجميع من هنا المكان مثل خرق زرقاء مرمية دون اتساق في جوف العربات المسرعة . قال في نفسه هدهم التعب والاعياء ! . وبقيت في ذهنه صورة واحدة لعامل يجلس وسط عربة مملوءة بالعمال النائمين . لكنه كان يدخن سجارته بشراهة وينظر صوب السماء . المرصعة بندف الغيوم المتفرقة هنا وهناك . ثم رآه بعد ذلك وهو يمدد ساقيه فوق ظهر احد زملاء رحلته ويضع يديه تحت راسه ويستند الى ظهر عامل اخر وسجارته في فمه . لم يستغرق ذلك المنظر الا لحظات . لكنه تناسل وتكرر مرات كثيرة . كانما سيكتشف المنظر في عربة اخرى . واكتشف العربات تمضي وداخلها بالات زرقاء . منتهية بنهايات سوداء ضائعة في القش الاصفر واعمدة الحديد البارزة من عربات الحمولة . وعند نهاية عربة الحمل الاخيرة راى شعلة حمراء خاصة برجال السكك الحديدية تومض للحظة . ثم تنطفىء مندمجة مع رمادية قضبان السكة الحديدية التي اخذ حديدها الصقيل يلصف بنور الفجر ولمعان المعدن الذي سخنته العجلات الثقيلة للمارة . وحالما اختفت اخر عربات القطار في الافق . المضبب بالبخار والاشجار الواطئة . والبيوت المجاورة بقببها الصغيرة الداكنة . المسكونة بالصمت والظلام .

تحرك القطار الثاني وامتدت رؤوس العاملين فيه . لحظة مرور القطار الاول . ثم عادت من جديد تنظر الى اللاشيء . متحدثة عن اشياء لايسمعها الرجل من مكانه . ازاء جدار الطابوق المتاكل . الممتد بغير نظام في ارتفاعه وانخفاضه وانحناء مسرى طابوقه .

في قطار الخمسينات البخاري . الذي تستمر رحلته من البصرة الى بغداد مدة يوم كامل . تحجز فيه عربة كاملة بين فترة واخرى للمومسات . الموقوفات . باعمار مختلفة . فيجد الشرطيان المامورية اكثر متعة مع هذا الحشد من النساء ولفترة ليلة كاملة . مغمضة العينين ولاتنور ظلامها سوى مصابيح امتلا زجاج اغطيتها بالحشرات الميتة اصناف من النساء . من الجنوب والشمال . المعيدية . المصلاوية . الغجرية . وبنت المدينة التي هجرها حبيبها بعد ان فرت من اهلها ونالها الحبيب وتركها بعد ذلك فريسة للجوع وبرد المدينة والخوف من الاهل الذين يبحثون عنها . والظما في عيونهم لغسل عارها . وتختلط النساء ويصهل ليل القطار الصاعد بالغبار وابونيات يريدها امراة في الثلاثين من عمرها . فقدت شرفها منذ زمن طويل . وهي تبحث عنه في الدموع التي تذرفها اثناء الغناء . وفي يدها جامعة حديدية مثبتة الى كرسي العربة الخشبي . وفوق فخذيها الممتلئين منديل ملوث بالدموع والمخاط وبقايا الكلمات . تنظر من خصاص نافذة القطار الخشبية الى المحطات الصحراوية . وهي تتلقى غبار الطريق الذي يسف من فتحات النافذة والشرطي ينتقل بين المومسات مثل ديك . يكلم هذه وعينه على تلك الغجرية الصغيرة التي قبض عليها صحبة غجري اخر قتل رجلا في البصرة . قالت الغجرية في محضر الشرطة انه اخوها ولكن الدلائل تشير الى انه عشيقها او في الاقل ذلك ماسجلته ذاكرة الشرطي . ومع ارتجاج العربة . وتوافد باعة الشواء الذين يمرون خلال ممر العربة . بمناقلهم التي تنفث دخانا ووهجا احمر من جمرات منقلة محمولة يفرش احد الشرطيين سجادة الصلاة على ارضية الممر . بالرغم من ان نفسه مملوءة باغراء المومسات اللاتي لم يتركن فرصة لاحد منهما دون ان يغمزن له بعيونهن الكحيلة ويضربن لهما على افخاذهن الممتلئة او يتعمدن اظهار بياض صدورهن لهما . فتولول واحدة منهم بسخرية لمن ؟ فتجيب نفسها بعد ذلك بصوت فيه بحة لذيذة : للدود ' - والقطار البخاري يسير والماء يترجرج . ثم تتشظى السنته ساقطة من خزانات محمولة تزود مرجل الماكنة الضخم . وفحم الكوك يحمله مساعد سائق القطار بمغرفة ويرميه الى فرن الماكنة وكلما زيدت كميات الفحم ازداد ضغط البخار وكميته وسخونته . وينـدفع القطار بسرعته القصوى وحين يغلب النعاس السائق ومساعده او تستغرقهما لعبة الورق او الدومينو وينسيان وضع المزيد من الفحم يبطيء القطار سرعته . حتى تتلاشى هذه السرعة ويتوقف في مكان ناء . لااثر للحياة فيه . وينفث مرجله احر قبضات البخار المحصورة مثل الجني الذي خرج من قمقمه . وعين المرجل الذي كان يعاني من اهمال السائق ومساعده . لفترة طويلة وترسبت الاملاح البيضاء على مقابضه ومفاتيحه . وعلا الصدا وصلاته . وانسدت انابيب البخار فيه الا عن فتحة ضيقة لاتكاد ان تكفي لاعطاء القطار سرعته التصميمية . ربما حدث ذلك مع سائق اخر عرف ان حمولته ستكون هذه المرة من المساجين السياسيين . وهذه المرة بعربات حمولة فرشت ارضيتها بالقش الملوث بالقطران والقير . والقى السائق نظرته مع مساعده من فتحة الحديد في قمرة القيادة في المحطة الى رتل من الرجال المحطمين . المقيدين بالحديد . وقد جلبوا على عجلة بسيارات الشرطة من نقرة السلمان الصحراوية . كانت ايديهم مغلولة بالسلاسل ولم يكن منظرهم يوحي بانهم خطرون كما ابلغهما ناظر المحطة وطلب منهما ان يبطئا سرعتهما الى اوطا حد ممكن . ليصل الرجال الى بغداد بعد رحلة طويلة وبفعل حرارة شمس تموز اللاهبة وحرارة الحديد وروائح القطران وقد تحولوا الى جثث لافائدة منها ولايمكنها في المحكمة ان تقول حقا او باطلا . فتفنن السائق ومساعده في زيادة السرعة لانقاذ حياة المسجونين ازالا ترسبات الملح عن انابيب البخار . وصنعا فتحة اضافية لتهوية الفحم لزيادة الاشتعال وفتحا اقفال الماء الاضافية وزيتا وصلات توصيل الحركة وجهزا الماكنة بزيت اضافي وتوكلا على اله . كانهما في سباق مع الوقت . وحين وصل القطار الى بغداد عرفا ان قطارهم وصل طاقته التصميمية في السرعة وذلك يحدث للمرة الاولى في تاريخ السكك الحديدية للقطر . لكنهما وجدا في انتظارهما كوكبة من الشرطة الخيالة صحبتهما مع المسلجين . وتهمتها كانت الاولى من نوعها في تاريخ السكك الحديدية : استخدام القطار بسرعته القصوى الممنوعة . لما تسببه هذه السرعة من حوادث محتملة ! . .

تطورت القطارات بعد ذلك واخذت تسير بواسطة التيار الكهربائي . وتمد شبكاتها الكهربائية . لمسافات طويلة بين مدينة واخرى . تستند شبكاتها على صفين من الاعمدة الكهربائية العملاقة . حينئذ واجهت دائرة السكك الحديدية معضلة حقيقية . فليس من المعقول ان تبقى مكائنها بخارية والعالم يتقدم حولها وامكانيات الدولة المادية لاتسمح باقامة شبكات كهربائية بفروق جهد عالية . فتمخض التفكير العميق والطويل والمناقشات الكثيرة عن اقتراح مولدات كهربائية محمولة خلف الماكنة تغذيها بما تحتاجه من الكهرباء وهكذا تحول النفط الزيتي الى كهرباء وبالرغم من عدم كفاءة هذه المولدات لاعطاء السرعة المطلوبة في قطارات من هذا النوع الا انها اعلنت المطلوب امام الجميع .

استخدام السكك الحديدية الوطنية للقطارات الكهربائية .. ومن مشاكل هذا النوع من القطارات انها تشفط هوام الليل بكميات كبيرة مثل مصيدة ضخمة وتحرق هذه الكميات وتنفثها كتلا سوداء صغيرة في وجوه المنتظرين والبيوت القريبة من قضبان سككها الحديدية . بالرغم من وجود المنقيات التي استهلكت بفعل الاستخدام وتوقفها عن العمل الحقيقي في المناطق الرطبة . اثناء مرورها بمنطقة الاهوار وعند سقوط المطر بفعل هشاشة الفواصل الكهربائية . التي صممت لظروف عمل جافة . وبسبب تلك التوقفات المتكررة . طمع الاعراب في تلك المناطق النائية . التي يمر القطار بها . فاغاروا عدة مرات على القاطرات المتوقفة وسلبوا المسافرين نقودهم . واشياءهم العزيزة . وفي مرات كثيرة اخذوا من المقطورات نساء . وفي مرة واحدة اقتادوا عروسا من احضان عريسها واختفوا بها في الافق الممتد بلانهاية . واسوا حادثة سجلتها يوميات القطارات حادثة الرجل الذي شنق نفسه برباط حذاء في مقصورة نوم خاصة وترك رسالة قصيرة تقول . انه فعل مافعله لانه وجد ذلك افضل حل لاوجاع قدميه . واضطراب اسعار السوق . وترك هذه الرسالة الملغزة ملصقة بعلكة على المراة الجانبية . وعلى المنضدة استقرت كل الاشياء الخاصة بالمنتحر . مشط اسود صغير ومحفظة نقود فارغة وزجاجة عطر شبه فارغة . ودفتر ملاحظات لم يدون على اوراقه غير بسملة ناقصة . وسجلت يوميات القطار ايضا حالات سكر . واغتصاب . وشذوذ وشجارات متفرقة واعتقال مجرمين . واسماء من شغل مقصورات النوم من كبار موظفي الدولة .

عند الفجر تقاطعت اربعة قطارات . قطار الخمسينات المركون بمرجل مخروم وفرن اكله الصدا . وقد جعلت العصافير اعشاشها في شروخ سقفه وثقوب عدادات السرعة وضغط البخار واسودت مدخنته التي توقفت منذ زمن طويل عن نفث الدخان . وعلى مسرى انابيب البخار التصقت صور قديمة وتشكلت مثل نسيج عنكبوت . ببطء ومهارة زمن لايمكن وقفه . وبجانبه عرباته الحديدية . الرمادية . وقد حفر الصدا في سقوفه وجدرانه فجوات سوداء تمر خلالها بين وقت واخر كلاب سائبة تضع ذيولها بين قوائمها الخلفية وتهب مذعورة كلما سمعت صوت اصطفاق جناحي طائر . والقطار الثاني حمل وجبة عمل كاملة انهت عملها الليلي وخلدت الى الصمت . ونور الفجر الفضي ينعكس على وجوه الرجال المزرقة . واثناء نومهم المتعب فوق القش . كانت ايديهم تاخذ وضع حركات كان الرجال يؤدونها اثناء العمل . كانما بقيت الايدي تدير اجهزة وهمية . وعيونهم المطفاة مثل احجار صغيرة سوداء في قاع احواض زجاجية وهي تحملق بعدادات وهمية . معلقة بحافات الهواء وضباب الصباح . والقطار الثالث القادم حمل وجبة النهار ولم يزل رجال الوجبة يكملون نومهم القلق ويلفون مناشفهم الملونة ويشامغهم حول وجوههم . وقطار الحمولة الرابع كان يحمل خيولا لاتمام سباقات خيول وشيكة اخذت الخيول تنخر وتصهل ويخرج البخار من مناخيرها وتميل برؤوسها محاولة الخلاص مما وثقت به . ومع فوضى ماتحمله عربات القطارات كان قرص شمس يظهر في سماء القطارات الاربعة . المتقاطعة والضباب الحلمي يتلاشى مثل جليد منصهر .. .

١٩٩٠

صموئيل بيكيت :

ليس عالمه عالم الصواب والخطأ

■ ترجمة /نجوى ابو غزالة

قيل عن تولستوي في شيخوخته انه طالما عاش لايشعر احد باليتم . ولم يكن هذا رايا يعبر عن تاليه غامض عاطفي للابطال والمتميزين بل اعتراف صريح بان تولستوي جسد قوة اخلاقية . وان اعماله صادرة عن وقار داخلي خالص وان قراءه يقيمون علاقة مع الحضور الاخلاقي في كتاباته لانهم يتحسسون جزءا من هذا الحضور في انفسهم . باختصار عندما نقرا تولستوي لانحس بالوحدة في هذا العالم ولايسع الفن ان يدعي لنفسه اكثر من هذا .

شيء مشابه جدا لهذا يمكن قوله عن صموئيل بيكيت مع اختلاف واحد وهو ان تولستوي العجوز كان شخصية ابوية اعتبر رمزا حيا مقدسا للسلطة الاخلاقية في عالمه لاتشعر باليتم لان حكمته الابداعية تمنحك الحماية الصارمة ولكن المتفهمة لاب روحي . فن بيكيت بالمقارنة تعبير عن تشرد ووحشة اليتم . في عالمه تشعر بانك اكثر من يتيم لانك تعي بانه هو نفسه يتيم ذلك ان بيكيت يستوعب الاحساس بالعزم المتجهم البائس لدى الذين لاحول لهم ولاقوة ومن لاينعمون بالحماية ويدرك اهمية ان يحسب الانسان حساب قوة اكبر منه . يتمتم (هام) في (نهاية اللعبة) بقوله (ذلك اللقيط .. انه غير موجود) . هذه العبارة المروعة هي احدى الجمل الاكثر ورعا في الادب الحديث . بالامكان ان نحاجج كما يحاجج الكاثوليكيون والفرويديون ان مرارة الانكار بحدتها تكشف عن قبول لاواع او في الاقل عن حاجة ما .

كان بيكيت اكثر الكتاب العظام فكرا وتهذيبا . ان سعة نطاق قراءاته تثير الدهشة . في كلية ترينيتي بدبلن تخرج بدرجة مشرف ودرس في المدرسة العليا بباريس في ذات الفترة التي كان فيها سارتر طالبا . ودراسته المبكرة في بروست تبقى اساسية في نشر المعرفة البروستية وتبقى ملاحظاته في الرسم الحديث مطعمة بنفاذ البصيرة . اما مسرحياته فهي متخمة بالافكار المستقاة من فلسفة ماقبل سقراط والانجيل والاعمال الكلاسيكية الاغريقية واللاتينية . ودانتي بالاضافة الى ديكارت وهايدغر ومع ذلك لايبدو اي من هذه الافكار متكلفة ولاتشكل حواجز في كتاباته المسرحية دائما تشق طريقها كمسرحية نصوصه موشاة بالنكات السخيفة والدعابات السمجة تنبض بالندم الملح وعذابات آلام الوجود .

عندما افتتحت (غودو) في باريس عام ١٩٥٣ ادلى جان جاك انوي بملاحظة لم يجرؤ احد حتى الآن على تعديلها . قال انها اشبه بمسرحية بليز باسكال (بنيسيس) التي مثلها الاخوة فراتيلليني (مهرجو سيرك مشهورون في زمانهم) . من الواضح ان انوي لاحظ الزواج المتفرد عند بيكيت بين الكرب الروحي والضحك العنيف . الشيء الغريب ان بيكيت لم يفكر اساسا في (فلاديمير) و(استراغون) كمهرجي سيرك .

تلك كانت فكرة مخرج (غودو) الاول روجر بلين . مرة اخرى لم يكن بيكيت بل (بيتر هول) الذي جعلهما (متشردين) في اخراج لندني للمسرحية المذكورة عام ١٩٥٥ .. تلك هي الصورة التي انطبعت في اذهاننا . بالنسبة الى بيكيت فان (فلاديمير) و(استراغون) مجرد رجلين . في الحقيقة ان احد اكثر الاشياء المحبطة في مسرحيات بيكيت هو الفراغ الذي تجري فيه الاحداث من الخطا المحاججة . كما فعل جان كوت وبيتر بروك . بان عالم بيكيت يشبه عالم (الملك لير) . ففي مسرحية شكسبير نشاهد تفسخ عالم محسوس مع كل ما يتبعه من ذرائع سياسية واقتصادية وبنيوية . في مسرحيات بيكيت ليس هناك في العادة اشياء تتلاشى . عندما يسال (لير) صارخا .

(ماذا كنت ؟) فهو يبحث عن هوية الرجل الاخر كما يفعل الاشخاص المطرودين كافة من خلال البحث عن ماض يمكن تمييزه هذا السؤال يغدو بلا معنى اذا ماوجه الى (فلاديمير) او (استراغون) . كتابات بيكيت تلح عن الشيء نفسه .

المخلوق البشري القلق المتوتر المحروم من اسباب الراحة تماما كما يشعر هو نفسه بهيميا متوحدا وعنيدا . تسكن كتابات بيكيت احاسيس خبرناها جميعا ولكن لحسن الحظ خبرناها نادرا او لفترات وجيزة الاحساس باننا وحيدون تماما في هذا العالم .. ليس هناك من يحمينا وفي الوقت نفسه لسنا مهجورين لاننا لم نكن يوما بصحبة احد وان ماضينا عصي على التفسير اما مستقبلنا فلاسبيل الى معرفته وان الجسد الحقير القذر الذي نسكنه هو كل ما هنالك .

ليس بيكيت بصدد ادخال البهجة الى نفسه او الآخرين ولكن في الوقت نفسه بامكان تعبيراته عن التشرد والخراب والدمار والاسى والتوحد التي تمتلك وقارا موضوعيا ان تمدنا بالراحة والاسترخاء . فمالم نعترف بشجاعة بيكيت الروحية تلك الشجاعة التي تدفعه للتامل في الفراغ فاننا نختزله الى مجرد مفكر رائج على نمط برنارد شو . بالطبع لو كان شو على قيد الحياة لكره بيكيت ولاصيب بالقلق والخوف جراء ماقد يهيا له بانه عدمية كئيبة مسيرة مايكل هولرويد المدهشة قد كشفت لنا عن (شو) الرجل الذي يفزعه الخوف لكن بيكيت كان عدميا بقدر ما كان كذلك اسلخيلوس ذلك الاغريقي الذي اكد ثبات العدالة الالهية . لقد آمن بيكيت بالعناد الكئيب للتحمل البشري وفنه هو استيعاب وتشخيص العدمية وهو يتحدى اللاوجود والعدم بقسوة نظرته العنيدة ونقاوة ملاحظته وفي ثنايا هذا الاستيعاب هناك احساس بالبراعة الفائقة . الخطا هو ان نتوهم ان هذا يجعل من بيكيت اشبه بمفتش ضرائب اخلاقي . ان اعمال بيكيت في جوهرها فاقدة لحس الصفة الاخلاقية ليس بسبب انكارها القيمة الاخلاقية للاشياء او ترويجها لاي شيء لااخلاقي بل لانها لاتتعامل مع مبدا انتشار المبادىء الاخلاقية . عالمه ليس عالم الصواب والخطا .

ان القيم لاقيمة لها . ان (بوتزو) في مسرحية (غودو) يسيء معاملة خادمه (لاكي) ولكن هل يمكن ان يكون جهل بوتزو وحماقته هما عقابه على سوء معاملته الآخرين ؟

لاسبيل الى معرفة الاجابة على ذلك ان القيم الاخلاقية في الادب هي بوصلة المبصرين والعصا البيضاء للضريرين ولعل احد الاسباب التي لاتبدي مسرحيات بيكيت صدمة بجراة او بسيطة الى درجة السخافة هو انها لاتحذر او تهدد .

ذلك ان بيكيت يبدي تحفظ الشكوكي الشفوق الذي يدرك ان التعليم سهل لكن التعلم صعب ولهذا فهو يسمح للقارىء باستحضار قيمه الخاصة الى علله الخاص انه سخاء الفنان الذي ينعم بالحرية الحقة ولايهاب الاحكام الصادرة بحقه .

. بيكيت الانسان كان دافئا سخيا مليئا بالدعابة وجذابا بصمت . حافظ المسرحي الراحل على حياة العزلة والتامل ولم يخرج الا لممارسة هوايته المفضلة (الكريكتي) .

نال وسام شارل ديغول لخدماته في جيش المقاومة الفرنسية .

لم يقدم بيكيت اعمالا مسرحية قيمة بالفرنسية والانكليزية حسب وانما كان افضل مترجم لاعماله وفي الحقيقة انه اصبح النموذج الامثل لما ينبغي ان يكون عليه المترجم . على ان بيكيت اكد على مسالة واحدة تجلت في مسرحياته كافة ان واسطة العمل الدرامي ليس الكلمات بل الاشخاص . لقد تخيل نهاية الحياة باكملها على سطح الارض وهي الحتمية النهائية للعنصر البشري . الشيء الوحيد الاسوا من عدم الحياة الى الابد هو الحياة الى الابد .

فرقة المسرح الشعبي تعيد عرض « دزدمونه » على منتدى المسرح

اعادة انتاج النص

■ ماجد الاميري ■

في خضم الكتابات النقدية المتناثرة . التي تطالب بترسيخ نص (محلي/ عربي) . له هويته وخصوصيته النابعة من ماثر وتراث وحضارة امتنا الخالدة . يخرج الشاعر يوسف الصائغ من هذا المطلب بالقرين ابداعيين (العودة - الباب) اللذين شقا طريقهما الفني على خشبة مسرحنا العراقي والعربي ببراعة . اما في اثره الجديد (دزدمونة) فانه يعمل على اعادة صياغة علاقات الابطال في مسرحية - شكسبير . عطيل . بنظرة جديدة وفق منطقه المغاير لمنطق الاحداث التي اسسها شكسبير . ذلك عن طريق - فتح ملف جديد لتلك القضية . واقتراح دوافع ومبررات يتحرك بموجبها ابطال تلك المسرحية .

فياتي هذا النص اثرا ادبيا رصينا بلغته واحداثه وافكاره المغايرة من حيث الانتماء وقضية الانحياز لتوجهات الشخصية المحورية - عطيل - وياتي النجاح ايضا في نص الصائغ من خلال جراته الفكرية في تناول محاور جديدة تختلف عن محاور ذلك الاثر الخالد الذي ابدعه شكسبير .

ذلك ان مغامرة صعبة كهذه تتناول آخد اثار هذا الكاتب هي بلاشك مغامرة خطيرة جدا . مالم يخطط لها بعمق ودراية وتان . الا ان الصائغ خاضها بخزينه المعرفي المتراكم . وقابليته الثقافية والابداعية الشعرية من جانب . وعشقه وتبنيه لشخوص هذه المسرحية من جانب اخر . ولست هنا لاقوم بتقديم قراءة لنص . دزدمونة . . وانما اردت من خلال ماتقدم ان اكون مدخلا للحديث عن عرض . دزدمونه . التي اخرجها الفنان ناجي عبدالامير .

بدءا لابد من الوقوف امام كلمة المخرج في دليل العرض . يدخل النص في القراءة فيصير منتجا .. تمارس المعرفة نشاطها عليه . اي ان المخرج هنا يعلن منذ البدء قراءته للنص . انه يعيد قراءة ذلك الانتاج باسقاط وعيه وفهمه ودلالاته ورموزه واحالاته الخاصة في تفسيره للنص . اي انتاج ما انتج . وهنا لابد من انتاج النص مرتين . ذلك ان (النص) يشكل فضاءا من الاشارات والعلامات والدلالات القابلة للتفسير والتاويل . ويستدعي على الدوام قراءة مالم يقرا فيه . فالانتاج الاول في النص نفسه عن طريق محاورته واستنطاقه والولوج الى عوالمه المغلقة واستنفار طاقاته الخفية وقدراته ومكامنه . لان القراءة الفعالة هي قراءة منتجة تعيد تشكيل النص او بناءه . وهذا ماكان واضحا في حركة النص كقطعة ادبية درامية . اما الثانية فهي انتاج النص عن طريق العرض اي تحويل الانتاج الاول الى (خطوط - الوان - كتل متحركة - ثابتة - اصوات - اشارات ..) وهذا في دوره ينتمي الى شبكة تكون في نسيجها كلا موحدا تحتويه خشبة المسرح . وحينئذ ينتفي المعطى الواقعي لوظيفة تلك المفردات . وتشغل حيزا داخل عضوية العرض . لتصبح رمزا ذا دلالة يرتقي بوصفه الى دال فكري .

تكون له فاعلية داخل البناء المسرحي يرتفع الى مستوى . الايحاء - المثل - الشاعرية . . . وهنا سنوجز قراءتنا المكثفة للعرض . وهي قراءة واحدة من مجموعة من القراءات المتباينة ..

لقد عمل المخرج في انتاجه (المكاني) بطريقة جمالية ورمزية موحية . عندما قام بتطويع النص اولا لملائمة (البيت) وخلق بيئة محلية . بهية . قربتنا من قوة الحوار وشاعريته وكثافته الصورية . وثانيا تسخير المكان لحدثية النص وبنائه لاسيما ان الحدث ومايليه من افعال تدور في وحدة مكانية واحدة - القصر . - وقد اجتهد المخرج ايضا في خلق رموز دلالية ترتقي الى مستوى الحوار وجاذبيته الشعرية .

ففي البدء تطالعنا دزدمونة مستلقية على سرير حديدي قديم وسط باحة البيت متشحة بمنديل ابيض . اقرب ماتكون الى شبح عروس امتصت الروح منها . محاطة من الاعلى بشموع متقدة . وحين يدخل عطيل يبدا باطفاء تلك الشموع مع القاء الحوار . اذ يقوم بعملية قتل رمزي - القتل المعنوي بدلا من القتل الحقيقي - . طقس مشابه للطقس البدائي الذي كان يقيمه الانسان الاول في المغارات والكهوف حين يقوم بطعن رسوم الحيوانات على جدران تلك الكهوف قبل صيدها . وهذا القتل الرمزي شبيه للقتل الذي يقوم به عطيل . شكسبير . عندما يقترب من قتل دزدمونه حيث يلقي حواره الشهير . تلك هي العلة يانفسي .. . لقد وضع المخرج دزدمونه في المستوى الدلالي الاسفل . وجعل عطيل في المستوى الدلالي الاعلى في اثناء عملية القتل المعنوي . وفي مثل هذا الوضع يجعل المخرج من عطيل قيمة اسمى من دزدمونة رغم فعل القتل الذي يقوم به . فيعمد بذلك الى خلق التضاد في الشكل والمضمون . وقد ركز المخرج على هذه الحالة - التضاد - بل عمل على انمائها وتطويرها في الكثير من الافعال . ففي عملية القتل مثلا تتناثر من الفضاء باتجاه الارض مناديل (قطع قماش) بيض وحمر . تدلي لنا بذلك التباين او التضاد الذي يتلبس شخصية دزدمونه . فرغم بياضها وصفاء روحها ورقتها . تفعل مايشين ويخدش الاحاسيس ويمزق روعة الروح ووجلها هذا من ناحية . اما من ناحية ثانية فان المخرج اكد مفردة - المنديل - في اكثر من جانب وقد تباينت قيمتها الدلالية ايضا . فهي رمز لصفاء السريرة والاستقرار والمودة لدى عطيل . الا انها تعمقت في العرض من حيث جعلها اداة للموت حين وضع العديد منها معقودة على اطراف سرير دزدمونه وكانها حبال تلتف لتشنق دزدمونه نفسها عقابا لها على فعلتها المشينة . وامتد ذلك الى بقية الشخصيات اذ يقوم كل واحد منهم (المحقق - كاسيو - ياغو - اميليا) بعقد منديل على طرف سريرها ..

قلنا ان المخرج اعاد انتاج النص محاولا عصرنة الشخصيات بالباسها احدث الملابس مؤكدا ان هذه الشخوص انما هي شخوص لها مثيلاتها في الواقع المعاش . بحبها/ كرها/ حقدها/ الامها/ رغباتها/ ومكرها ... كذلك عمد الى تكثيف الدور الكبير الذي يلعبه المحقق ومجموعته في الكشف عن حقيقة الجريمة المفترضة . مما حدا به الى اختزال المسحة التقريرية والبوليسية وجعله يستنطق الشخصيات بصورة نفسية وحلمية . فهو يستنطق عطيل كما لو كان شبحا يتحرك على المستويات كافة وبطريقة شبه هذيانية . وياغو كمن يعمل على امتصاص مايحمله من معلومات باستقطار شفاف بعيد عن الطريقة البوليسية . واميليا كما لو كانت تدلي بسر غرامها الى كل الناس . وكذا بقية الشخصيات .... هذه العملية بالاضافة الى منتجة مشاهد الفصل الاول والثاني ومزجها بخيوط ذكية من حيث التقديم والتاخير والحذف للكثير من الحوارات البعيدة عن الثوب العصري الذي ترتديه الشخوص جعل من النص قطعة فنية اخاذة تسير بانسيابية وتان . حتى اظهر العرض ومضات جمالية/ فكرية . كثيرة كان للرمز ايحاء شديد في تفسير تلك الومضات (اللعب المتتابع على السرير - هشيم العلاقة تحت الفراش - الايحاء بالممارسة من اكمام العباءة - كابوس الدم القابع في فضاء البيت - اللون الاصفر في الخارج وتضاده مع الداخل - بقايا اوراق الورد التي توزع للضيوف - حركة الابواب وتتابع الاحداث - المشهد الاخير وامكانية التحول في الذات والاستمرارية ....) وغيرها من الدلالات الذكية التي اكدت الذهنية الحساسة التي يعمل بها الفنان ناجي عبدالامير .

اما من ناحية التمثيل فقد اظهر العرض امكانات شابة رائعة . متباينة . من حيث الاداء العلمي في استقطار المشاعر ومرونة الجسد وقابلية الصوت على اداء الطبقات المختلفة والبحث في مكامن الشخصية وتاكيد اشاراتها (انعام البطاط بدور اميليا . وهيثم عبدالرزاق كاسيو . وباسم عبدالقهار بدور ياغو . وعباس الحربي بدور عطيل . وفيصل جواد بدور المحقق . وفائزة جاسم بدور دزدمونه) .

هكذا من الأصل

البياتي : الوجه والمرآة

الخطيئة والغفران

حمزة مصطفى

نقطة التحول

يحتل ديوان «سفر الفقر والثورة» مكانة مهمة على صعيد تجربة البياتي الشعريـة . ويشكل نقـطة التحول الكبـرى الثانية في مسار شعره بعـد «اباريق مهشمـة» الذي تمثلت اهميته في مقدرة الشاعر على تحطيم عمـود الشعر بـاخطر حلقاته : اللغة والاسلوب . لقد استطاع الشاعر ، وفي وقت مبكر ، توظيف المفردة اليومية ، الشائعة في سياق شعـري جديد . اما سفر الفقر والثورة فهو المجرى المهم الثاني الذي حضر بوساطته البياتي اخاديد تجربته الشعـرية بعـد ان اجدبت ارضها سنوات عديدة . لقد جاء «سفر الفقر والثورة» بعد مجاعة شعرية كانت بمثابة ضريبة باهظة كما شرحنا ذلك في القسم الثاني من هذا المقال .

تتجاذب «سفر الفقر والثورة» اربعة اطراف او محاور او علائق اساسية تحتل المفردتان .. الفقر .. الثورة . الطرفان او المحـوران الاول والثاني اذ يمثـلان مضمـون التحـول وموضوعه معا . فلقد زاوج الشاعـر بين هـاتين المفـردتين مزاوجة فنية خالقا منهما جدلية الحياة كما يفهمها هو ومثلما تتراءى له على ارض الواقع ولعل الاستنتاج المهم الذي يخرج المرء به عند قراءته هذا الديوان ان الشاعر لم يصادر احدى المفردتين لحساب الاخرى فلم يصادر الفقر ثمنا للثورة ولم يتعامل مع الثورة على انها هدف لازالة الفقر .. لقد نظر الى كلتا المفردتين في سياقهما الفني المعبر عن دلالة التحـدي . وعمق التحول ومجرى التغيير اما القطبان الاخران اللذان يتجاذبان هذا الديوان فهما «عذاب» الحـلاج و«محنة» ابي العلاء . ان مفردتي «عذاب» و«محنة» يعكسان واقع الحال انطلاقا مما قد يترتب عليه من مواقف ان دلالتي المفردتـين تعبران عن مضمون مـاختاره البيـاتي . فاذا كـان «عذاب» الحلاج مبنيا على صبره من اجـل الحق ، فان «محنـة» ابي العلاء اكثر جدلا وتشابكا واذا كان عـذاب الحلاج نتـاجا لموقف ، فان محنة ابي العلاء هي بحـد ذاتها سبب لمـوقف اشكالي لم يستطع شاعر في زمن ابي العلاء من صوغـه على هيئة لاسئلة المتشابكة والمعقدة التي طرحها ابو العلا في ذلك العصر . لقد كان عذاب الحلاج تعبيرا عن قناعة بشيء ، في حين كانت محنة ابي العلاء بمثابة رفض لقناعة سـائدة .. واذا كان الحلاج قد اكتفى بدور «الشهيد» فان ابا العلاء رفض الاكتفاء بهذا الدور ممارسا دور البطولة المستمر على مسرح التاريخ . ولعل في اختيار الشـاعر عبـارة غاليلو الشهيـرة «ولكن الارض تـدور» تجسيـدا لذلك بـرغم اضـطراره الى الاعتراف امام الكنيسة ان الارض ثابتة وان الشمس هي التي تدور . في «عذاب الحلاج» رصد لمعاناة الحـلاج وعذابـاته بتشابكاتها التاريخية والوجودية والاشكالية . لقد استعار الشاعر قناع الحلاج ليخلق من الانسـان المعاصر ، الفقـير الثائر حلاجا اخر على طريق الصبر الطويل املا ببزوغ الفجر الجديد «وضج في ضرائب المدينة ـ الفقراء اخوتي ـ يبكون فاستيقظت مذعورا على وقع خطا الزمان ـ ولم اجد الا شهود الزور والسلطان ـ حولي يحومون وحولي يرقصون : انهـا وليمة الشيطان ـ بين الذئاب هاانا عريان ـ قتلتني هجرتني ـ نسيتني ـ حكمت كالموت علي قبل الف عام ـ وها انـا انام ـ منتظرا فجر خلاصي ساعة الاعدام»

ان عذاب الحلاج هنا لم يعد عذابا احاديا ، بل صار حين ارتبط بصفة الفقر عذابا شموليا وانسانيا . ان عذاب الحلاج ومحنة ابي العلاء تنفصلان عن اطارهما التاريخي لتتحولا الى صفتين للفقر والثورة عبر التاريخ . ويتمسك البياتي في هذا الديوان بسياسة الرفض والتحريض معا لكنـه يصوغ ذلك ـ فخلاف ماعبرت عنه اعماله السابقة بلغة شعرية مكثفة تملك رصيدا عاليـا من المفردات والصـور والرموز المعبـرة والدالة معا . ففي قصيدته الى ولدي علي يتمسك باعلى صيغة للرفض .

«ونحن من منفى الى منفى ومن باب لباب
نذوي كما تذوي الزنابق في التراب
فقراء ياقمري نموت
وقطارنا ابدا يفوت»

ان هذه القصيدة وبرغم ماتبدو عليه من سلبيـة ظاهرة تفصح عن فشل مشروع الشاعر ـ الثوري بالتغيير . الا انها تنطوي على شحنة فعالة من التحريض ! ان «الموت» هنا ليس تقرير واقع بل هو تحد لممارسة الحياة باسلوب ثوري .. هكذا كان يعبر الشاعر عن صيغ الرفض والتمرد تلك . ومع ذلك نجده في بعض القصائد يستسلم نهائيا معلنا فشله التام حين يتمنى ان يكون الفقر رجلا . ليقتله «صغارا آه قد كنا وقـد كان ـ لو ان الفقر انسان ـ اذن لقتلته وشربت من دمه لو ان الفقر انسان»

ان القارىء يلاحظ هنا ان الشاعر قد غلب صفة الفقـر على مفهوم الثورة منسجما في ذلك مع روح المرحلة الستينية مع ان الشاعر مازال يمتلك قناعة بالتغيير خاصة وان اول قصيدة في الديوان مهداة الى عبدالناصر رمز المرحلة الستينية وبطلها القومي ـ ولم تكن قد حلت بعد هزيمة الخامس من حزيران ١٩٦٧ التي كانت بمثابة نهاية تراجيدية لحلم البطل القومي والرمز معا . لقد استبطن الشاعر جدلية العلاقة بـين الفقر والثورة ووجد في ابي العلاء والحلاج ماضيا وعبـدالناصر حاضرا بمثابة رموز قادرة عـلى خلق صور مختلفـة للواقع بتناقضاته واشكالاته واحباطاته . لقد تمكن البياتي في هذا الديـوان من ان يخلع ذاته عن الاشيـاء من حـوله ويبني تجربته المستقلة بعـدما تحـرر من مشكلة الانتماء المحـدد باهداف مرحلية . لقد استطاع ابتكار الرمز الشعري المعبر عن معاناة وموقف هذا الرمز الذي سرعان ماتطور الى القناع الكامل في الديوان اللاحق لسفر الفقر والثورة اي «الذي ياتي ولاياتي» والديوان الجديد هذا مكرس برمته ، لتجربة عمر الخيام .

لقد تطور استخدام البياتي للصورة الشعريـة من حيث الرمز والاستعارة والتشبيه بحيث استطاع ان يخلق توازنا بين ما يهدف الى ايصاله من مضمـون شعري وبـين القالب الفني الذي يصب فيه هذا المضمون ان الدورية العاشرة من قصيدة «محنة ابي العلاء» ولكن الارض تدور تعبر عن ذلك .

«اذا اردتم ، سادتي ، فلتسكتوا الشـاعر ولتحـطموا القيثار
«ولتوقفوا الانهار
فعصركم مفتي الى الابد
ولم تعودوا غير اشباح بلاقبور
والارض رغم حقدكم ، تدور
والنور غطى نصفها المهجور»

تقوم القصيدة على اساس تداعي الصور والمعاني والافكار التي ينتظمها خيط المواجهة مع قوى الظلام التي يحاربها الشاعر مستعيـرا موقف ابي العـلاء وسالخـا عليه صفـة الثوري فالارض تدور برغم كل شيء ، هذا ، يعبر عنه المقطع الاخير من القصيدة اما المقطع الاول منها فقد اراد الشاعر من خلاله تصوير منطق السخرية .. ان السخرية التي وردت على لسـان المعري تعبـير عن الرفض الايجابي . لقـد استفادت القصيدة من تداخل الرمز بالاستعارة خالقة صورة جديـدة معبرة عن صلب المضمون الهادف الى التغيير .

من الرفض الى الثورة

لقد كان «سفر الفقر والثورة» ارهاصا قويا لتحول الشاعر من منطق الرفض المجرد الى الثوري المقنع . فالثورة لم تعد مجرد انتماء سياسي مباشر بقدر ماصارت فلسفة بحد ذاتها .. لذلك نجد ان سفر الفقر والثورة يجد معادله في محنة شاعر وعذاب متصوف ، الا ان البياتي في الدواوين الاربعة التالية للذي يـاتي ولاياتي ، وعيـون الكلاب الميتـة ، والمـوت في الحياة ، الكتابة على الطين قد وجد لتجربته الشعرية تربة نمو اخرى وذلك من خلال جدلية الموت والحياة فهو يقول في «تجربتي الشعرية» مايلي «انني لست حيا بقدر مالاارحل ، اي بقدر ماأموت بل انا حي بقدر مالا ارحل ، اي بقدر ما اولد ، والسفر هنا لايعني الموت فقط ، وانما يعني الميلاد ايضا .. فالموت والميلاد في مثل هذه الحالة اشبه بقناعين لوجه واحد ، وهو وجه الانسان المتمرد الثوري الذي يقف بتحد وشموخ امام قدره : في المنفى والملكوت» ص٣٠

ان تجربة البياتي اذن في هذه الاعمال هي تعبير ورصد لمحنة المثقف الذي سكن الشاعر وبات يـرى الاشياء عكس مايراها الاخرون . انها ازمة البياتي الشخصية والحياتية

وقد اصطدمت بعجز وسائل التعبير وعدم قدرتها على خلق المواصلة المطلوبة .. لذلك لم يعد امامه سوى تغليب صـ... المتمرد على الثوري وتحدي قدره من خلال منح القصيدة طاقة التحول من الداخل بعد ان كان ضجيج التجربـة الخارجي يملأ الدروب ، ويسد الاذان . لقد بدات احـاسيس البياتي تتبرعم هنـا بـاتجـاه خلق القصيـدة المعبـرة عن حـالة موضوعية . فالشعر حسب تعريف اليوت هربا من العواطف وليس تعبيرا عنها .

ويجيء ديوان «الكتابة على الطين» محاولة صادقة للتعبير عن الذات ازاء ما تعانيه من هموم . ففي هذا الديوان استطاع البيـاتي كتابـة القصيدة الصـافيـة .. صحيـح ان السمـة الغنائية الرومانسية هي المهيمنة على اجواء الديوان برغم من محاولة الشاعر صب هذه الغنائية في قـالب تركيبي من خلال استحضار مجموعة من الرموز وتوظيفهـا بما يخـدم غرض القصيدة لقد جاءت الرموز معبرة دالة ـ وكانت لغة البياتي متدفقة حية ، وموضوعاته قريبة الى النفس ، فيهـا معاناة وصدق لقد تجـاوز البياتي المـرحلة التي كان فيهـا مختفيا خلف شخصيات ومـواقف حتى تبدو تلك الدواوين وكانها ارهاصات اولية لهذا الديوان . واذا كان البيـاتي في «الذي ياتي ولاياتي» و«المـوت في الحياة» استحضر الرمـز بـديلا للمخيلة التي اكتفت بحشـد وجمع المعلومـات وهو مايطلق عليه كولردج الوهم . فانه استطاع في هذا الديوان الكشف عن طاقة متميزة في الخيال .

نيسابور الجديدة

صدر ديوان «قصائد حب على بوابات العالم السبـع» في مطلع السبعينات واثار فور صـدوره عاصفـة من الاهتمام النقدي . ويكمن وراء ذلك في تقديري سبب رئيس يتمثل في قدرة البياتي على استحضار وعيـه الشعري عبـر تجربتـه الطويلة ، اي ان هذا الديوان هو محصلة تفاعل التجربـة بالوعي الشعري وقد كان ذلك مقدمة اساسية للشروع بكتابة القصيدة الرؤيا . اي الوعي المتجاوز للتجربـة لا المحايث لها . لقد كان البياتي طيلة اعماله السابقة على مرحلة قصـائد حب . وسيرة ذاتية لسارق النار . وكتاب البحر ينهل من معين التجربة في اطار ماتتمخض عنه من تحولات ، لكنه في «قصائد حب» وماتلاها حول قدرته عـلى تكييف التجربـة الى اعادة صيـاغتها بحيث تصبـح محصلة وعي كامـل باشتـراطاته الانسانية والنفسية والاجتماعيـة والتعبيريـة . لقد تمكن الشاعر من الوقوف على ماساة الانسان المعاصر ، وصورها اعمق تصوير . تتمحور تجربة البياتي في قصائد حب حول «المدينة ـ المنفى» وحين تتحدد المدينة بالمنفى فان المحصلة النهائية لذلك هي الغربة . فـالغربـة تصير اسمـا محايثـا للمدينة ، كما يصير العشق معنى مرادفا للموت ، ان ثنائية التضاد بين المفردتين .. المدينة ، المنفى ، تمنح رؤيا الشاعر تفوقا ساحقا على تجربته ، لذلك يحاول بـاستمرار تصعيـد وتـاثر هـذا الوعي ليمثل ذروة المعـاناة الذاتيـة من خلال اندماجها بالاخر . اي ان الضربة هنا ليست تعبيرا عن عزلة «برجوازية» بل هي صورة من صور التضحيـة بالذات من اجل الاخر وقد اصبح من المالوف ان المدينة المعاصرة تجسد حالة الاغتراب والعزلة بما تمثله اساسا من صدمة للشاعر ليس بمقدوره الفكاك منها . ولاشك ان شعر البياتي يكشف لنا انه لم يعلن المدينة الا في اعماله اللاحقة . ان المـدينة التي يبحث عنها البياتي لن يجد ، لانها مدينة الخلود .. نيسابور الجديدة والشاعر يدرك ذلك جيدا في اعماقه الدفينة . لذلك فان سر الحيوية الشعريـة المنعكسة عـلى مجمل تكـوينات قصائد الديوان تتمثل في محاولته خلق زمان ومكان بديلين لما يبدو مفقودا او غير ممكن الوصول اليه .

التلفزيون والتجديد

ناطق خلوصي

يجـد المرء في الدورة التلفـزيـونيـة الاولى لعـام ١٩٩٠ مايـدعـو للوقـوف عندها وقفة استقراء وتامل لاعتبـارات منها انها الدورة التي يفتـرض فيها ان تشهد تجسيدا عمليـا لشعار التجـديد الذي رفعه التلفزيون وبشر به . ومنها ايضـا ان تفاصيـل مفـرداتهـا نشـرت كاملة . في خطوة ايجابية ربما لم يشهد التلفزيون مثلها عبر مسيرته او خـلال السنوات الاخيرة في الاقل وهي خطوة لها دلالاتها الخاصة اذ انها تكشف عن ميل التلفزيون للاستقرار وتعبر عن ثقته بما يخطط له ويقدم على تنفيذه . مثلما تعبر عن احترامه لجمهوره المشاهد مما يمتن جسور الصلة الممتدة بينـه وبين هذا الجمهور .

ولاشك في ان التجديد ضرورة تمليهـا حـركـة الـتـطور ولاشـك ايضـا في ان مستوى التجديد لايقاس بحجم التغيير الذي يـطرا عـلى الشكل فحسب . بـل وبحـجم التغيـير الذي يطال المحتـوى ايضا ، بمعنى انه يقاس بحجم التغيير الذي يشهـده البـث في الكم والنـوع ومواعيد الارسال وطبيعة المفردات التي يتم عـرضها والاسـاليب التي تقدم من خلالها بما يبعدها عن الرتابة والنمطية ويمنحها حظا اوفر من القدرة على الشد والتاثير .

ونزعم ان التلفزيون وضع نفسه في الاتجاه الذي يقوده الى مواقع التطور باستمرار . لقد شهد التلفزيون نقـلات نوعية متقدمة ممـا زاد من حجم فعله التـاثيري لاسيمـا بعد ان امتـد البث ليغطي بعض الاقطار العربية والمجاورة فضلا عن انحاء القطر المختلفة . وقـد اثار هذا التطور حماس «وربما حساسية او قلق» بعض المسؤولين عن تلفزيونات الاقطار التي يصلها بث تلفزيوننـا لقد اختار احد الصحفيين عبارة «احـذروا التلفزيون العراقي» عنوانا لمقالة نشرها في جريدة خليجية اشار فيهـا الى حالة التغيير التي يشهدها التلفزيون العراقي ودعا محطات التلفزيون الخليجيـة الى تدارك الامر قبل فوات الاوان ! وفي هذا بلاشك شهادة تقييم لتلفزيـوننا وفيـه ايضا مايضعه امام مسـؤولية مضـافة نثق في قدرته على النهوض بها مادام قد «فتح الابواب عـلى مصاريعهـا لجميع الكفـاءات العلميـة والاكـاديميـة والريـاضية في المجتمع للمشاركة في نتاجاته بكل مـاهو مبدع ومفيد» كما

يقول الاستاذ سعد البزاز المدير العـام لدائرة الاذاعة والتلفزيون في تصريحه لجريدة «القبس» الكويتية «عدد يوم ٢١/١/١٩٩٠» والذي يضيف فيه بان «دورة عام ١٩٩٠ التلفزيونية تتخذ من الشكل الفني ووحدة الايقاع البصري منهـاجـا ، بحيث تكـون للتلفـزيـون شخصية واحدة وعقل متماثل خلال فترة بثه منذ البداية حتى النهاية» .

وبالرغم من ان الدورة الاولى لم تنته بعد ، فان فيمـا قدم من مفـردات خلال ثلثهـا الاول ومانشر من تفاصيل عبـر «دليـل التلفـزيـون» مـايتيـح فـرصـة الخروج بانطباع واضـح عن الملامـح الاسـاسيـة لهـذه الدورة والكشف عن سمات المنحى الذي ينتهجه التلفزيون .

يلاحظ في هذه الدورة ان التغيير لم يقتـرب كثيرا ممـا يمكن ان نسميـه بـ «ثوابت التلفزيون» فقد ظل البث يحتفظ بحجمـه ومواعيـده امتـدادا للدورات السـابقة ، سـوى ان التلفـزيـون قلص فترة بثه الصباحية ليوم الجمعة عـلى القناة الثانية لمدة ساعتين فصار يبدا في الثانية عشرة ظهرا بـدلا من العاشـرة «بعـد ان كان قـد الغى هذه الفتـرة في الجـزء الاخير من الدورة السـابقة» ان معدل حجم البث الاسبوعي على القناة الاولى يبلغ سبعين ساعة تقريبا في حين يبلـغ معـدلـه على القنـاة الثـانيـة ستين سـاعة . وهو مايماثل معدل حجم البث في بعض محطات التلفـزيـون العـربيـة او يزيد عليها احيانا خاصة عندما يمتد البث الى سـاعة متـاخرة من الليـل قد تقترب من الثانية .

وقد ظلت مواعيد النشرات الاخبارية وفترة برامج الاطفال والبرامج المعمرة والمسلسل اليومي ومـادة السهرة من الثوابت التي لم يقترب منها التغيير الى جانب برنامج «دقائق» الذي يبدو انـه سيصبـح معمـرا هـو الاخـر بعـد ان اصبحت اطلالة مقدمته اليومية جـزءا من طقوس التلفزيون مع ان ظهـورها المتكرر قد يقود الى الرتابـة لاسيما ان البرنامج لايحتاج الى جهد ابداعي وان بامكان اية مذيعة ربط القيام بتقديمـه فضلا عن ان مايقدم خلاله يدخل في اطار بـرنامـج «نافذة على العـالم» غـير ان مقـدمات العنـوان الافتتاحيـة لبعض البرامج خضعت للتجديد . والى جانب ذلك فـان النشرات الاخبـارية اصبحت اكثر غنى بالمادة المصورة وتم اعتمـاد الموجز والتقـارير المصـورة بما يكفـل اتساع حجم قدرة هـذه النشرات عـلى الجذب والتوصيل .

ويلاحض ايضا ان حجم مايقدم من دراما تلفزيونية على القناتين تقلص عما كان عليه في الدورات السابقة بعد ان تم التوقف عن عرض الاعمـال الدرامية في فتـرة برامـج الصباح والظهيـرة ليوم الجمعة ، وهو اجراء سليم له ما يبرره . ان حجم الدراما التي يقدمها اي تلفزيون لاينهض معيارا لقياس مستـوى نجاح ذلك التلفـزيون . قـال كاتب صحفي في جريدة كـويتيـة «ان الجمهـور الكويتي صـار يبحث عن ارسـال التلفـزيـون العراقي» قال ذلك في وقت كان التلفزيون الكويتي يقدم فيـه مالايقل عن خمسة مسلسلات عربية ومحلية في فترات بثه اليومي . مما يـدل على ان الاسـراف في تقديم الاعمال الدرامية قد يترك مردودا سلبيا لايمكن ان يستهان بـه . ان الدراما التلفزيونية تشكل مالايقل عن ١٥٪ من حجم البث في تلفـزيوننـا . وهي نسبة معتـدلة على مـانعتقـد قيـاسا بحجم الاهتمـام الجماهيـري الذي تستحـوذ عليه هذه الدراما . واذا كان عام ١٩٨٩ قد اعتمد عـاما للدرامـا التلفزيـونيـة العراقية بما يعني زيادة في انتاجها خلال ذلك العام ، فان حجم مـايعرض خـلال هـذه الدورة من درامـا محليـة يـظل محـدودا قيـاسـا بما يعـرض من دراما عربية «مع الاعتراض بان نسبة الدراما المحلية قد ازدادت عما كانت عليـه من قبل» ان في مقابل ثمانيـة مسلسـلات مصرية تقـع في تسع وتسعـين حلقـة تعـرض من القنـاة الاولى خـلال هـذه الدورة هناك ثلاثـة مسلسلات محليـة «احدها يمتد في الدورة الثانية» تقع في اقل من ثلاثين حلقة . وفي مقابل تسع او عشر تمثيليـات سهـرة عـربيـة هنـاك تمثيليتـان محليتـان اعلن عن اسم احـداهما «وقد سبق عرضهـا في عـام ١٩٨٩» وكنـا نتمنى لو ان مسلسـل «للحب فقط» تم عرضه في فترة بـرامج السهـرة لكي تتوفر فرصـة مشاهـدته لجمهور واسع من المشاهدين .

وبـالرغم من ان القناة الثـانية قـد اخذت تسترجع هويتها السابقة لتعود قناة ذات توجـه متميز يلبي حـاجات انماط خاصة من المشاهدين . فان الدراما التلفزيونية العربية احتلت موقعا ثابتا فيها على امتداد الدورة ومما يلاحظ في هـذه الدرامـا انهـا من مصـدر واحـد تقريبا . اذ هنـاك ثمانيـة مسلسـلات اردنية تعرض للجمهور بشكل يومي قد يبلغ بـه حد الاشبـاع علما بـان هـذه الاعمال «او اغلبها» عـرضت في دورات سابقة .

وللمسرح حصته الواضحة في برامج هذه الدورة في توجه صلاب ومحمود . ويـلاحظ في هـذه المسرحيـات تنوعهـا وتعـدد مصادرهـا وللمسرح العـراقي حضـور كبير اذ يعـاد عرض عـدد من المسرحيات العراقية على القناة الثانية وربما سيتسع المجال لعرض مجمـوعة من المسـرحيـات الجـديـدة «ومنهـا مسرحيات الشباب» في الدورات الاتية . والى جانب المسرحيات العراقيـة هناك اعمال مسرحية عربية وعالميـة واعمال بـاليه لم يعلن عن اسمـاء بعضها ولا نـشـك في ان التلفـزيـون سيحسن اختيارها .

وضمن مفـردات هذه الدورة افـلام كبيرة ومتميزة قـد لايدخـل بعضها في جـديـد التلفـزيـون منهـا «سقـوط الامبراطورية الرومانية» و«الى استاذي مع التحية» «وهو معاد» و«ET» الذي سيعـرض في النصف الثـاني من اذار القادم «كما ورد في الدليل» و«مرتفعات وذرنج» و«ذهب مع الريح» الذي سبق للتلفزيون ان وعد باعادة عرضه كاملا وثمـة مسلسلات اجنبيـة متميزة لعـل اكثرها جذبا للجمهور مسلسل «الحسناء والوحش» الذي يعرض في جزئه الثاني في سهرة السبت على القناة الاولى .

ويكمن التغيـير في طبيعة البـرامج المحلية الجديدة التي دخلت الساحة في هذه الدورة . ومن هذه البرامج برنامج «٢٠٠٠» الذي جـاء في تـوصيفـه انـه «برنامج شامل علمي ثقافي فني يستشرف افـاق المستقبل بـطرح صورة التـطور المتوقعة في مجالات الحياة المختلفة عام ٢٠٠٠» ويعرض هذا البـرنامـج مساء الخميس ويعاد عرضه عصر الاثنين وقد نجد من يرى بان هناك مايدعو الى اعادة النظر في مواعيـد عرضـه بسبب صلة مقدمه ببرنامـج «العلم للجميع» الذي مـايزال يقدم مساء كـل اربعاء ويمكن لبرنامج «على هامش الذاكرة» ان يسد بعض النقص الحاصل في مثل هذا النوع من البرامج وان كان يذكرنا بالبرنـامج الناجح «سيرة وتكريـات» الذي كانت تقدمه ابتسام عبداش . ويدخل برنامج «هي» الساحة مستمدا مادته من الواقع الجديد للمراة العراقية . اما بـرنـامـج «الف ياء» فهو برنامج مسابقات ذو صلة بقطاع الشباب بشكل خاص ، ولابد من ان التلفـزيون قـد انتبـه الى ان هـذا البرنامج لاينـاسب فترة مقابل السهرة ، ويعـد صباح الربيعي بـرنامجـا بـاسم «نادي التلفزيون» يمكن ان يشكل صلة وصل بين التلفزيون ومشـاهديـه وعلى مـانعتقد فـان برنـامج «استـطلاعـات التلفزيون» يمكن ان يكون من البرامج الناجحة لانه يتعرض لموضوعـات تهم حيـاة المواطنـين ونزعم بـان برنـامج «نجوم المرح» سيلقى قبولا طيبا لعل من اسبابه مـايعود الى طبيعـة البرنـامج والشخصيات التي يتناولها .

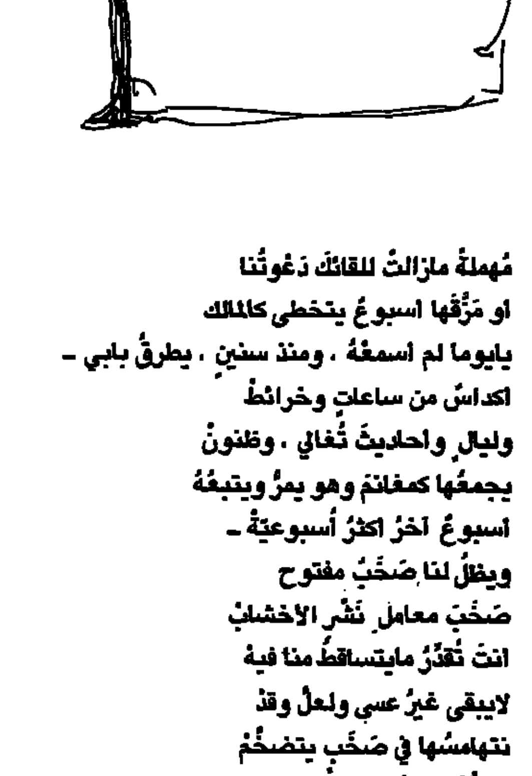
ان من ابـرز ملامـح هذه الدورة ان البرامج المحلية تحتل مساحة مهمة في خارطة البرامج فيها ظاهرة ايجابية تدل على اصالة الابداع العراقي وقدرته على العطاء المتميز حين يجد فرص التعبير عن هذه القدرة . والى جانب ذلك فان هذه الظاهرة تؤطر بعض ملامح التلفزيون الشخصية وتؤكد على هويته العراقية . دون ان يعني ذلك انغلاقه على نفسه .

ان التنويع وتعدد المصادر مايزال قائما ولابـد من ان يظل كـذلك لانه ليس من المنطقي ان ينفتح التلفزيون على كل ما هو محلي فقط وينغلق عن غيره . لذلك فان اعتماد التلفزيون قائمة طويلة من الاعمال الدرامية التلفزيونية والمسرحية والسينمـائيـة والغنـائيـة العـربيـة والاجنبيـة . لايخـل بـالتـوازن الذي يحرص على المحافظة عليه .

واذا كان اي تجديد لاياخـذ مساره الكـامل بمعـزل عن تـطويـر العنصر البشري . فان ممايحتسب للتلفزيون ان منحاه التجديدي اقترن بظهور اسمـاء جـديـدة في مجـالات العمل التلفـزيوني المختلفة بعد ان تم اعـدادها وتـطوير مستـويات ادائهـا واتيحت لها فـرص التعبير عن قدراتها في الاعداد والتنفيذ والاخـراج والتقـديم فصـرنا نـرى على الشاشة الصغيرة وجوها جديدة واعدة ونقرا اسماء مخرجين مثل فارس مهدي وكـريم حمـزة وقـاسم جـابـر وطارق الجبـوري وعبدالامـير محمد وسعيـد زنكنة وابراهيم سمور وغيرهم . ولاشك في ان هذا التبديل او ذاك في هذه المفردة او تلك من مفـردات دورة برامـج تمتد لتغطي اكثر من الف وخمسمئة ساعة . لايشكل ماخذا مادام مثل هذا التبـديل لايـخـرج عـن اطار الخـط العـام للتلفزيون .

موسيقى الشقَّة

■ شعر : علي الطائي



مُهملةٌ مازالتْ للقائك دَعوتُنا
او مَزَّقها اسبوعٌ يتخطى كالملك
يايوما لم اسمعْهُ ، ومنذ سنينٍ ، يطرقُ بابي ـ
اكداسٌ من ساعاتٍ وخرائطْ
وليالٍ واحاديثَ تُغالي ، وظنونْ
يجمعُها كمغانمَ وهو يمرُّ ويتبعُهُ
اسبوعٌ آخرُ اكثرُ أُسبوعيَّةْ ـ
ويظلُّ لنا صَخَبٌ مفتوح
صَخَبَ معاملِ نَشْرِ الاخشابْ
انتَ تُقدِّرُ مايتساقطُ منا فيهْ
لايبقى غيرُ عسي ولعلَّ وقدْ
نتهامسُها في صَخَبٍ يتضخَّمْ
يتركُهُ اليومُ وراءَ اليومِ ونبقى
من دونِ حديثٍ ، وغطاءٍ ، وحَفاوةْ
وهنالك صَخَبُ الشارع ،
فهو دخانُ محارقَ ينمو
صَخَبٌ يتصاعدُ من صُحُفٍ ايضاً
لحظةَ نَشرعُ نتصفَّحُها ،
صَخَبٌ من نوعٍ آخرَ يتصاعدُ من صَفَحاتِ رواياتْ
من صفحاتِ مجاميعِ قصائدْ
ويُضافُ لذلك صَخَبٌ لا أُدركُهُ
يتعالى من صَمْتي وطعامي
فتأمَّلْ : حَشْدُ طيورٍ مرعوبٌ ،
وتساقطُ انقاضْ
يدخلُ شقَّتَنا المستاجرةَ الملمومةْ ،
مثلَ جَبينِ الخاسرْ
منذُ الفجرِ وحتى الفجرِ الثاني
ولذا لاندري ،
هل ذلك مايدفعُنا نُغلقُ ابوابا ونوافذْ
ونلمُّ ذراعينِ ونُسنِدُ راسا فوقَهما مُتَّكئينْ
نتطلَّعُ بالوقتِ المسكوبِ كمجرة،
فوق ملابسِنا ، واصابعِنا ، وهواءِ الشقةْ ؟ ـ
او تاجيلَ رِغابٍ ،
وإطاعةَ وقتٍ مَطْويٍّ بعد الظهرِ يُحيِّدُنا
هو ذلك مايتركُنا نَعجنُ تلفيقاتٍ ،
ضد المحذورِ ، وضدَ توقُّعِنا
أنّا نهرُبُ في يومٍ ما نحو حقولٍ ونُهيزاتْ ؟ ـ
هذا التحضيرُ اليومي
لامورٍ تحدُثُ او لاتحدثْ
هو مايجعلُنا وكما يبدو
نسمحُ لجفافٍ يمتدُّ الى
مائدةٍ ، أصابعَ ، وقُبَلْ
وهو كذلك يحرِمُنا ،
من أنْ نخرجَ من قَفْرٍ في الكلماتْ ،
ونؤجِّلُ دَعواتٍ ، وزياراتٍ ، ومَسرّاتْ
لنظلَّ نناقِشُ مالايتحقَّقْ
لنظلَّ نُلوِّحُ مُفتَتِنينْ
لظلالٍ مُتْرَفَةٍ تُطْبِعُها
افكارا تتبخَّرُ ، بالتوسُّلِنا ،
في رَوْعةِ فجرِ اليومِ الثاني

هكذا منه الأصل

■ في برقية للرئيس القائد من المشاركين في الندوة الوطنية حول اسرى الحرب العراقية الايرانية :

مبادرة سيادتكم الكريمة تعبر عن انسانيتكم وتسامحكم الكبير

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من المشاركين في الندوة الوطنية حول اسرى الحرب العراقية الايرانية التي انعقدت في بغداد .

وفي ما ياتي نص البرقية .

السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين المحترم (حفظكم الله ورعاكم) تحية اجلال واكبار .

في ايام عز العراق ومجده هذه والتي جسدتموها بقيادتكم الحكيمة ايام نصر وسلام وانجازات عظيمة انعقدت الندوة الوطنية حول اسرى الحرب العراقية الايرانية والتي نظمتها جمعية الهلال الاحمر العراقية تحت شعار (لا .. لتحويل اسرى الحرب الى رهائن) وبمشاركة الصليب الاحمر الدولي والمكتب العربي لشباب الهلال الاحمر والصليب الاحمر وعدد من الخبراء المعنيين بموضوع اسرى الحرب .

سيدي بطل النصر والسلام

ولان موضوع اسرى الحرب ياتي ضمن اهتمامات الصليب الاحمر الدولي فقد استعرض المشاركون كل الاتفاقيات الدولية في القانون الدولي الانساني ابتداء من قانون لاهاي علم ١٨٩٩ ومرورا بقانون جنيف عام ١٩٤٩ وانتهاء بالبروتوكولين الاضافيين لاتفاقيات جنيف عام ١٩٧٧ فلم يجد المشاركون في كل الاتفاقيات الدولية الانسانية هذه فقرات اكثر انسانية ورحمة من مبادرة سيادتكم الكريمة والتي اعلنتموها بخطابكم التاريخي في الذكرى ٦٩ لتاسيس الجيش العراقي الباسل والتي تعبر عن انسانيتكم وتسامحكم الكبير وعمق المعاني التي تؤكد ان رموز الامة العربية هم ابدا يمتلكون الانسانية في الوقت ذاته الذي يمتلكون فيه الاقتدار والقوة .

سيدي القائد المنتصر .

لقد اجمع المشاركون في الندوة على ضرورة تشكيل لجنة اعلامية دولية تتولى مهمة نشر مبادرتكم الكريمة على الراي العام العالمي من اجل ممارسة المجتمع الدولي لدوره في الضغط على الجانب الايراني من اجل الموافقة على هذه المبادرة الكريمة وفي حالة امتناع وتعنت الجانب الايراني فان المشاركين يدعون المجتمع الدولي لمحاكمة النظام الايراني على ضوء القانون الدولي الانساني على اعتباره يقوم بتحويل اسرى الحرب الى رهائن حيث ان حجز الرهائن من الجرائم الدولية المعروفة .

سيدي القائد العظيم .

سيجسل التاريخ بالحرف من نور في اروع صفحاته عظمة القائد الانساني صدام حسين الذي يبرهن كل يوم ان الانتصار الذي تحقق على البوابة الشرقية للوطن العربي لم ينس هذا القائد ابدا مسؤولياته التاريخية والانسانية .

دمتم بالعز والمجد ودام العراق بكم عزيزا

واع

■ منطقة الحكم الذاتي لـ

بحث سبل النهوض بالواقع الخدمي

التقى السيد جعفر البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي مع محافظي اربيل والسليمانية ودهوك وبحث معهم سير العمل في المشاريع والخدمات التي تقدمها اجهزة الدولة للمواطنين وسبل النهوض بها

وتقرر خلال اللقاء الذي عقد في ديوان المجلس التنفيذي باربيل . اعداد برامج عمل متطورة لرفع مستوى الاداء للاجهزة المعنية للمشاريع وتكثيف الزيارات والجولات الميدانية من قبل رؤساء الوحدات الادارية للمدن الجديدة للوقوف على سير العمل في المشاريع التي يجري تنفيذها حاليا والتي تشمل انشاء ابنية تربوية وصحية وخدمية ومشاريع الماء والكهرباء وحفر الابار الارتوازية وتبليط الشوارع الداخلية بهدف تقديم الخدمات لساكني تلك المدن

واكد السيد رئيس المجلس التنفيذي ان منطقة الحكم الذاتي ستشهد خلال الفترة المقبلة تطورات كبيرة في المجالات الخدمية والعمرانية والسياحية مما يستوجب بذل الجهود المضاعفة من جميع الاجهزة الادارية والفنية لتعميق البناء والتطور الذي يشهده العراق في شتى المجالات

(واع)

محامو دول مجلس التعاون العربي يواصلون اجتماعاتهم

ناقش محامو دول مجلس التعاون العربي في جلستهم التي عقدوها صباح امس عددا من المقترحات التي قدمها رؤساء النقابات المهنية والشرعية حول ورقة العمل المقدمة من نقابة محامي العراق والتي اكدت ضرورة تعزيز صيغ التلاحم والتنسيق والتنظيم بين جميع المؤسسات الاجتماعية للمجلس في الميادين الشعبية والمهنية

واكد المجتمعون في مقترحاتهم ضرورة تضمين البيان الختامي لاجتماعاتهم توجيه رسائل الى القادة العرب تتضمن السبل التي يرونها مناسبة لتعزيز التضامن العربي والمستجدات على الساحة العالمية وبيان اهمية اخذ الحيطة والحذر من التحركات الصهيونية التي تستهدف امن واستقرار وسيادة الامة العربية

واشاد المجتمعون بورقة العمل التي تضمنت تحديد المسؤوليات الموكلة الى المحامين العرب ومنها الاسهام المباشر بتوعية الراي العام باهمية مجلس التعاون وافاقه ودور النقابات واسهاماتها في تحقيق العدالة الاجتماعية والامن القومي . اضافة الى تعزيز وترسيخ دور النقابات في مجال الدفاع عن حقوق الانسان المكفولة بالدساتير والمواثيق الدولية المتعددة ووضع اسس للتعاون بين النقابات في دول المجلس لخدمة المجتمع وتاكيد سيادة القانون

وتضمنت الورقة ايضا . تسهيل تبادل الزيارات بين النقابات للاطلاع والالمام بشؤون المهنة وممارستها في دول المجلس ومعالجة المشاكل التي تواجه المحامي وتسهيل مهمته في الدفاع ومواجهة الجهات القضائية والمدنية وعلى النحو المقرر في احكام القانون والمساواة لازالة المعوقات في ممارسة المهنة . ضمن اطار دول مجلس التعاون العربي

(واع)

اختتام اعمال المؤتمر العلمي لنقابة المهندسين الزراعيين

اقرار عدد من التوصيات على طريق النهوض بالمسيرة الزراعية

اختتمت امس اعمال المؤتمر العلمي السادس لنقابة المهندسين الزراعيين واستمرت ثلاثة ايام .

واوصى المؤتمرون بضرورة تاسيس جمعية عربية متخصصة في مجال انتاج الاعلاف تقوم بجمع الخبرات العربية ووضع الخطوات الفعالة في مجال التنسيق والتكامل العربي في مجال انتاج الاعلاف وضرورة تنسيق الاقطار العربية انتاجها من المكائن الزراعية وبما يضمن تخصص كل منها بانتاج انواع معينه من المكائن ومعداتها من الالات الزراعية لضمان توفر عوامل الانتاج وخفض التكاليف .

ودعوا الى تكثيف الجهود الهادفة الى تشجيع البحث العلمي الزراعي المتطور في مجال السلالات الحيوانية عالية الانتاجية والبذور المحسنة وتطويع مكتسبات العلم الحديث في تطوير الانتاج الزراعي والعمل على توفير المستلزمات المادية والتكنولوجية المتطورة واتخاذ الوسائل الكفيلة بترشيد استخدام الموارد وتقليل الفقد في الانتاج الزراعي .

واكدوا ضرورة استمرار الاشراف الفني على الاراضي المستصلحة خلال فترات الاستغلال لحمايتها من مشاكل التملح ... وعودة تمليحها والتركيز على زراعة الارض على مدار السنة في دورة زراعية وعدم ترك بقع غير مزروعة تماشيا مع اخضاع الارض المستصلحة الى نظام زراعي يضمن استثمارها بكثافة عالية وبعيدا عن التبوير

واشاروا الى اهمية استخدام وسائل الارشاد السمعية والبصرية المقروءة وتمت اشراك ملاكات متخصصة عالية الزراعة بايصال نتائج التطور الحاصل في الزراعة الى حيز التطبيق وتنظيم حملة وطنية شاملة لتقليل الضائعات في المحصول خلال فترة الحصاد وتحسين وسائل النقل والخزن في كافة مراحل تداول الحبوب من خلال قنوات الابحاث والتعليم والاعلام الزراعي

واشاروا الى اهمية اقامة المجمعات المتخصصة لتربية الابقار بهدف زيادة انتاجيتها وتوفير الخدمات البيطرية ... يمكن تطويرها وايجاد الصيغ الكفيلة بتدريج وتصنيف اللحوم وتسعيرها بموجب نوعيتها . (واع)

المعلمون الفلسطينيون في العراق يحييون المبادرة السلمية للرئيس القائد

بارك الاتحاد العام للمعلمين الفلسطينيين فرع العراق بمبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي واكد الاتحاد في برقية رفعها للسيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة انعقاد مؤتمره التربوي في بغداد ان هذه المبادرة خطوة انسانية وتوجه فعال من اجل انهاء حالة اللاسلم واللاحرب .

واع

■ رئيس المجلس الوطني يلتقي رؤساء البعثات السياسية العراقية في الاقطار العربية ■

استعراض أبعاد وآفاق تجربتنا الديمقراطية



التقى السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني امس السادة رؤساء البعثات السياسية العراقية المعتمدين في الاقطار العربية .

واستعرض السيد رئيس المجلس الوطني . ابعاد وافاق التجربة الديمقراطية في العراق مشيرا الى خصوصية المجلس الوطني العراقي وما يميزه عن المجالس البرلمانية في العالم .

كما استعرض انشطة المجلس الوطني وما حققه في دوراته الثلاث في الجوانب التشريعية ومناقشة القرارات والقوانين المحالة اليه منذ تاسيسه ودوره في تعبئة طاقات الشعب والرقابة على اجهزة الدولة .

هذا وحضر اللقاء رئيس الدائرة العربية بوزارة الخارجية ..(واع) .

■ رئيس المنظمة العالمية للطلبة والشباب ■

اشادة بمبادرة العراق السلمية

اشاد الدكتور برايت كويتي رئيس المنظمة العالمية للطلبة والشباب بمبادرة السلام العراقية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واكد خلال لقاء السيد انور مولود ديبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق به امس دعم المنظمة المطلق لهذه المبادرة الانسانية وقال انها تعد مدخلا حقيقيا لانهاء حالة اللاحرب واللاسلام بين العراق وايران وتحقيق السلام العادل والشامل في عموم المنطقة .

وجرى خلال اللقاء . مناقشة الترتيبات المتعلقة باجتماعات اللجنة التنفيذية لمنظمة الطلبة والشباب العالمية التي ستعقد ببغداد يوم غد الاربعاء (واع) .

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل وزير الدفاع الفرنسي



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء السيد جان شيفمان وزير الدفاع الفرنسي والوفد المرافق له .

واكد السيد عضو مجلس قيادة الثورة متانة العلاقات العراقية ـ الفرنسية وتميزها مؤكدا ان مستقبلها سيكون اكثر تطورا واتساعا .

واشاد وزير الدفاع الفرنسي بعلاقات فرنسا المتطورة مع العراق وحرصها الجاد على الاستمرار في تقويتها وتوسيعها .. مشيدا بعملية البناء والتقدم التي يشهدها العراق ..

وتقرر خلال المقابلة التي حضرها سفيرا العراق وفرنسا في كلا البلدين . بحث الافاق المستقبلية للعلاقات العراقية الفرنسية وسبل تطويرها في المجالات كافة .

(واع)

اختصاصيو النفط المشاركون في معهد النفط العربي للتدريب يشيدون بمبادرة الرئيس القائد السلمية

رحب اختصاصيو النفط المشاركون في الدورتين العربيتين اللتين ينظمهما معهد النفط العربي للتدريب بالمبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

■ واكدوا في احاديث لـ (واع) . ان المبادرة جاءت بمثابة نداء عالمي للسلام توج بها العراق مبادراته السلمية .

■ وقال السيد فوزي الصقر مدير التدريب في الهيئة العامة المصرية للبترول ان مبادرة السلام العراقية الجديدة جاءت معبرة عن نهج انساني مبدئي ثابت .

واضاف انها استندت في فقراتها الى الشرائع السماوية السمحاء والقوانين والمواثيق الدولية التي تضمن حقوق العراقيين وترسي دعائم سلام شامل وعادل .

■ واكد السيد عادل النقيب كبير محللي التنسيق والمتابعة لمؤسسة البترول الكويتية ان المبادرة جسدت حقيقة اثبتها العراق بالملموس الا وهي رغبته الصادقة بالتوصل الى حل شامل وعادل مع الجانب الايراني والعودة للحياة الطبيعية والتوجه للبناء والاعمار .

واضاف ان المبادرة السلمية العراقية حظيت بالتاييد العربي والعالمي كونها مبادرة سلام حقيقية تستند الى القيم الانسانية والمواثيق الدولية وتتلاءم مع قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) .

■ ووصف السيد علي الطيب مدرب عمليات مركز التدريب الفرعي بالزاوية في الجماهيرية العربية الليبية المبادرة السلمية بانها نداء عالمي للسلام حظيت باهتمام وتاييد الخيرين في الوطن العربي والعالم .

واع

السيد طه ياسين رمضان يستقبل نقيب المحامين الاردنيين

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد وليد عبد الهادي نقيب المحامين الاردنيين

واشار السيد طه ياسين رمضان الى الدور المهم الذي تقوم به الاتحادات والمنظمات والنقابات المهنية والشعبية في تعزيز مسيرة مجلس التعاون العربي ... واكد السيد نقيب المحامين الاردنيين . ان الجماهير العربية تعلق امالا كبيرة على نجاح مجلس التعاون العربي وتحقيق اهدافه القومية النبيلة .

كما اشاد بالمبادرة السلمية الجديدة التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي التي سوكد حرص سيادته لاحلال السلام الشامل والدائم واقامة علاقات حسن جوار مع ايران ..

(واع)

وزير الصناعة والتصنيع العسكري يلتقي رؤساء البعثات السياسية العراقية في الاقطار العربية



التقى حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري صباح امس السادة رؤساء البعثات السياسية العراقية المعتمدين في الاقطار العربية

واستعرض السيد الوزير خلال اللقاء خطط الوزارة للعام الحالي والاعوام المقبلة في مجال اقامة المشاريع الصناعية ودور النشاط الصناعي الخاص في العراق واثره في دعم خطط التنمية الوطنية لما يحتله من ثقل في مجمل عمليات الانتاج .

واشار الى التسهيلات التي اوجدتها الوزارة للمصدرين العراقيين ومؤشرات واسس خطط الاستثمار العربي في العراق والدور الذي يجب ان يقوم به السفراء في تعزيز التبادل التجاري وايجاد الاسواق الملائمة للانتاج الوطني .

وناقش السادة رؤساء البعثات السياسية . المؤشرات المستقبلية لخطة الوزارة وايجاد الاسس التي تسهم في ترويج المنتجات العراقية في الاسواق العربية وتشجيع استثمار رؤوس الاموال العربية في المشاريع الانتاجية في العراق

وحضر اللقاء وكيلا وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ورئيس الدائرة العربية بوزارة الخارجية

(واع)

■ الجمهورية تواصل لقاءاتها بمحامي دول مجلس التعاون العربي :

مبادرة الرئيس القائد السلمية .. دعوة صادقة وتجسيد حي لنهج العراق السلمي

■ دعوة حكام ايران الى الاستجابة السريعة للمبادرة الانسانية ليتحقق لابناء المنطقة السلام والاستقرار ■



اشاد عدد اخر من محامي دول مجلس التعاون العربي بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السلمية التي اعلنها في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى (٦٩) لتاسيس جيشنا الباسل .

واكدوا في احاديث (للجمهورية) على هامش الاجتماع الاول لنقابات المحامين في دول مجلس التعاون العربي ان المبادرة التي اطلقها الرئيس القائد من موقع المقتدر والمنتصر تجسد فروسية سيادته وصواب نهجه وحكمته . وان كل شعوب العالم تؤازر الرئيس القائد بكل فخر واعتزاز لشجاعته ومبادرته السلمية .

■ السيد وليد عبدالهادي نقيب المحامين في المملكة الاردنية الهاشمية قال ان هذه المبادرة ليست الاولى التي يطلقها السيد الرئيس القائد صدام حسين من اجل وضع نهاية فعلية للحرب بين العراق وايران . وهي بلا شك تاتي انسجاما مع نهج العراق السلمي منذ اندلاع العدوان الايراني حينما كان العراق يطلق العديد من المبادرات لايقاف الحرب او لتبادل الاسرى ولكن الطغمة الحاكمة في ايران لم تستجب الى اي من نداءات السلام العراقية الى ان تحقق لعراقنا البطل النصر العظيم الذي حققه بدماء ابنائه الابطال .

واضاف .. ان شهداء العراق هم شهداء الامة العربية لان تضحياتهم لم تكن دفاعا عن حدود العراق وحده بل كانت دفاعا عن كل مواطن عربي اينما كان موقعه . وهو دفاع عن شرف الامة العربية كلها ومهما قلنا في هؤلاء الشهداء والنصر الذي حققوه بدمائهم سيبقى الكلام عاجزا عن وصف المآثر العظيمة التي تحققت على ايدي العراقيين الابطال فرسان الملاحم والمبادرات الخلاقة .

واكد على ان العراق قدم ومايزال يقدم الكثير من المبادرات والمبادرة تلو الاخرى على الرغم من انه المنتصر والمقتدر من اجل اطلاق سراح الاسرى وتحقيق السلام المشرف لكلا الدولتين . الا ان حكام ايران مازالوا في غيهم وعنادهم سادرين واننا نامل ان يعود حكام طهران الى صوابهم وان يقدروا المعنى الانساني لانهاء الحرب بين البلدين المسلمين وكذلك بتبادل اسرى الحرب بين الطرفين لاسيما ان الحرب قد انتهت من الناحية الواقعية بهزيمتهم .

■ وقال السيد جمال الصوراني نقيب المحامين الفلسطينيين : انا اثمن هذه المبادرة تثمينا عظيما فهي تعبير صادق عن الموقف العراقي الواضح لانهاء الحرب والسعي الدؤوب لاقامة علاقات حسن جوار والعيش المشترك وضمان حقوق الشعبين والعمل من اجل بناء ما تهدم .

واشار الى ان هذه المبادرة تجسيد حقيقي لاخلاقية الفارس المنتصر السيد الرئيس القائد صدام حسين . وتحظى بتاييد امتنا العربية وشعوبنا الاسلامية بل العالم اجمع .

واننا ندعو ايران التي لم تستجب وبسرعة لنداءات السلام العراقية المتكررة الى الاستجابة لمبادرة الرئيس القائد صدام حسين التي تشكل خطوة عملية لتاكيد الرغبة العراقية الصادقة في انهاء النزاع بين البلدين

■ وافاد السيد جمعة سعفان نائب نقيب محامي القاهرة . ان المبادرة التي اطلقها السيد الرئيس القائد صدام حسين لاقت اصداء واسعة وتقبلا في نفوس الشعب العربي حينما كان لانها جاءت في وقت يحتاج فيه الى توحيد الصف من اجل مجابهة العدو الصهيوني حقنا للدماء العربية والاسلامية . ونامل ان تكون هذه المبادرة فاتحة خير من اجل ان يعم السلام في المنطقة .

■ وقال السيد يسري العربي عضو مجلس نقابة المحامين في البحيرة في جمهورية مصر العربية نحن نؤيد هذه المبادرة بقوة ونطالب جميع دول العالم بتاييدها ونطالب ايران شعبا وحكومة بالموافقة عليها وبحث تنفيذها .

■ واكد السيد ماهر خميس حميدة نقيب محامي محافظة الدقهلية في جمهورية مصر العربية ان هذه المبادرة ليست غريبة على الرئيس القائد صدام حسين . فمنذ اندلاع العدوان الايراني كان يدعو الى السلام وعدم اراقة الدماء بين البلدين

واضاف .. لقد خاب فال الشعوبيين وانتصرت ارادة السلام منذ بداية الحرب وكانت المبادرة السلمية التي اطلقها السيد الرئيس القائد صدام حسين مؤخرا صورة مشرقة للنهج المبدئي العراقي الثابت وتجسيد حي لقيم الفروسية العربية

■ وحيا السيد عبدالنبي عطية رزق عضو نقابة محامي مصر السيد الرئيس القائد صدام حسين على مبادرة سيادته السلمية التي تدل على عمق الفكر وعلى انسانيته خصوصا فيما يتعلق بتبادل الاسرى وتبادل الزيارات الدينية والتي تهدف الى خلق اجواء صحية بين الشعبين المسلمين لوضع اسس سلام قوي يحترم حقوق الجوار وحق كل دولة في ان تعيش على ارضها بامان وسلام

■ واشار السيد رفعت حسين نقيب المحامين في محافظة البحيرة في جمهورية مصر العربية الى ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين هي الطريق السليم لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) .

■ واكد السيد صلاح شرف الدين نقيب المحامين في محافظة دمياط في جمهورية مصر العربية ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السلمية تحظى بالتاييد العربي المطلق لانها جسدت قيم الفروسية والانسانية على الرغم من انها صدرت من موقع قوة واقتدار وفي ذلك تاكيد لمصداقية منهج العراق والمبادىء التي يؤمن بها .

■ وقال السيد زياد الخصاونة عضو نقابة المحامين في المملكة الاردنية الهاشمية .. لقد جاءت مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين قوية شامخة . كما كانت انتصارات العراق قوية شامخة فالمبادرة السلمية التي اعلن عنها السيد الرئيس القائد صدام حسين جاءت من موقع القوة ومن موقع الانتصار . وان دل على شيء فانما يدل على ان امة العرب امة متسامحة وكريمة كما كانت عبر تاريخها الطويل والعريق .

■ واكد السيد عبدالرؤوف التل عضو نقابة المحامين في المملكة الاردنية الهاشمية ان مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه لمناسبة الذكرى التاسعة والستين من اجل احلال السلام في المنطقة العربية . وهي مبادرة انسانية تدل على فهم عميق لروح العروبة والاسلام وتراثها الضارب باعماق الارض

■ وقال السيد محمد البطران نقيب محامي محافظة الجيزة في جمهورية مصر العربية انني احيي من كل قلبي المبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين لما فيها من لمسات انسانية تؤكد صدق الدعوة للسلام التي يتبناها العراق لخدمة القضايا القومية والانسانية

■ واشار السيد احمد ابو السمن عضو نقابة المحامين في المملكة الاردنية الهاشمية الى ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين قد اثلجت صدور ابناء الامة وافرحت جميع الخيرين ومحبي السلام في كل انحاء العالم . وهذا يدل على ان امتنا هي امة السلام والتسامح . خصوصا وان الرئيس القائد صدام حسين اعلن مبادرته وهو في قمة انتصاره لذا فان هذه المبادرة مبادرة طيبة وكريمة ونرجو من الجانب الايراني ان يستجيب لهذه المبادرة بموقف ايجابي تمهيدا لاقامة علاقات حسن الجوار والمودة في المنطقة

واضاف ان الذي نامله ان يتم التعاون بين دول هذه المنطقة من اجل احلال السلام الشامل والعادل

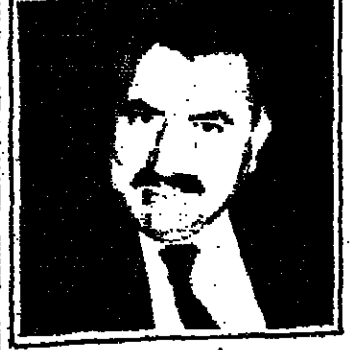
■ اجرت اللقاءات

مديحة عبدالرحمن

■ تصوير : نبيل الشاوي












■ الوفود العربية المشاركة في مؤتمر نقابة المهندسين الزراعيين

المبادرة العراقية فرصة كبيرة لتحقيق السلام الدائم والشامل في المنطقة

اشادت الوفود العربية المشاركة في اعمال المؤتمر العلمي السادس لنقابة المهندسين الزراعيين بمبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى (٦٩) لتاسيس الجيش العراقي

■ ووصفوا في احاديث لوكالة الانباء العراقية - المبادرة بانها فرصة كبيرة لتحقيق السلام الدائم والشامل في المنطقة

■ وقال الدكتور سعد غنور رئيس اتحاد المهندسين الزراعيين العرب نقيب المهندسين الزراعيين الفلسطينيين . ان مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين - عبرت عن رغبة العراق الصادقة في خلق اجواء مناسبة لتحقيق السلام الدائم وانهاء حالة اللاحرب واللاسلم بين البلدين

واضاف . ان المبادرة تعتبر فرصة جيدة على حكام ايران استثمارها باقرب وقت واتخاذ خطوات ايجابية للاستجابة لهذه المبادرة الانسانية الهادفة الى امن واستقرار عموم المنطقة

■ وبارك السيد طارق التل نقيب المهندسين الزراعيين الاردنيين مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين والتي تؤكد حرص العراق على اشاعة السلام

وقال . ان مبادرة العراق السلمية تاتي انطلاقا من ايمان العراق العميق وحرصه الدائم في التوصل الى اتفاقية سلام عادل وشامل لاحلال الاستقرار والامن بين الشعبين الجارين

■ واكد السيد محمد عبدالرحمن الفايز امين سر جمعية المهندسين الزراعيين الكويتيين . ان المبادرة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين جاءت تتويجا لسلسلة المبادرات التي طرحها العراق منذ قيام الحرب .

واشار الى ان المبادرة التي حظيت بتاييد كبير على الصعيدين العربي والعالمي جاءت لتؤكد رغبة العراق لتحقيق السلام وانهاء حالة اللاحرب واللاسلم في المنطقة وارساء دعائم الامن والاستقرار للتوجه الى البناء .

■ وحيا السيد عباس حسين عبدالرضا عضو مجلس ادارة جمعية المهندسين الزراعيين في الكويت المبادرة التي طرحها السيد الرئيس القائد صدام حسين واصفا اياها بانها خطوة انسانية جديدة نحو السلام والتقدم والازدهار الذي تنشده شعوب المنطقة

وقال ان هذه المبادرة السلمية الجديدة للعراق عبرت عن اصالة العراق وايمانه العميق بالسلام وبالقيم السماوية

■ وقال السيد عبدالرزاق بدوي عطا الله وكيل وزارة الزراعة وعضو مجلس نقابة المهندسين الزراعيين في جمهورية مصر العربية . ان مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين تعبر بوضوح تام عن نهج العراق السلمي النابع من ايمانه بان السلام هو الطريق الصحيح للعلاقات بين الدول

وناشد حكام ايران الاستجابة السريعة والفورية للمبادرة وما تضمنها من مقترحات سلمية عبر العراق من خلالها عن رغبته الصادقة والاصيلة في تحقيق السلام الشامل والدائم مع ايران وفي عموم المنطقة

■ واكد السيد عصام نصر نائب نقيب المهندسين الزراعيين في الاردن . ان مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين . هي تعبير حي عن موقف حضاري يتطلع الى اقامة سلام دائم وعلاقات حسن جوار مع ايران

واشار الى ان المبادرة لاتحمل في طياتها اي غرور وانما هي خطوات عظيمة وجيدة تهدف الى ارساء اسس صحيحة قائمة على السلام والاستقرار ونبذ الحرب

■ وثمن السيد جهاد ابو مشرف امين سر مجلس نقابة المهندسين الزراعيين في الاردن المبادرة بوصفها فرصة جديدة لتحقيق السلام الشامل والدائم وانهاء حالة اللاحرب واللاسلم بين البلدين

ودعا حكام ايران الى الاستجابة الفورية لهذه المبادرة لانها تشكل خطوة واسعة وكبيرة وارضية جيدة للسلام الذي ينشده البلدان وشعوب المنطقة عموما

■ وقال السيد ابراهيم فوزي عضو مجلس نقابة المهندسين الزراعيين في جمهورية مصر العربية ان المبادرة جاءت تاكيدا للخط العراقي الهادف الى تحقيق السلام الشامل والدائم وفق بنود القرار ٥٩٨

ودعا القوى الدولية الى الضغط على ايران للاستجابة لهذه المبادرة التي تعد بحق خطوة جادة من العراق لتحقيق السلام مع ايران وفي عموم المنطقة

■ وقال السيد حسن علي جبر عضو مجلس نقابة المهندسين الزراعيين في الاردن . ان المبادرة تؤكد حرص العراق وايمانه العميق بتحقيق السلام في المنطقة

وعبر عن امله في استجابة الجانب الايراني لهذه المبادرة الانسانية والواعية الهادفة الى ضمان تحقيق الامن والاستقرار والطمانينة في المنطقة

■ عدد من المشاركين في الندوة الوطنية حول اسرى الحرب العراقية الايرانية :

مبادرة الرئيس القائد السلمية تؤكد رغبة العراق في إحلال السلام في المنطقة

اكد عدد من المشاركين في الندوة الوطنية حول اسرى الحرب العراقية الايرانية ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السلمية التي اعلنها بمناسبة ذكرى تاسيس الجيش العراقي الباسل تعبر عن رغبة العراق الجادة والحقيقية لاقامة سلام عادل وشامل بين العراق وايران .

واشادوا في احاديث لـ (واع) بالنهج السلمي الذي يسير عليه العراق والمبادرات الانسانية المتعددة التي طرحها من اجل السلام منذ بدء العدوان الايراني .

ووصف السيد ابراهيم النوري رئيس جمعية الهلال الاحمر العراقية المبادرة السلمية بانها تمثل خطة سلام متكاملة وعلى ايران الاستجابة لها وللنداءات الدولية المتكررة الداعية للسلام . وقال ان هذه المبادرة تاتي من موقع الاقتدار العراقي بعد انتصار العراق .

وقال الدكتور جابر ابراهيم استاذ القانون الدولي في كلية القانون بجامعة بغداد ان المبادرة جاءت في الوقت المناسب من اجل احلال السلام بين العراق وايران كي تتمكن شعوب المنطقة من البناء والاعمار وتعويض مافاتها اثناء الحرب .

واكد ان ايران ترتكب جريمة دولية كبرى يعاقب عليها القانون الدولي باحتجازها للاسرى العراقيين بدون مسوغ قانوني وخلافا لكل الشرائع السماوية والقوانين الدولية .

واكد السيد فاضل دولان المستشار في مجلس شورى الدولة ان هذه المبادرة الخيرة تعكس بجلاء رغبة العراق في التوصل الى سلام شامل ودائم بين البلدين .

ووصف التاييد والاجماع العالمي الذي حظيت به المبادرة بانه نتيجة لايمان العالم باهميتها في تحقيق السلام واشاعة الاستقرار والطمانينة في المنطقة .

واوضح بان على ايران ان تلتزم بمبادىء الاسلام وقوانينه وشرائعه وان تطلق سراح الاسرى العراقيين بدون تاخير عملا بالسنة النبوية المطهرة وان لاتبحث في تحقيق مكاسب سياسية على حسابهم .

(واع)

■ في مدينة المدن ■

استمرار العمل لتنفيذ عدد من المشاريع الخدمية والتطويرية

■ تنفذ هيئة القادسية لاستصلاح الاراضي حاليا مشروع استصلاح اراضي منطقة السويب بمحافظة البصرة الباسلة بكلفة ستة ملايين و (٩٣٢) الف دينار

ويشتمل المشروع الذي سيستصلح مساحة عشرة الاف دونم من الاراضي الزراعية انشاء مبازل رئيسة بطول خمسة الاف و (٥٠٠) متر ومبازل فرعية بطول (٢١) الفا و (١١٠) امتار وقنوات للري بطول (٣٤) الفا و (٨٢٠) مترا اضافة الى عدد من السدود ومجمعات للمياه

واشار الى انه جرى تهيئة مساحات اخرى في الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم لزراعتها بالحناء وتطوير المزرعة الرئيسة البالغة مساحتها (٣٥) دونما لتكون احدى المعالم السياحية بمدينة الفاو التي تشهد حاليا حملة كبيرة لتنظيم البساتين اضافة الى عمليات الري بعد كري وتطهير اكثر من مائة نهر

■ حملة لتشجير الساحات والمتنزهات ■

■ كما انهت الملاكات الفنية والزراعية التابعة لدائرة زراعة محافظة البصرة حملتها لتشجير الساحات العامة والمتنزهات والجزرات الوسطية وضفاف انهر مدينة المدن .

وقال مدير فرع الزراعة لمراسل (واع) في مدينة البصرة انه تم خلال الحملة غرس (١٧٠) الف شتلة من نباتات الكالبتوس والاثل والدفلى واشجار الزينة وفسائل النخيل اضافة الى ادامة الشتلات التي تم غرسها خلال حملة اعمار وتجميل البصرة

■ شبكات للماء الصافي ■

■ وعلى صعيد اخر انجزت دائرة ماء ومجاري محافظة البصرة الباسلة عددا من شبكات الماء الصافي في عدد من مناطق المحافظة بكلفة (٧٢٠) الف دينار واشتملت على شبكات الماء في مناطق المشراق والجزائر والبصرة القديمة بطول مائتي الف متر وشبكة ماء ناحية الهوير بطول (٧٣) الف متر بعد ربطها بانبوب الضخ الرئيس المغذي للشبكة بطول (١٢) الف متر

كما انجزت الدائرة . شبكة ماء الجمهورية وصبخة العرب وحي محمد القاسم بطول (١٨٠) الف متر وشبكة ماء الزبير بطول (١٣٠) الف متر وتشييد خزان ارضي كونكريتي في مدينة البصرة سعة مليون و (٢٥٠) الف غالون لسد احتياجات الاحياء السكنية الحديثة

■ ومن جهة اخرى بلغت نسبة انجاز تطوير مدينتي الجمهورية والبصرة القديمة في مدينة المدن (٦٠) بالمائة وهو المشروع الذي تنفذه احدى الشركات العالمية بكلفة (٦٢) مليون و (١٥٠) الف دينار

ويشتمل المشروع على مد شبكات مجاري المياه الصحية بطول (٢٠٨) الاف متر وربط (٢٠٠) الف وحدة سكنية بالشبكة الرئيسة وتشييد (٣٠) محطة ضخ ترتبط بثمانية الاف و (٣٠٠) خزان ارضي صغير

كما يتضمن المشروع مد شبكات مياه الامطار في الشوارع الرئيسة والفرعية بطول (١٣٩) الف متر وتبليط الشوارع بمساحة ثلاثة ملايين و (٣٠٠) الف متر من ابرزها شارع ساحة سعد وشارع جامع البصرة الكبير وتشييد الارصفة والقوالب الجانبية ونصب عدد من الاشارات الضوئية والتقاطعات المرورية (واع)

جائزة دولية لطلبة وشباب العراق

حصل الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق على الجائزة الاولى في المسابقة الدولية لمعرض الملصق الدولي لعام (١٩٩٠) التي نظمها مجلس الشباب العالمي في العاصمة السويدية كوبنهاكن مؤخرا .

واعلن السيد ديمتريو بونيشي مدير البرنامج في مجلس الشباب العالمي في رسالة وجهها للاتحاد ان العراق حاز على المرتبة الاولى من بين (٢٠٠) مشارك من مختلف دول العالم ضمن المسابقة الخاصة التي اقيمت لمناسبة العام الدولي لمحو الامية والذي اقرته الامم المتحدة ضمن برامجها في مكافحة الامية .

وحصلت تايلند على المرتبة الثانية وتوغو على المرتبة الثالثة ضمن المسابقة .

(واع)

■ ضمن حملة تطوير وتجميل مدينة بغداد ■

معاونية الانشاءات تباشر بتنفيذ خطتها الخدمية

باشرت معاونية الانشاءات التابعة لامانة بغداد بتنفيذ الخطة التي اوكلت اليها ضمن حملة تطوير وتجميل مدينة بغداد وتستمر عاما واحدا

وتتضمن الخطة تاثيث وتزيين وتطوير الساحات والتقاطعات وارصفة شوارع مدينة بغداد الرئيسة وبناء الاسواق الشعبية واكمال خدماتها بما ينسجم والموقع الحضاري المتميز للمدينة

كما تتضمن تطوير حدائق بارك السعدون وتقاطعات ام الطبول والشارع الممتد من ساحة الشهداء الى شارع حيفا وشوارع مستشفى الكرامة والمحيط وبور سعيد والنضال

وكانت معاونية الانشاءات قد انجزت خلال العام الماضي عمليات تطوير ساحتي حماد شهاب والشهداء والمنطقة الواجهية لمستشفى اليرموك وكورنيش الاعظمية وشوارع (١٤) رمضان والكرامة داخل وانجاز مقتربات الامام الاعظم التي تضمنت قلع الارصفة القديمة (الزفتية) وتبديل الارصفة الجانبية وتطبيقها بالطابوق المتداخل (المقرنص) ووضع قواعد العوارض المربوطة بالسلاسل لاغراض تحديد سير المشاة

كما انجزت رفع عدد من المظلات القديمة لحافلات المنشاة العامة لنقل الركاب بمدينة بغداد وابدالها بمظلات كونكريتية حديثة واخرى لمواقف السيارات الاهلية وفق اشكال هندسية وجمالية وتاثيث ارصفة الشوارع بمساطب لانتظار المواطنين ووضع حاويات رفع الانقاض

(واع)

كل صباح

مطلوب اعادة النظر

يحتل اصحاب المهن كالحلاقين والقصابين واصحاب المطاعم الصغيرة . مساحة كبيرة من المحلات في عموم القطر

وهذه المحلات في الغالب لاتتجاوز عددا قليلا من الامتار المربعة ومكلفة من حيث الايجار الشهري والسنوي

ولقد فوجىء اصحاب المهن الحرة مؤخرا بقرار من الجهات المسؤولة يحدد مساحة محلاتهم بما لا يقل عن (١٦) الى (٦٠) مترا للمحل الواحد مما يشكل ضررا على مستقبل هؤلاء المواطنين

ونحن امام القرار المتخذ . نود ان نذكر الجهات المسؤولة التي اصدرته بان الاكثرية الساحقة من اصحاب المهن من المستاجرين وهم لايمتلكون الحوانيت التي يتكسبون منها

كما ان المساحة التي يفرضها القرار الجديد غير متوفرة في اغلب الابنية المشيدة في المدن العراقية . اما بحكم بنائها القديم او بحكم جشع البعض من اصحاب الاملاك الذي يخطط لاستثمار كل متر من الارض المشيدة

ففي الظروف الحالية . حيث يرتفع سعر الارض والبناء لايمكن لهؤلاء تشييد محلات جديدة وبالمساحات المطلوبة على نفقتهم الخاصة

لذلك نرى من الضروري ان تعيد الجهات المسؤولة النظر في قرارها ضمانا لاستمرار هؤلاء في عملهم وحفاظا على مصدر رزقهم . ورفع القلق عن عوائلهم الذي خلقته دوائر الصحة والبلدية

ونقترح بدلا من ذلك . ان يبدا تطبيق القرار على كل محل جديد يفتح . او كل مكان جديد ينتقل اليه صاحب الحرفة . فلا تمنح اية اجازة جديدة الا بالشروط الجديدة

رحيم شادي الشمخي

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

■ وزارة الحكم المحلي ■

مركز لتأهيل العاملين في مجال الماء والمجاري

لغرض تدريب وتاهيل الملاكات الفنية القادرة على ادارة وتشغيل وصيانة مشاريع الماء والمجاري في القطر قامت وزارة الحكم المحلي بانشاء مراكز في مدينة بغداد - سبع ابكار - قادرة على استيعاب الاعداد التي ستنظم للدراسة في هذا المركز . عن هدف المركز واقسامه يحدثنا السيد عبد السلام صالح سلمان مدير عام منشاة الماء والمجاري في وزارة الحكم المحلي قائلا :

- حين زاولت المؤسسة العامة للماء والمجاري الملغاة عام ١٩٧٩ اعمالها ابتدات انذاك بالتخطيط لتدريب وتاهيل الملاكات الفنية القادرة على ادارة وتشغيل وصيانة مشاريع الماء والمجاري في القطر فباشرت بانشاء مركز مؤقت لتدريب تلك الملاكات تباعا وفي نفس الوقت بدات تخطط لانشاء مركز متطور قادر على استيعاب تلك الاعداد وتاهيل العناصر الشابة بهدف تحقيق وتائر انتاجية متقدمة في مشاريع المنشاة العامة للماء والمجاري التي حلت محل المؤسسة وتجسيدا لتوجيهات القيادة تم رصد المبالغ اللازمة لانشاء مركز جديد الذي سيكون على طراز عربي يجسد المعمارية العربية الاسلامية .

■ اية شريحة ستنخرط للدراسة في هذا المركز ؟

- التركيز سيتم على العاملين في هذا المجال في محافظات القطر لزيادة وتوسيع معلوماتهم وبهذا نستطيع ان نستغني عن الخبرات الاجنبية .

■ وماهو هدف المركز ؟

- تهدف من وراء انشاء هذا المركز بالاضافة الى تدريب وتاهيل الملاك الى ان يكون المركز مركزا اقليميا يخدم المنطقة العربية حيث يعتبر هذا المركز الوحيد المتخصص بهذا الحقل وبامكانه استقبال الاشقاء العرب في حالة اكتمال بنائه . ونطمح ايضا الى مد الجسور مع الجامعات ومراكز البحوث والهيئات المتخصصة في قضايا البيئة بما فيها تلوث المياه في مصادرها والتعاون مع المنظمات الدولية في المنطقة كمنظمة الصحة العالمية والوكالات المتخصصة للامم المتحدة في حقل هندسة البيئة والتلوث .

■ ومتى ينتهي اعداد المركز وبناؤه ؟

- سينجز هذا العام

■ ماهي اقسام المركز ؟

- يشمل المركز اربعة ابنية اسلامية وهي :

- البناية الاولى ستحوي عشر قاعات للدرس وقاعة اجتماعات تتسع لـ (١٦٥) شخصا مزود بوسائل الترجمة الفورية والعرض السينمائي والصوت المجسم كما تضم مكتبة كبيرة تحتوي على مراجع الهندسة الخاصة بالبيئة وامور الماء والمجاري .

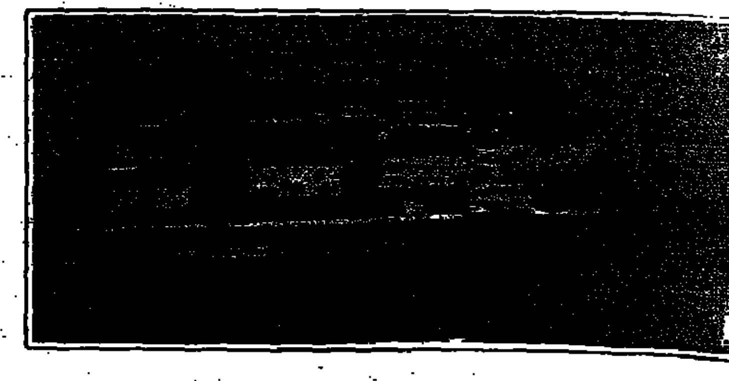
البناية الثانية - ستحوي اربع ورش في حقل المضخات والمقاييس وحقل الميكانيك والكهرباء وحقل الشبكات والهيدروليك وحقل تغطية المياه .

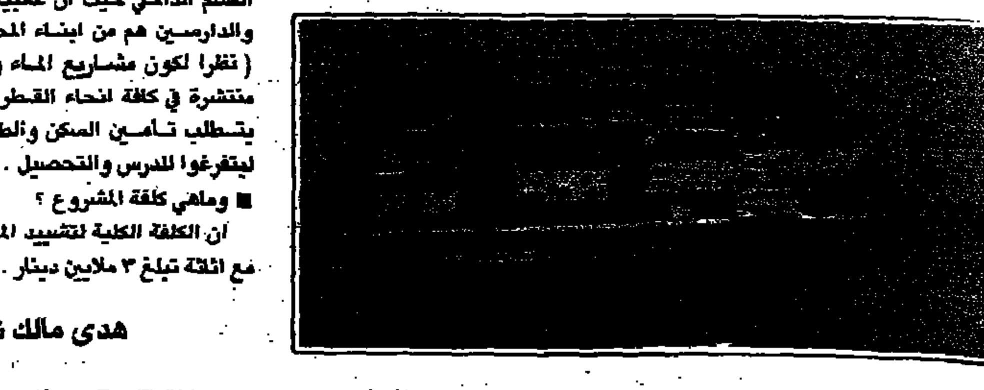
البناية الثالثة : تضم ثلاثة مختبرات احدهما لفحص المياه والمجاري من الناحية الكيمياوية والثاني للفحوصات البكتريولوجية والثالث خاص بالهايدرولوجية حيث تستعمل بشكل انتاجي مستمر لمراقبة تاكيد السيطرة النوعية في مشاريع الماء والمجاري وذلك لاجراء الفحوصات المستمرة لتلك المشاريع . اما البناية الرابعة فتشمل القسم الداخلي حيث ان غالبية الطلاب والدارسين هم من ابناء المحافظات (نظرا لكون مشاريع الماء والمجاري منتشرة في كافة انحاء القطر) - لذلك يتطلب تامين السكن والطعام لهم ليتفرغوا للدرس والتحصيل .

■ وماهي كلفة المشروع ؟

ان الكلفة الكلية لتشييد المركز كاملا مع اثاثه تبلغ ٣ ملايين دينار .

هدى مالك شبيب





الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الحادية عشرة ليلا هي :-

زحل العامرية - حي الجهاد - محلة نواب الضباط

شذى عبد النور بغداد الجديدة - حي الامين الثانية - قرب محطة البنزين .

الظفر شارع الربيع - مقابل مركز شباب الفاروق

سميرة حي الشعب - نهاية خط ٨٣

هنودي الكرادة الشرقية - هويدي

سيف - حي السلام

الصراف شارع الامين - مقابل وزارة المالية

المجد مدينة صدام - شارع قائد النصر

■ اما الصيدليات الخافرة لهذا اليوم والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة السابعة من صباح اليوم التالي هي :-

الجندول - شارع الكفاح - ساحة النهضة

العودة - حي العامل - شارع ٧نيسان

الاحباب - مدينة الشعب - قرب مركز شرطة الشعب

سارة الكرخ - شارع حيفا

شذى بهية المامون - مقابل الاتحاد العام لنساء العراق .

المحافظات

(محافظة النجف)

صيدلية عمار

(محافظة اربيل)

صيدلية اسو

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٧,٠ صباحا اما غروبها الساعة ٥,٥٩ مساء .

مواقيت الصلاة

الفجر ٥,٢٩	المغرب ٥,٣٦
الظهر ١٢,٢٣	العشاء ٦,٥٦
العصر ٣,٦	فجر الاربعاء ٥,٢٨

في اروقة التلفزيون

■ نجوم المرح ■

هذا هو عنوان البرنامج الذي سنشاهده اليوم من خلال قناة الاول للتلفزيون وذلك في الساعة ١١,٠ مساء وحلقة اليوم ستكون عن بودابوت ولوكاستيللو .

■ باليه ■

ستكون السهرة لهذا اليوم على قناة البرنامج الثاني مع باليه (قطر الندى) .

افراح .. افراح .. افراح

■ وسط فرحة الاهل اطفات الصغيرة ميساء رعد الجميلي الشمعة الاولى من سني عمرها المديد . الف مبارك .

■ الاهل في محافظة نينوى - حي النور يهنئون يعرب عبد الاله سعيد الخالدي لاحتفاله بعيد ميلاده ويتمنون له العمر المديد .

من اصدقاء التعارف

■ الاسم : هاشم محمد كاظم النعماني
العمر : ٢٠ سنة
الهواية : المراسلة والمطالعة
العنوان : محافظة واسط - النعمانية المستشفى الجمهوري - شعبة المختبر ليد محمد كاظم ومنه ليد هاشم .

هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

■ هواتف تهمك

الاسعاف الفوري	١٢٢	حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
النجدة	١٠٤	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
الحريق	١١٥	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩		
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١		

مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١	مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
مستشفى الواسطي	٧١٩٥١٩١	وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨	وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١	وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٦٦٨٢	وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١
المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣		

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ - بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ - المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٩٣٣)
(٨٨٧٧٧٧٤)

شركة صناعات الاصباغ الحديثة

اعلان

تخفيض اسعار منتجات الشركة

بناء على توجيهات السيد الرئيس القائد حفظه الله لتخفيف العبء عن كاهل المواطنين الكرام وتطبيقا لجوهر وروح قرار مجلس قيادة الثورة الموقر المرقم ٧٧٤ في ٢١ / ٩ / ١٩٨٩
تعلن شركة صناعات الاصباغ الحديثة ـ مساهمة مختلطة عن تخفيض اسعار منتجاتها كما مبين ادناه :

المنتج	وحدة القياس	السعر الحالي	السعر بعد التخفيض (فلس دينار)
الاصباغ الاملشن	١ لتر	١/١٥٠	١/٠٥٠
(بنتلايت)	٤ لترات	٤/٣٠٠	٤/٠٠٠
	١٠ لترات	١٠ر١٥٠	٩ر٣٥٠
	٢٠٠ لتر	٢٣٥ر٠٠٠	٢١٦ر٢٠٠
اصباغ اينامل	١ لتر	١ر٤٥٠	١ر٣٥٠
(بوية لماع)	٤ لترات	٥ر٥٠٠	٥ر٠٠٠
	١٠ لترات	١٣ر٠٠٠	١٢ر٠٠٠
	٢٠٠ لتر	٢٥٠ر٠٠٠	٢٣٠ر٠٠٠
اصباغ اينامل	١ لتر	١ر٣٥٠	١ر٢٥٠
بدون لمعة	٤ لترات	٥ر٣٠٠	٤ر٩٠٠
	١٠ لترات	١٢ر٥٠٠	١١ر٥٠٠
	٢٠٠ لتر	٢٣٥ر٠٠٠	٢١٦ر٢
اصباغ الثلاجات	١٠ لترات	١٣ر٠٠٠	١٢ر٠٠٠
اصباغ سيارات	١ لتر	٢ر٤٠٠	٢ر٢٠٠
اكريلك	٤ لترات	٩ر٤٠٠	٨ر٦٥٠
	١٠ لترات	٢٣ر٠٠٠	٢١ر٢٥٠
اصباغ سيارات	١ لتر	٣ر٠٠٠	٢ر٧٥٠
نيتروسيليلوز	٤ لترات	١٠ر٥٠٠	٩ر٦٥٠
اصباغ حرارية	٤ لترات	٧ر٢٠٠	٦ر٦٠٠
	١٠ لترات	١٨ر٠٠٠	١٦ر٥٥٠
	٢٠٠ لتر	٣٣٥ر٠٠٠	٣٠٨ر٠٠٠
معجون نايتر سليلوز	١ لتر	٢ر٠٠٠	١ر٨٥٠
معجون لولتستر مع العصارة	١ لتر	٣ر٦٠٠	٣ر٣٠٠
برايمر سرفيسر	٤ لترات	٦ر٥٠٠	٦ر٠٠٠
ايج برايمر	١ لتر	١ر٥٠٠	١ر٤٠٠
	٤ لترات	٥ر٥٠٠٠	٥ر٠٠٠

المنتج	وحدة القياس	السعر الحالى	السعر بعد التخفيض (فلس دينار)
ريد	١ لتر	٢ر٠٠٠	١ر٨٥٠
	٤ لترات	٧ر٦٦٠	٧ر٠٠٠
	١٠ لترات	١٨ر٧٥٠	١٧ر٢٥٠
ريد أوكسايد	١ لتر	١ر٢٥٠	١ر١٥٠
	٤ لترات	٤ر٥٥٠	٤ر٢٠٠
	١٠ لترات	١١ر٢٥٠	١٠ر٣٥٠
	٢٠٠ لتر	٢٢٠ر٠٠٠	٢٠٢ر٤٠٠
زنك اكرميد	١ لتر	١ر٦٨٠	١ر٥٥٠
	٤ لترات	٦ر٤٥٠	٦ر٠٠٠
	١ لتر	١ر١٠٠	١ر٠٠٠
وارنيش	١ لتر	١ر١٠٠	١ر٠٠٠
	٤ لترات	٤ر١٠٠	٣ر٧٥٠
علبة كلير	١ لتر	١ر٦٠٠	١ر٤٥٠
	٤ لترات	٦ر٠٥٠	٥ر٦٠٠
	٢٠٠ لتر	٣٠٠ر٠٠٠	٢٧٦ر٠٠٠
بوية فضي	١ لتر	١ر٢٠٠	١ر١٠٠
	٤ لترات	٤ر٥٠٠	٤ر١٥٠
	١٠ لترات	١٠ر١٠٠	٩ر٣٠٠
زنك ريج	١ لتر	٢ر٨٠٠	٢ر٦٠٠
ثنر درجة اولى	١ لتر	٠ر٨٠٠	٠ر٧٠٠
	٥ لترات	٤ر٠٠٠	٣ر٦٥٠
طلاء طرق	١ لتر	١ر٥٠٠	١ر٤٠٠
	٤ لترات	٦ر٠٠٠	٥ر٥٠٠
	١٠ لترات	١٥ر٠٠٠	١٣ر٨٠٠
مزيل الاصباغ	١ لتر	٢ر٠٠٠	١ر٨٥٠
(موفر)	٤ لترات	٧ر٢٠٠	٦ر٦٠٠
همرفنش	٤ لترات	٩ر٠٠٠	٨ر٣٠٠٠
طلاء خزانات ماء الشرب من الداخل	٤ لترات	١٠ر٤٠٠	٩ر٥٥٠

المدير المفوض

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .
الرئيس القائد صدام حسين

مواطن يقترح طريقة مبتكرة لكشف سرقات السيارات

رسائل لا تنقصها الصراحة

مقترح للحد من سرقة السيارات

■ بعد سرقة سيارته ■

في ١٩٨٨/٩/٥ وعند الساعة الحادية عشرة قبل الظهر وفي الساحة الخاصة بالخدمات الشخصية لساحة الكشافة سرقت سيارتي التي تحمل الرقم ١١٣٨٧٧/بغداد من نوع (تويوتا/كرونا/طراز ١٩٨١ رصاصية اللون) وقد اخبرت مكتب مكافحة الاجرام في الاعظمية بالسرقة في حينها ، فاصدر المكتب برقية بنفس التاريخ لضبطها ، ولكن لحد الان لم احصل على نتيجة ، فضلا عن انني اسمع في كل يوم تقريبا بسرقة سيارات جديدة وتبديل ارقامها بارقام اخرى لاستعمالها وبيعها بشكل غير رسمي ، كما تنشر السلطات الأمنية بين حين واخر اخبار استمرار حوادث سرقة السيارات . والسبب في ذلك - كما اعتقد - ان اسلوب مكافحة هذا النوع من السرقات ليس بالمستوى المطلوب وهذا ما نستنتجه من مشاهدة مفارز شرطة النجدة في مفترقات الطرق وهي تحمل قوائم بارقام بعض السيارات المسروقة .. وليس جميعها املا في ضبطها بطريق الصدفة .

وباعتقادي اننا لو اتبعنا الاسلوب التالي لتمكنا من الحد بشكل جدي من هذه الحوادث ، بل ولتوصلنا الى كشف الحوادث السابقة التي لم تكشف بعد . وهذا الاسلوب هو وضع قطعة من البلاستيك الشفاف بابعاد ١٠ × ١٠ يكتب عليها رقم السيارة ورقم محركها ورقم شاصيها بلون فوسفوري وتلصق بواسطة التسخين الكهربائي في اسفل الجهة اليمنى من الزجاجة الامامية في حين تلصق قطعة اخرى مماثلة لها في اسفل الزجاجة الخلفية - في الوسط - بحيث تكون متعامدة مع القطعة المعدنية الموجودة في مؤخرة السيارة ، وبكل سهولة يصبح تطبيق الرقم الفوسفوري على الرقم المعدني ، ويتعذر استعمال لرقام سيارات اخرى للتنويه ، لأن هذا الرقم الفوسفوري المضغوط على قطعة البلاستيك اذا حاول احد نزعه سرعان ما يتلف ويصعب التلاعب به .

وعند اقرار الجهات المسؤولة لهذا الاقتراح سيصار الى وضع هذه الارقام على كافة سيارات القطر وبذلك ستتم عملية كشف السيارات المسروقة التي لا تحمل ارقامها الحقيقية .

بغداد : المواطن ياسين شهاب القيسي

وبعد اطلاع وزارة الداخلية على رسالة المواطن المحالة اليها من قبلنا ردت على ما ورد فيها بكتابها ذي الرقم ١٣١/١٩٦٦٦ في ١٩٩٠/١/٨ الذي قالت فيه :

كتابكم ٦٧٦٧/١/٤/١٤ في ١٥/ربيع الثاني/١٤١٠ هـ الموافق ١٩٨٩/١١/١٥ م .
اعلمتنا مديرية المرور العامة بصدد ما ورد بطلب الموما اليه ما ياتي :

١ - بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٢٦ تم الاتصال هاتفيا بدار المواطن المذكور وابدى اعتذاره عن تقديم نموذج لمقترحه الذي هو بمثابة دراسة نظرية نتجت عنها فكرة علمية طرحها بصيغة مقترح كمبادرة منه لمعالجة سرقة السيارات .

٢ - تم التاكيد على كافة مديريات مرور المحافظات وسيطرة المرور لاعلامها بنتائج تحريات ضبط السيارة العائدة للمواطن .

٣ - تم احالة مقترح المواطن المذكور الى لجنة سرقة السيارات في مديرية الشرطة العامة لدراسته وتحديد امكانية تطبيقه والجهة التي تقوم بتوفيره وتثبيته على المركبات .

■ متابعة ■

في (برقيا) من هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٧ قال المواطن عبدالعزيز حسين الوفر انه يمتلك قطعة الارض المرقمة (١٨١/٤) من المقاطعة (٤/الوزيرية) ، ولدى مراجعته للجهات الرسمية تبين له بانها مسجلة باسم (عودة ذرب فضالة) وتساءل عن كيفية حدوث ذلك ؟

وقد اجابت مديرية التسجيل العقاري العامة على تساؤله بكتابها ذي الرقم ٢٣ في ١٩٩٠/١/٢ الذي قالت فيه :

نود الاشارة الى ما نشرته جريدتكم بالعدد ٧٣٨٥ الصادر في ٩/جمادي الاولى/١٤١٠ هـ الموافق ٧/كانون الاول/١٩٨٩ تحت عنوان (برقية الى .. المديرية العامة للتسجيل العقاري) والمتضمنة شكوى المواطن عبدالعزيز حسين الوفر والتي ذكر فيها بانه يمتلك قطعة الارض المرقمة (١٨١/٤) من المقاطعة (٤/الوزيرية) ، ولدى مراجعته للجهات الرسمية تبين له بانها مسجلة باسم (عودة ذرب فضالة) .

لدى تدقيق الموضوع تبين بان العقار قد سجل باسم فتنة نشمي وحيد استنادا الى استمارة التمليك الصادرة من مديرية الاملاك والتوزيع/شعبة الاراضي بالعدد (١٤١) وتاريخ حزيران ١٩٧٠ (جلد ٨٥) ، ثم جرت على العقار الموصوف اعلاه عدة معاملات تصرفية ناقلة للملكية اصبح بموجبها العقار باسم العراقي (عودة ذرب فضالة) بموجب المعاملة ٦١ تشرين الاول ١٩٧٩ مجلد (٧) دائمي .

ويتبين مما تقدم ان المواطن (عبدالعزيز حسين الوفر) لا علاقة له بالعقار المذكور اعلاه وفقا لما ثابت لدينا في اضبارة العقار .

علما بان موضوع التمليك هو من اختصاص دائرة عقارات الدولة وان هذه الدائرة قامت باجراء التسجيل وفق ما تقدم بموجب مستندات رسمية صادرة من الجهة المختصة .

رسائل لم تنشر

في ما ياتي مجموعة اخرى من رسائل المواطنين الى (الجمهورية والناس) التي لم تنشر نظرا لما اقتضته طبيعة موضوعاتها من الاكتفاء باحالتها اصلا الى الجهات الرسمية المختصة للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات التي تراها مناسبة لها واعلامنا لابلاغ اصحابها بذلك :

- رسالة المواطن رديف مكي من كركوك
- رسالة المواطنة نجاة مهدي محمد من البصرة
- رسالة المواطن كاظم عبدالغني من الكوفة
- رسالة المواطن رشاد عبدالقادر من اربيل
- رسالة المواطنة سامية شكري من بغداد
- رسالة المواطن كمال ناجي من الحلة
- رسالة المواطن عبدالرسول حسين من الشطرة
- رسالة المواطن بشير ايوب من الموصل
- رسالة المواطن فوزي عبدالخالق من بغداد
- رسالة المواطنة بشرى عبدالهادي من الناصرية
- رسالة المواطن رشيد عبدالحميد السامرائي من بغداد
- رسالة المواطن طلال عبدالكريم من بعقوبة .

من المراجع الرسمية

من وزارة الصحة

لقد اجابت وزارة الصحة بكتابها ذي الرقم ٢١٧٣ في ١٩٩٠/١/١٧ على شكوى المواطن علي شكر محمود والمنشورة في ١٩٨٩/١٢/٣٠ بما ياتي :

تعقيبا على ما نشرته جريدتكم في العدد ٧٤٠٨ في ١٩٨٩/١٢/٣٠ المتضمنة طلب المواطن علي شكر محمود من سكنة ناحية المنصورية لتنسيب طبيب اختصاص في المركز الصحي في الناحية . نود ان نبين الآتي :

١ - شملت خطة وزارة الصحة جميع المراكز الصحية المنتشرة في عموم محافظات القطر في تقديم الخدمات الصحية العلاجية والوقائية وذلك لتقديم خدمات الرعاية الصحية الاولية واطلقت تسمية المركز الصحي الشامل على هذه المراكز وتشمل الخدمات الوقائية الصحة المدرسية والارواء الفموي ورعاية الحوامل والاصحاح البيئي وخدمات الرقابة الصحية على المرافق ضمن الرقعة الجغرافية المحددة للمركز اضافة للخدمات العلاجية .

٢ - يتالف ملاك المركز الصحي وفق هيكلية المراكز الصحية من :
أ - ملاك طبي (طبيب وطبيبة وطبيبة اسنان)
ب - ملاك صحي مساعد
ج - ملاك تمريضي
د - ملاك خدمي

٣ - استنادا الى ما تم ذكره في الفقرة (٢) لا يمكن تنسيب طبيب اختصاص في المركز الصحي في ناحية المنصورية .

من محافظة القادسية

اجابت محافظة القادسية على شكوى المواطن سعد حسن الدليمي المنشورة في ١٩٨٩/١٢/٧ بكتابها ذي الرقم ٢٢٤٩ في ١٩٨٩/١٢/١٣ بما ياتي :

اشارة لما نشرته جريدتكم بعددها ٧٣٨٥ في ١٩٨٩/١٢/٧ خبرا في حقل (بطاقات دعوة) نود اعلامكم بما ياتي :

١ - ان وظيفة (المنهول) المشار اليه بشكوى المواطن سعد حسن الدليمي هي توزيع مياه المجاري الثقيلة التي يتم ضخها من محطة ضخ مجاري الحي الجمهوري الشرقي على خطوط الضخ المؤدية الى المحطة الرئيسية وان سبب تجمع المياه القذرة في (المنهول) المذكور هو حصول انسدادات متكررة في خطوط ضخ المجاري المتصلة به نتيجة قيام عدد من سكنة المنطقة المذكورة بالقاء النفايات وعلب الصفيح الفارغة في داخل (المنهول) وفي حوض التجميع الرئيسي في المحطة والمتأتية من عدد من الدور في المنطقة مما يضطر الى تشكيل غاطس مؤقت لتصريف المياه . لذا نهيب بالمواطنين الكرام من سكنة تلك المنطقة التعاون مع الجهات الخدمية المختصة في الحفاظ على نظافة الشارع والمنطقة والقاء النفايات في الاماكن المخصصة خدمة للصالح العام وتسهيلا لعمل تلك الجهات بما يسهم في تقديم افضل الخدمات للمواطنين وان نجعل من مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ، اننا نريد من العراقي ان يكون ضميره هو الرقيب ، حافزا لنا نحو المزيد من العطاء تحت ظل قيادته الحكيمة .

للعلم والتصرف ..

على طريق بغداد - بعقوبة الجديد

المواطن سمير شريف من بعقوبة في محافظة ديالى يقول في رسالة بعث بها الينا :

« تقع بعض القرى على جانبي طريق بغداد - بعقوبة الجديد ، وتتصل به بطرق فرعية تطول .. وتقصر بحسب بعد القرية عن هذا الطريق الرئيس ، مما يجعل اهالي هذه القرى من الموظفين والطلاب الذين ينتقلون يوميا عليه عرضة للامطار في فصل الشتاء ، ولوهج الشمس في فصل الصيف عند انتظارهم لوسائل النقل التي تقلهم الى حيث يقصدون .

فحبذا لو بادرت الجهة المختصة سواء كانت في بغداد أم في بعقوبة الى تبليط اجزاء من هذه الطرق الفرعية الترابية عند تقاطعاتها مع الطريق العام وعلى يمينه لتتمكن وسائل النقل من النزول عن الشارع والوقوف على هذه الاجزاء المبلطة لغرض صعود هؤلاء المواطنين اليها او نزولهم منها دون التاثير على حركة المرور في الطريق العام ، وعدم التسبب في نقل الاوحال من الطرق الفرعية غير المبلطة الى الطريق المذكور وما قد يترتب على ذلك من تاثير سلبي على هذه الحركة ، وحبذا لو وضعت مظلات واقية من المطر ومن الشمس في هذه الاجزاء لحماية المواطنين المنتظرين شتاء .. وصيفا ، ونحن بانتظار هذه المبادرة . »

اجابات خاصة

الى .. المواطن عبدالرضا جعيد القريشي من بغداد

قد اجابت امانة بغداد/الاملاك على رسالتك المحالة اليها فقالت في كتابها ذي الرقم ٢٠٣٦ في ١٩٩٠/١/١٨ :

كتابكم ٩٥ في ١٩٩٠/١/٨ . ومرفقة شكوى المواطن عبدالرضا جعيد القريشي نود اعلامكم بان املاك امانة بغداد يجرى بيعها وايجارها وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦

اما بالنسبة لارتفاع بدلات ايجار المحلات وغيرها فهو ناتج عن المنافسة الشديدة بين المزايدين من الراغبين بايجار المحلات ولايوجد بالقانون ما يمنع هذه المنافسة عند المزايدة .

ردود موجزة

- المواطن الوكيل الزراعي حسن سلمان محمد من الناصرية
- لقد احيلت رسالتك الى المرجع الرسمي للاطلاع على ما ورد فيها والتصرف في موضوعها بما يناسبه من الاجراءات بحسب الاختصاص والعائدية .
- المواطن الدكتور ابراهيم الراوي من بغداد
- واضح من رسالتك (صورتها) المكررة الينا انها موجهة بالاصل الى امانة بغداد وهي الجهة الرسمية المختصة بموضوعها فما مبرر نشرها ؟
- المواطن احمد عبدالرشيد صالح من كلية طب جامعة بغداد
- رسالتك احيلت بالاصل الى الوزارة المختصة للاطلاع على ما ورد فيها واتخاذ الاجراء الذي تراه مناسبا لموضوعها بحسب العائدية .
- المواطن نافع حبيب غضب الدليمي من يوغسلافيا
- ما اداه لك المسؤول ان هو الا بعض ما يحتمه عليه واجبه الرسمي تجاهك وتجاه اي مواطن اخر .. ولا شكر على واجب .
- المواطن عبدالمنعم حمدي طه من الموصل
- بامكانك مراجعة البلدية شخصيا ومقابلة المسؤولين فيها وعرض الامر عليهم لمعالجته . ما دام نشر الشكوى في جريدة الحدباء الموصلية لم يؤد الى نتيجة .
- المواطن جاسم سعود اليوسف من حي ١٤ تموز ببغداد
- هناك صفحة اسبوعية من صفحات الجريدة هي (أراء وافكار) تغطي موضوع اقتراحك البعيد عن طبيعة اختصاص ومهام صفحة (الجمهورية والناس) .
- المواطن ماهر ابراهيم ميخائيل توما من قضاء الدور
- ان القانون قانون .. والجهل به لا يعفي من يخترق احكامه من المسؤولين .

بطاقات دعوة

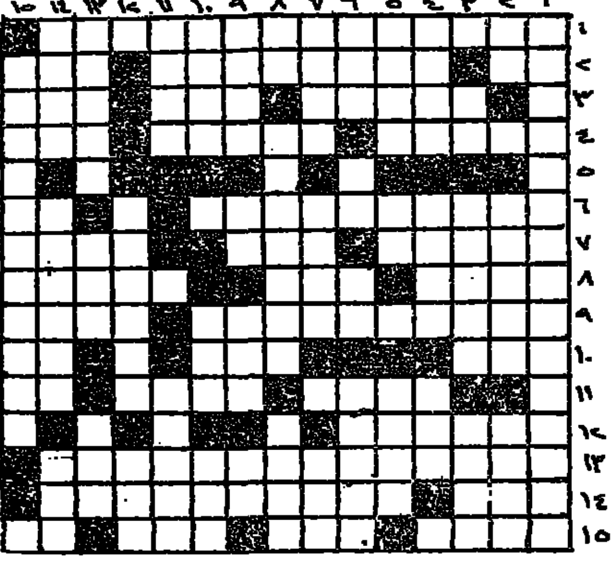
- من ناحية المنصورية في محافظة ديالى وجه المواطن علي شكر محمود دعوة الى بلدية الناحية للعناية بالمتنزه الموجود في الحي العصري الذي يفتقر الى هذه العناية اشد الافتقار بعد الاهمال الطويل له بحيث تحول الى ارض مليئة بالاشواك يحف به سياج محطم وتتناثر فيه لعب الاطفال المتروكة والمكسورة .

- ومن مدينة الديوانية وجه المواطن جبار عويد دعوة الى مديرية مرور محافظة القادسية لاعادة النظر في اجرائها بالسماح للسيارات (الخصوصي) وحدها بالوقوف في شارع السكة وجعل سماحها هذا شاملا لسيارات الاجرة ايضا والتي لها مواقف خاصة في الشارع المذكور . وكذلك اتخاذ ما يقتضي لاصلاح الاشارات الضوئية الموجودة في ساحة العروبة مما يعتريها من خلل في بعض الاحيان .

- ومن معهد اعداد المعلمين في بغداد/الرصافة الكائن في الاعظمية وجه المواطن علاء عبدالرحمن داود الطالب في الصف الرابع من المعهد المذكور دعوة الى الجهة المختصة في وزارة التربية لاتخاذ ما يقتضي لمكافحة حشرة الارضة المنتشرة في بناية المعهد منذ عدة سنوات .

تسلية
الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم : مشرق علي حسين ■



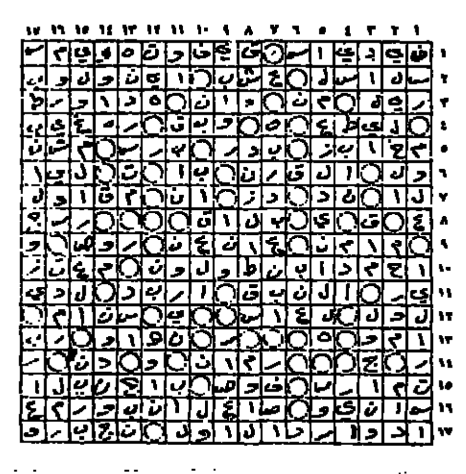
■ افقي ■

١ - خليفة عباسي
٢ - احسان - ملك بابلي - من اجزاء ماكنة الخياطة (معكوسة) .
٣ - جزء من ولاية (معكوسة) - سلم - بكى .
٤ - اخشاه - رسام فرنسي انطباعي - قريب .
٥ - . . . . . .
٦ - قائد عربي شهير - اداة نصب .
٧ - نبتاع (معكوسة) - رقاد (معكوسة) - يخفت ضوءه .
٨ - محترم (معكوسة) - مطر وفير ومتقطع - يخفت ضوءه
٩ - بحار عربي مشهور - حصن عربي تاريخي قديم .
١٠ - ايل (مبعثرة) - من الحيوانات - تعب .
١١ - اسم علم مذكر - اكتفي من الطعام (معكوسة) - حرفان من راي .
١٢ - مدينة جزائرية .
١٣ - امبراطور وقائد فرنسي .
١٤ - اهوى (معكوسة) - عالم كيميائي عربي .
١٥ - ينبع - اسم علم مؤنث - البارحة - حشرات .

■ عمودي ■

١ - شاعر عربي اشتهر بمواقفه وشموخه .
٢ - نقيض بحر - مدينة فلسطينية - صاحب النحل (معكوسة)
٣ - والده (معكوسة) - مهتري ، مبعثره ، - مسموح به .
٤ - مدينة سويسرية - عاصمة عربية (معكوسة) - مفرح ، مجزومة ، .
٥ - اعرابية اشتهرت بحبها لابن عمها - قهوة - آلة موسيقية + حرف ن .
٦ - ظرف مكان - توجع وتالم - اضواء .
٧ - حجر صلب - بئر في مكة المكرمة - مدينة فرنسية .
٨ - ظرف زمان - دولة اجنبية - اعشقك (معكوسة) .
٩ - عاصمة اجنبية - حرف مصري - عملية حسابية - طنّ او صوت .
١٠ - مواطن عربي شقيق - طريق - خبر .
١١ - نحرك الاناء - مدينة مغربية (معكوسة) .
١٢ - مدينة عربية فلسطينية (معكوسة) - علة مايتوصل بها الى غيره (معكوسة) .
١٣ - طلاء التلميع (التسمية اجنبية) - خيم ، مبعثره ، - عدم النوم (معكوسة) .
١٤ - قائد السفينة - من الخلفاء الراشدين - تصبح فرضا .
١٥ - من روايات فيكتور هيجو الشهيرة .

■ الجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وبملاحظاتهم وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ص ب (٤٩١) الى محرر زاوية تسلية ■



حل المسألة الماضية

كان يا ما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٥٠/١/٣٠
١٢ ربيع الثاني ١٣٦٩

اعداد : ندى شوكت

دار للاستراحة في بابل

فاتحت متصرفية لواء الحلة مديرية الاثار العامة ببناء دار للاستراحة قرب اثار بابل التي اصبحت محط السياح الاجانب والزائرين العراقيين مع انها - على سعتها - خالية من دار للاستراحة ، وذكرت المتصرفية لمديرية الاثار العامة انها ستقترح على مجلس اللواء العام القيام ببناء الدار في حالة عدم موافقتها على بناء دار الاستراحة على حسابها على ان يكون لمتصرفية اللواء حق الاستغلال .

(جريدة الشعب)

نجاح سلام في بغداد الجديدة

ستقام حفلة بالو غربية - شرقية في بغداد الجديدة لمنفعة المستشفيات والمستوصفات السيارة مساء يوم الثلاثاء ١٩٥٠/١/٣١ .
وستشترك المطربة اللبنانية نجاح سلام فيها .
بطاقة لسيد وسيدة دينار واحد وكل سيدة اضافية مجانا .
(جريدة الزمان)

مشروع صناعة الزجاج

عقد مجلس ادارة المصرف الصناعي مساء امس اجتماعا برئاسة مدير المصرف ونظر في بعض المقترحات المقدمة اليه ومنها مشروع صناعة الزجاج .
(جريدة الزمان)

نظام الجمعية الكشافية العراقية

فرغت مديرية التربية البدنية بوزارة المعارف اخيرا من وضع نظام الجمعية الكشافية العراقية ، وستعرض مسودته على معالي وزير المعارف قريبا للموافقة عليها . والغرض من تاسيس هذه الجمعية نشر الحركة الكشفية في انحاء القطر العراقي في المؤسسات الرسمية والاهلية .
وبهذه المناسبة نذكر ان وزارة المعارف قد شرعت في السنة المدرسية الحالية بتشكيل فرق كشفية في مدارسها في جميع انحاء العراق وقد تالفت للان حوالي ٤٣ فرقة تضم ١٨٠٤ كشافة منهم ٢٠٠ في بغداد و٢٠٠ في سامراء و٣٩٦ في كربلاء و١٨٠ في المنتفك و٧٢ في اربيل و٧٢ في كركوك و٧٢ في الموصل وديالى والبصرة و١٨ في الحلة و٧٢ في السليمانية والعمارة و٣٦ في الكوت و٧٢ في الدليم و١٠٨ في الديوانية .
(جريدة الزمان)

تفشي مرض عفونة الدم النزفية

انتشر خلال هذا الشهر مرض عفونة الدم النزفية بين الابقار والجاموس لاول مرة في (منطقة العاصمة) وراء السدة في مدينة بغداد .

وقد قامت طبابة بيطرة لواء بغداد بمكافحة هذا المرض وذلك بتلقيح الابقار والجاموس الموجود في تلك المنطقة وعلى اثر ذلك خف المرض ولم تحدث وفيات تذكر الا عند ظهوره لاول مرة حيث بلغ عدد الوفيات حوالي الستين راسا . اما عدد ما لقح من الابقار فبلغ لحد الان ١١٣٢ راسا ومن الجاموس ٢٤٤١ .
(جريدة الزمان)

في آفاق الادب

علمنا ان الاديبة العراقية المعروفة السيدة الاستاذة عاتكة وهبي الخزرجي تزمع السفر الى باريس لمتابعة الدراسة العالية هناك .
(جريدة الهاتف)

امس ١٩٥٠/١/٣٠

الوقاية من السل

بهذا العنوان بعث الينا السيد ابراهيم جواد من الناصرية كلمة يلفت فيها نظر السلطات الصحية اتخاذ التدابير اللازمة دون عدوى السل لغير المصابين خصوصا في القرى والارياف . وهو يطلب من المثقفين نصح الناس الى عدم رفع اعقاب السكاير من الارض .. الى غير ذلك . فنحن اذ نكتفي بهذه الاشارة ، نرجو تلبية رجائه .
(جريدة اليقظة)

مستشفى للاطفال

تدور المخابرات بين المراجع المختصة لغرض انشاء مستشفى كبير للاطفال في ضواحي العاصمة تقدر كلفته بستين الف دينار .
(جريدة لواء الاستقلال)

واليوم ١٩٩٠/١/٣٠

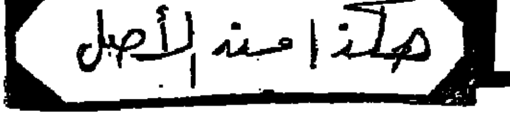
لقاح (البي . سي . جي)

هناك سبل متعددة تتبعها وزارة الصحة لتحصين المواطنين ضد مرض السل ابرزها الزامية التلقيح بلقاح (البي . سي . جي) للوقاية من مرض السل . اذ يعتبر هذا اللقاح احد اللقاحات الستة الواجب تلقيح الاطفال بها ويتم التلقيح به خلال الايام الاولى من العمر ولا يتم تزويد الوالدين بشهادة ولادة الطفل ما لم يبرزا وثيقة تؤيد تلقيح المولود بهذا اللقاح .

مستشفيات متعددة

توجد في مدينة بغداد العديد من المستشفيات الخاصة بالاطفال بالاضافة الى المراكز الصحية ومراكز رعاية الامومة والطفولة التي تتولى رعايتهم صحيا .

من هذه المستشفيات : مستشفى الزهراوي ومستشفى صدام المركزي للاطفال ومستشفى الاطفال في العلوية .



اعلان

تعلن عمادة كلية صدام الطبية استمرار فتح مجال التقديم للاطباء من ضمن الربيع الاول لمن انهوا الخدمة العسكرية واكملوا متطلبات التدرج الطبي في الاقسام والاختصاصات التالية ولغاية ١٨/٢/١٩٩٠ وستكون مقابلة كافة المتقدمين في يوم الثلاثاء الموافق ٢٠/٢/١٩٩٠ .

الاختصاصات :

التشريح
الانسجة والاجنة
الاحياء المجهرية
الطب العدلي
طب المجتمع
جراحة العظام والكسور والمفاصل
جراحة الاطفال
جراحة المجاري البولية
جراحة الجملة العصبية
التخدير
الطب الباطني ـ الامراض العصبية
الطب الباطني ـ الغدد الصماء

عميد كلية صدام الطبية

اعــــلان

اولا : قامت امانة بغداد باطلاق الاسواق في الشوارع التالية :ـ

وفق ضوابط اعدت لها يمكن الاطلاع عليها لدى وحدات الامانة . لذلك اقتضى اعلان ذلك على المواطنين للاطلاع .

الشوارع حسب الوحدات هي :ـ

ا) وحدة الاعظمية
١ . شارع ابن طفيل
٢ . شارع الشباب
٣ . الاجزاء غير المصدقة من شارع سهام المتولي
٤ . شارع ١٧ وزقاق ٦ محلة ٣٠٩

ب) وحدة فلسطين
١ . الجزء المتبقي من شارع الثورة قرب مستشفى الكندي
٢ . الاجزاء المتبقية من شارع الرشاد (الغدير)

ج) وحدة الكرادة
١ . زقاق ٥ وزقاق ٨٢ محلة ٩٠٦

د) وحدة ٧ نيسان
١ . شارع ٣٨ محلة ٧٣٩
٢ . زقاق ١٨ محلة ٧٣١
٣ . الاجزاء المتبقية من شارع ابو عبيدة الجراح (ضمن منطقة العبيدي)

هـ) وحدة المنصور
١ . زقاق ٢٦ محلة ٦٠١
٢ . الجزء المتبقي من شارع الربيع

و) وحدة الرشيد
١ . الاجزاء المتبقية من شارع الشباب
٢ . الاجزاء المتبقية من شارع المكتفي
٣ . الاجزاء المتبقية من شارع المعتز
٤ . شارع ٢٦ بين محلتي ٨١٩/٨١٧

ثانيا :ـ
سيتم الاعلان عن عدد اخر من الشوارع التجارية بعد دراستها تفصيليا وفي مناطق مختلفة من مدينة بغداد .

شركة نفط الشمال
التأميم

اعلان

تعلن شركة نفط الشمال عن اجراء مناقصة سرية لنقل (٢٠) الف طن (سمنت مقاوم فل) من معمل سمنت كربلاء الى مخازن الشركة في محافظة التاميم وفق الشروط التالية :ـ

١ـ يتعهد ممن تتوفر فيه الشروط بنقل (٢٠) الف طن (سمنت مقاوم فل) من معمل سمنت كربلاء الى مخازن الشركة في محافظة التاميم .
٢ـ معدل النقل للشهر الواحد لا يقل عن (١٥٠٠) طن وبواسطة سايلوات حديثة .
٣ـ الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .
٤ـ اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء المصادف ٧/٢/١٩٩٠ .
٥ـ فعلى ممن تتوفر فيه الامكانية والشروط تقديم عطائه الى صندوق العطاءات الواقع في مقر ادارة الشركة في عرفة/كركوك مرفقا معه صك مصدق بمبلغ (ـ,٢٠٠) دينار كتامينات اولية تعاد لمن لا ترسو عليه المناقصة .

٢٩٦

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن نقابة المهندسين والمرقمة ٥١٥٧١ باسم عبد الستار جبار لعيبي فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

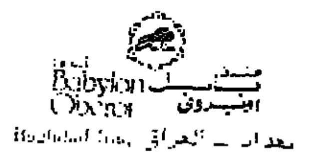
فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الهندسة جامعة بغداد باسم سهى زكي عبد الرسول فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

اعــــلان

يعلن فندق بابل ـ اوبروي عن حاجته الى مجهزين للفواكه والخضراوات واللحوم والسمك يوميا وبنوعيات جيدة ولمدة سنة ، على ان تقدم العروض مغلقة وباقرب فرصة ممكنة الى مدير عام الفندق .

ادارة فندق
بابل ـ اوبروي



اعلان غلق الاكتتاب

يعلن مصرف الرشيد بفروعه التالية :
فرع السوق المركزي المنصور/ فرع الشورجة .
فرع ارخيته/ فرع عقبة بن نافع/ فرع المحلة/٥/ فرع السليمانية/١٥ فرع الموصل/ ٣ فرع [illegible] الثورة/٨٨ في البصرة عن غلق باب الاكتتاب العام لاسهم شركة فندق السدير المساهمة المختلطة في ٣/٢/١٩٩٠ لانتهاء مدته .

ويعتبر هذا الاعلان تبليغا للسدة المؤسسين كافة راجين من الجمهور الكريم وكل ذي مصلحة معرفة ذلك تطبيقا لاحكام المادتين ٤٤ ـ ٤٥ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل .

٣٢٣

محكمة الاحوال المدنية/بغداد المركز
اعلان

اقام المدعي عبد الرحمن محمد سليمان الدعوى المرقمة ٢٧٩/ع/١٩٩٠ في محكمة الاحوال المدنية في الكرخ على المدعى عليه امين السجل المدني في الرصافة اضافة لوظيفته التي يطلب فيها تبديل لقبه وجعله البياتي بدلا عن الونداوي استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

محكمة الاحوال المدنية في / بغداد المركز
اعلان

اقامت المدعية راشدة حميد علي الدعوى المرقمة ١٩١/١٩٩٠ في محكمة الاحوال المدنية بغداد / المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الكاظمية اضافة لوظيفته التي تطلب فيها تبديل اسمها وجعله رشا بدلا من راشدة استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية في الديوانية
١/ت/١٩٨٩

اعلان

للضم الحاصل على العقار المرقم ١٧/١٧٦ السراي الخاص بورثة كاظم سلمان بنسبة ٥٪ تعلن هذه المحكمة عن البيع بالمزايدة العلنية للعقار اعلاه لمدة ثلاثة ايام تبدا من اليوم التالي للنشر . فعلى من يرغب بالشراء مراجعة المحكمة خلال المدة اعلاه مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ والقيمة المقدرة البالغة ثلاثة وثلاثون الفا وستمائة دينار لاغيرها وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم الاخير لمدة النشر وان اجور الدلالية والتسجيل على المشتري .

المواصفات . العقار المرقم ١٧/١٧٦ السراي
نوع العقار : محل تجاري
المساحة : ٧٥/٤٩ م٢

فقدان

فقد مني دفتر الاسواق المركزية الصادر عن مديرية حوانيت الجيش المرقم ٢٨٢٣١٩ باسم علي مهدي صالح . فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان

فقدت مني القائمة الصادرة عن شركة التجهيزات الزراعية المرقمة ٣٥٠٨٥ في ١٠/١/٩٩٠ . بكمية ٩ اطنان ذرة صفراء مستوردة بمبلغ ـ,٩٠٠ دينار لاغير معنونة على سايلو سلمان بك باسم مهدي احمد سعيد . فمن يعثر عليها يرجى تسليمها الى جهة الاصدار .

محكمة بداءة الرفاعي
اعلان

المدعي عليهما
اكراد سعيد عبد جواد
[illegible]

محكمة بداءة الاسكندرية

اعلان

المدعيان/١ـ مهدي خضير عبدالغفور
٢ـ سكوت جاسم محمد/وكيلهما المحامي علوان رميض

المدعى عليها/سهير فؤاد عاصي محمد/وكيلها المحامي محمود علوان رميض

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة في الدعوى البدائية المرقمة ٥٧/٩٨٩/٠ والمتضمن ازالة شيوع القطعة المرقمة ٢/١٧٧ مقاطعة ٨ الاسكندرية والدار المشيد عليها بيعا فقد تقرر الاعلان عن بيعها بالمزايدة العلنية في الصحف المحلية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ـ/١٧٠٠٠ دينار سبعة عشر الف دينار ان لم يكن من الشركاء وستكون المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم الثلاثين واذا صادف عطلة رسمية فانه في اليوم الذي يليه علما بان الدلالية ورسوم التسجيل العقاري على المشتري .

القاضي

الاوصاف ـ ١ ـ دار مساحتها الكلية ٢ اولك و ٨٨م٢ مشيد عليها في الطابق الاول استقبال وهول وغرفتا نوم ومطبخ ومشتملات صحية متكاملة ومبدون لبخ من الخارج والبياض عن الداخل اما الطابق الثاني مشيده قسم من الجدران [illegible] الشبابيك وقسم منها [illegible] الشبابيك ولايوجد فيها سياج عن الامام .
٢ـ قدرت الارض مع البناء ـ/١٧٠٠٠ دينار (سبعة عشر الف دينار) .

محكمة بداءة [illegible]
اعلان بيع عقار

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم [illegible] المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٣٠/٣٩ [illegible] للشركاء [illegible] صالح حسن [illegible] صالح حسن [illegible] تقرر الاعلان بيعا [illegible] خلال ثلاثين يوما اعتبارا من [illegible] الاعلان في الصحف المحلية [illegible] بالشراء [illegible] مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة ٢٤٠٠٠ دينار [illegible] ويتحمل المشتري اجور الدلالية ورسوم التسجيل [illegible] المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا [illegible]

القاضي

الاوصاف [illegible] مساحة ٣١٩٣م٢ من الطابوق والاسمنت ومسقف بالشيلمان
٢ـ يتكون من طبقتين الطابق الاول من استقبال وهول و[illegible] ومطبخ وغرفة نوم و[illegible] ومرافق صحية والطابق الثاني تتكون من غرفتين وهول ومرافق صحية
٣ـ القيمة المقدرة بمبلغ اربعة وعشرين الف دينار .

كاتب عدل الكرادة
انذار

بوساطة السيد كاتب عدل الكرادة المحترم
الى السيد رشيد مجيد رشيد كزارة ـ مستاجر المحل المرقم ١٥ ج ١٠٢:٦ محلة ٩٠١ زقاق ٥٠

ستحق عليك بدل ايجار الملك اعلاه للمدة من واول تشرين الثاني اول كانون الاول ١٩٨٩ وحول كانون الثاني ١٩٩٠ وقدره ـ ٣٨٠ دينارا اطلب اليكم بتسديدها خلال مدة ثمانية ايام من تاريخ تبلغكم بهذا الانذار وبخلافه سوف اراجع القضاء وبخلافه وسوف اقيم دعوى التخلية واكبدكم كافة المصاريف والرسوم واتعاب المحاماة وقد اعذر من انذر

المنذر

فلاح [illegible]
يحمل هوية مديرية الاحوال المدنية العامة برقم
١٩ ٤٥٤٨٧٥ [illegible] يسكن الكرادة الشرقية محلة ٩٠١ زقاق ٥٦ الدار ١٠١

ولدى ذهاب مبلغ مركز شرطة الجادرية الى عنوانك اعلاه لم يجدك وبعد الاستفسار من المجاورين تبين انك انتقلت الى جهة مجهولة عليه اقتضى تبليغك اعلانا بواسطة احدى الصحف المحلية للاجابة عليه خلال المدة القانونية وبعكسه تعتبر مبلغا قانونا

محكمة بداءة الرصافة

اعلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعدد ٢٠٩٥/٩٨٩ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم (١/٩/١ حديث ٦) تسلسل (١٩٢/١٠٥) الواقعة في محلة (السنك) والموصوف ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثانية عشرة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ـ/١٥٠٠٠٠ مائة وخمسون الف دينار فقط ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك .

ملاحظة ـ على ان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد قبل عام ٩٧٧ .
المساحة : ٢٦١/١٢م٢
درجة العمران/قديم مبني بالطابوق ومسقف بالشيلمان والخشب
الشاغل/عدة شاغلين ببدل سنوي ـ ١٧١٦٠/
المشتملات/سبعة عشرة الفا ومائة وستون دينارا وقد تعهد شاغل الدار المدعو احمد محمود شاكر بتخلية الدار عند البيع
دار شرقي تحتوي على ساحة ومرافق وفي الطابق العلوي ست غرف وبيتونه مفرز منه بصورة غير رسمية وطابقين ومطعم يقع مقابل فندق تايكر بالايس ويتصل بشارع الرشيد حوالي ٥٠ مترا

القاضي الاول

محكمة بداءة كربلاء
اعلان

المدعي / فالح حسن عباس وجماعته/ وكيلهم المحامي فاضل عباس القنبر
المدعي عليهم / حساني حمادي عوينات وجماعته/ وكيلهم المحامي / صاحب عوينات

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ٢٤٤٠/ب/٩٨٨ والمؤرخ في ٢٩/١١/١٩٨٩ والمكتسب الدرجة القطعية عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الجريدة اليومية فعلى الراغبين في الشراء مراجعة هذه المحكمة ضمن المدة القانونية مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة المذكورة ان لم يكن شريكا في سهامها وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم المذكور واذا صادف ذلك عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والدلاليت على المشتري .

القاضي

الاوصاف
القطعة المرقمة ٨٣ مقاطعة (١٢) باب الخان مملوكة للدولة مساحتها ١ دونم و٢١ اولكا و٧٥ مترا مربعا مغروسة باشجار النخيل والنفضيات وان قسما منها خاليا من المغروسات وتقع في منطقة سكنية قدرت قيمة حق التصرف بالارض ـر٢٨٠٠٠ وقيمة المغروسات ـر١٩٠٠٠ دينار فتكون القيمة العمومية بمبلغ اربعة واربعين الف دينار .

محكمة بداءة المقدادية
اعلان

بناء على القرار المتخذ بتاريخ ٢٢/١/١٩٩٠ المتضمن ازالة شيوع السيارة المرقمة ١٧٦٢٢/ ديالى نوع برازيلي خصوصي موديل/١٩٨٦ المدرجة اوصافها ادناه . فقد قررت هذه المحكمة نشر الاعلان في احدى الصحف المحلية لغرض بيعها فعلى الراغبين في الشراء مراجعة هذه المحكمة لمدة اربعة ايام اعتبارا من اليوم التالي من تاريخ النشر فعلى الراغبين في الشراء مراجعة هذه المحكمة ضمن المدة المقررة اعلاه مستصحبين التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة سبعة الاف وخمسمائة دينار وستجرى المزايدة العلنية في الساعة الثانية عشرة من اليوم الرابع .

القاضي

الاوصاف
١ـ سيارة من نوع برازيلي خصوصي موديل/١٩٨٦ رقمها ١٧٦٢٢/ديالى
٢ـ كسر الزجاجة الامامية
٣ـ استهلاك اربع اطارات
٤ـ تصليح الجاملغ الايسر
٥ـ رقم الشاصي ٤٩٢٢٩
٦ـ رقم المحرك ١٤٧٤١٩

محكمة بداءة البياع
اعلان

للقرار الصادر في الدعوى البدائية المرقمة ٣٤٢/ب/٩٨٩ المكتسب الدرجة القطعية المتضمن ازالة شيوع العقار الموصوف ادناه بيعا ولعدم حصول راغب بالشراء في موعد المزايدة ١٤/١/١٩٩٠ عليه قرر اعادة نشر الاعلان في صحيفة محلية واحدة ولمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر فعلى الراغبين بالشراء ممن سجلوا في بغداد عام ١٩٧٧ وحصلوا على شهادة الجنسية العراقية الحضور في بهو المحكمة الساعة الثانية عشر من يوم الخامس عشرة من موعد المزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ عدا الشركاء ..

القاضي الاول

الاوصاف :ـ
قطعة ارض برقم ١٢/٥/٣٨ مقاطعة ١/الخر حي العامل قرب الصنائع محلة ٨١٣ زقاق ٤٧ دار ١٢ مشيد عليها دار تشتمل على حديقة امامية وطارمة وكلدور وغرفتي نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية وفي الطابق العلوي غرفة نوم واحدة ..
الشاغل ـ المستاجر عبد الرحمن حسين يرغب البقاء كمستاجر بعد البيع
المساحة ـ ٢٠٠م٢
القيمة المقدرة ـ اربعون الف دينار ..

محكمة ايجار عقار الرصافة

اعلان

اقام المدعي نوروز محمود جمال الخفاف الدعوى المرقمة ١٠٩٤/٩٨٩ ضد المدعى عليه عبدالمهدي عواد سعد طالبا الحكم على المدعى عليه بتخلية الماجور المرقم ٥٢/١٩١/٦ محلة شارع الجمهورية/الحيدر خانة وتحميله المصاريف واتعاب المحاماة وعند ارسال ورقة الدعوتية الى المدعى عليه اعيدت غير مبلغة منه ـ لمجهولية محل اقامته عليه تقرر تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٧/٢/٩٩٠ وعند عدم حضوره او ارسال وكيل عنه فستجرى المرافعة بحقه غيابيا وفقا للقانون .

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية في كربلاء
اعلان

تعلن محكمة الاحوال الشخصية في كربلاء عن بيع السيارة المرقمة ٦٣٥٥/كربلاء من نوع تيوتا كرونا موديل ٩٨٠ العائدة لتركة المتوفي عبد الرضا حيدر علي بالمزايدة العلنية لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الصحف اليومية فعلى الراغبين في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية واثناء الدوام الرسمي مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من بدل الشراء للسيارة المذكورة وستجري المزايدة في الساحة المقابلة لمجمع المحاكم في كربلاء الساعة الخامسة من عصر اليوم المذكور واذا صادف عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم التالي وان الدلالية على المشتري والبيع نقدا ولاتقبل الصكوك مطلقا .

القاضي الاول

محكمة بداءة ابي غريب
اعلان

المدعون/حسين جبار بردان
هادي جبار بردان
نزيه جبار بردان
زهرة جبار بردان
وكيلهم المحامي موسى الحياني

المدعى عليهم/١ ـ كوكا رجا درويش اصالة ووصاية عن
٢ ـ تسواهن فنجان
٣ ـ عبدالله وطالب عبدالحسين وشدهة وجميلة ونعيمة وقبيلة وامل اولاد جبار بردان .

تنفيذا لقرار هذه المحكمة المتضمن ازالة شيوع العقار المرقم ٢١/١٣٠٨ م ١٠ عيادي وهور الباشا بيعا بالمزايدة العلنية وهي قطعة ارض سكنية والعة على الشارع الذي عرضه ١٠ م وانها بمسلحة ٢٠٠ م٢ قدرت القيمة الكلية للقطعة ٦٠٠٠ ستة الاف دينار فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة الحضور في اليوم التالي بعد مرور ثلاثين يوما من تاريخ النشر .

القاضي

محكمة بداءة ابي غريب

العدد٤/اثلية/١٩٩٠
اعــلان

بناءا على اشارة محكمة الاحوال الشخصية في الاعظمية ستجرى المزايدة العلنية لبيع تركة المتوفي محمد جعفر ابراهيم والمحررة من قبل محكمتنا والواقعة في كمارك ابي غريب المكونة من ٥٥٠ـ خمسة وخمسون كارتون من المقصات وهي نوعية واحدة وكل كارتون يحتوي على عشرة درازن وهي صينية النوع ويكون المجموع الكلي لها بمبلغ تسعة الاف دينار فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى كمارك ابي غريب في اليوم التالي بعد مرور ثلاثون يوم من تاريخ النشر مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة .

القاضي

فقدان

فقد مني دفتر الاسواق المركزية الصادر عن مديرية تربية بغداد/ الرصافة المرقم ١٤١٧٩٧ باسم بنيا حسن علي فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار .

■ في اولى تجاربه استعداداً لبطولة الخليج العربي ■

منتخبنا الوطني بكرة القدم يتعادل مع الاولمبي النرويجي



حسين سعيد يمر بالكرة من بين اثنين من مدافعي الفريق النرويجي

احمد راضي يسدد الكرة بضربة خلفية الى مرمى الاولمبي النرويجي

كتب : عبدالجليل موسى :

تعادل منتخبنا الوطني مع منتخب النرويج الاولمبي بهدف واحد لكل منهما في المباراة الودية التي جرت بينهما عصر امس في ملعب الشعب بتحكيم السيد عبدالكريم سعدي وبحضور السيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية وجمهور يقدر بخمسة وعشرين الف متفرج .

. بدا الفريق الضيف التسجيل عندما احرز اللاعب هاكين برقم (٩) هدف فريقه في الدقيقة (٢١) حيث تسلم مناولة من زميله ايفن برقم (٧) داخل منطقة الجزاء مستغلا تباطؤ المدافعين ليسدد الكرة ارضية عن يسار الحارس عماد هاشم .

.. وحقق حسين سعيد التعادل للعراق في الدقيقة (٣٣) من ضربة ركنية لعبها سعد عبدالحميد هبطت الكرة امام مرمى الفريق النرويجي وتصدى لها ناطق هاشم ومسها براسه لتسقط ايضا امام اقدام حسين سعيد الذي لم يتوان وارسلها الى داخل المرمى القريب جداً منه .

كانت المباراة متوسطة المستوى بصورة عامة وضح على الفريق الضيف ضمه للاعبين شباب يجري اعدادهم لاولمبياد برشلونة عام ٩٩٢ لذلك لم يكن ادائهم بالمستوى المنتظر .

... ورغم لجدلتهم بعض الشيء في الشوط الاول من المباراة الذي استطاعوا فيه الوقوف نداً امام منتخبنا غير ان الحال تغير في الشوط الثاني حيث تسلم لاعبونا زمام المبادرة وظهروا الارجح والاكثر سيطرة فشددوا هجماتهم على مرمى الفريق النرويجي واجادوا نقل الكرة الا انهم اضاعوا فرص عدة كان الممكن ان ترجحهم للفوز بعدد غير قليل من الاهداف لو احسنوا استغلالها وكان لدخول مظفر جبار وحبيب جعفر منذ بداية هذا الشوط بدلا من كريم علاوي ورائد خليل اللذين لم يظهرا بمستواهما المعروف اثره في زيادة مقدرة الفريق ونشاطه الذي اخذ يتصاعد مع مرور الوقت لاسيما هي – اي المباراة – التجربة الاولى لمنتخبنا في نطاق استعداداته لبطولة الخليج العربي وامامه اربع مباريات اخرى ينتظر ان تكون مفيدة وكافية لتاهيله لهذه البطولة .

.. سدد الضيوف في ربع الساعة الاولى كرتين مرتا من جانب القائم .

ورد قائم مرمى النرويج كرة سددها احمد راضي في الدقيقة (١٤) بضربة حرة من خارج منطقة الجزاء . ثم سنحت فرصة للتسجيل في الدقيقة (١٩) عندما ارسل حسين سعيد الكرة براسه مناولة جميلة الى احمد راضي الذي سددها لترتد من المدافعين .

واضاع سعد قيس فرصة تسجيل هدف مؤكد في الدقيقة (٤٠) عندما ارسل له حسين سعيد الكرة مناولة امام المرمى الا انه سددها ضعيفة علت العارضة .

وفي الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني قفز حسين سعيد عاليا ليسدد براسه كرة ارسلها سعد عبدالحميد من ضربة ركنية غير انها علت العارضة بقليل .

ولعب ناطق هاشم وسعد قيس الكرة هات وخذ في الدقيقة (٢٥) انفرد بعدها ناطق بالمرمى الا انه سدد الكرة فوق العارضة .

... وكاد احمد راضي يسجل هدفا في الدقيقة (٢٧) بضربة راس تخطت الكرة حارس المرمى الا ان المدافع ابعدها في اللحظة الاخيرة من امام خط المرمى .

وتوالت هجمات فريقنا واضاع سعد قيس فرصة اخرى سهلة في الدقيقة (٤٠) عندما مرر له حسين سعيد الكرة داخل منطقة الجزاء سددها سعد لترتطم بالمدافع وتذهب الى الخارج (ضربة ركنية) .

وسدد احمد راضي كرة خلفية هياها له ناطق هاشم في الدقيقة (٤٣) فذهبت الى الخارج من جانب القائم وحتى اطلق الحكم صافرة النهاية بقيت النتيجة كما هي التعادل (١ – ١) .

وسيلعب الفريقان مباراتهما الودية الثانية بعد غد .

تصوير : صباح جاسم

اللجنة الاولمبية تحث الاتحادات على استثمار الاتفاقيات الرياضية

حثت اللجنة الاولمبية العراقية الاتحادات الرياضية المركزية على ضرورة استثمار اتفاقيات التعاون المعقودة بينها من جهة وبين كل من وزارة الشباب والرياضة الجزائرية ولجنة الدولة السوفيتية لشؤون التربية البدنية والمجلس المركزي للاتحاد الرياضي البلغاري .

وتنص هذه الاتفاقيات على تبادل الزيارات بين الفرق الرياضية واقامة المعسكرات التدريبية للمنتخبات الوطنية وتبادل الخبرات في مجال التدريب والادارة والاعداد للبطولات .

هيئات ادارية جديدة للاندية الرياضية

تقرر في اللجنة الاولمبية الوطنية تشكيل لجنة للاشراف على انتخابات الهيئات الادارية الجديدة للاندية الرياضية في بغداد والمحافظات .

.. واعلن مصدر مسؤول في اللجنة انه سيتم في وقت لاحق تحديد مواعيد اجراء هذه الانتخابات .

دوري كرة اليد

تفتتح يوم السبت المقبل المرحلة المكثفة من دوري اندية العراق للدرجة الاولى بكرة اليد حيث تجرى اربع مباريات اثنتان منها في قاعة الصقور للالعاب الرياضية الاولى في الساعة السادسة عصرا بين الطيران والنجف والثانية في الساعة السادسة والنصف مساء بين الطلبة والكوفة .

وفي قاعة نادي الرشيد في الاسكان تجرى مباراتان الاولى بين البحري وبرايتي في الساعة الخامسة والنصف والثانية بين السماوة والسليمانية في الساعة السادسة والنصف مساء .

تعزيز علاقات التعاون بين اتحادي الكرة في العراق وليبيا

تثمين مبادرة شركة التأمين الوطنية في التأمين على لاعبي المنتخب

اعرب الاتحاد العام العربي الليبي لكرة القدم عن رغبته في تعزيز العلاقات في مجال اللعبة بين الاتحادين الليبي والعراقي والتعاون المشترك في تبادل زيارات فرق القطرين الشقيقين والخبرات فيما بين الاتحادين .

جاء ذلك في رسالة تلقاها الاتحاد العراقي المركزي من السيد التهامي محمد خالد امين عام الاتحاد العربي الليبي وعرضت في جلسة الاتحاد العراقي التي عقدت امس الاول برئاسة السيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد .

وقرر الاتحاد في جلسته هذه توجيه الدعوة للسيد التهامي محمد خالد لزيارة القطر وتبادل الاراء في مجال تعاون الاتحادين بما يخدم اللعبة في القطرين الشقيقين .

تثمين مبادرة شركة التامين الوطنية

وثمن الاتحاد مبادرة شركة التامين الوطنية في التامين على لاعبي منتخبنا الوطني الذي سيشارك في بطولة كاس الخليج العربي العاشرة التي تضيفها الكويت بين العشرين من شباط والتاسع من اذار المقبلين .

واطلع الاتحاد على ما جاء بكتاب نادي الشرطة الرياضي حول مشاركته في بطولة الشرطة العربية الرابعة والتي ستنظمها دولة الامارات العربية بين الخامس عشر والثلاثين من شهر اذار المقبل .

كما استمع الاتحاد في جلسته الى شرح مفصل عن استعدادات نادي الزوراء الرياضي لاستضافته لبطولة اندية دول مجلس التعاون العربي الثانية والتي ستبدا في بغداد في السادس من الشهر المقبل

■ في اليوم الاولمبي العراقي ■

بطولة الرواد بكرة المنضدة



قرر الاتحاد المركزي لكرة المنضدة في اجتماعه امس الاول اقامة بطولة الرواد باللعبة في الرابع والعشرين من الشهر المقبل في قاعة الصقور بمشاركة فرق محافظات القطر كافة .

وقال السيد صلاح محمد حسن رئيس الاتحاد ان البطولة تاتي لمناسبة احتفالات اللجنة الاولمبية الوطنية باليوم الاولمبي العراقي . واضاف انه لايحق للاعبين الذين لم تتجاوز اعمارهم الـ (٣٥) سنة المشاركة في هذه البطولة .

منتخب شباب القطر بكرة اليد يغادر الى هنغاريا

غادر بغداد متوجها الى هنغاريا امس وفد منتخب شباب القطر بكرة اليد للمشاركة في بطولة (كالا) الدولية التي ستبدأ هناك يوم الخميس المقبل وتستمر اربعة ايام .

.. وراس الوفد السيد عباس علي مدلول عضو الاتحاد المركزي وضم الوفد في عضويته السادة حمودي عريبي اداريا وعادل جاسم مديراً للفريق وخالد احمد منصور مدربا وفتحي مهدي مساعدا للمدرب و(١٢) لاعبا هم : محمد حسن وخليل عبداللطيف وزياد طارق وحمودي ناصر وحمدي محمد وحسن هادي وصلاح علي وخضير عبدالعباس وسلام ابراهيم وحيدر غازي وليث ابراهيم وفراس شحيت .

احتفال محافظة ديالى باليوم الاولمبي العراقي

عقدت ممثلية اللجنة الاولمبية الوطنية في محافظة ديالى اجتماعا موسعا لرؤساء الاندية والاتحادات الرياضية .

وتقرر خلال الاجتماع الذي تراسه السيد فاروق نصيف جاسم رئيس الممثلية اعداد منهاج حافل للاحتفال باليوم الاولمبي .

كما تقرر تشكيل اتحاد السباحة بالمحافظة وتشكيل لجنة للاشراف على الاستعدادات الجارية لاجراء انتخابات الهيئات الادارية للاندية الرياضية في المحافظة .

تنشيط لعبة كرة السلة في نادي الجيش الرياضي

تسعى الهيئة الادارية لنادي الجيش الرياضي الى توسيع قاعدة لعبة كرة السلة عن طريق الاهتمام بفرق كرة السلة المصغرة والاشبال .

وقال مصدر مسؤول في النادي انه ابتداء من اول ايام العطلة الربيعية المقبلة سيصار الى اجراء اختبارات لمن هم من مواليد الاعوام (١٩٧٥) و (١٩٧٦) و(١٩٧٧) .

وسيشرف على الاختبارات التي تجري في ملعب النادي بالقصر الابيض مدرب هذه الفئات السيد صلاح الهيش .

واضاف ان الدعوة مفتوحة لمن هم ضمن هذه المواليد للمشاركة في الاختبارات التي تجري في الساعة الثالثة عصرا طوال ايام العطلة الربيعية .

فوز مصر الاولمبي على منتخب الامارات العربية

فاز منتخب مصر الاولمبي بكرة القدم على منتخب الامارات العربية الوطني بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة الودية التي جرت بينهما امس الاول في ابو ظبي .

.. وانتهى الشوط الاول بالتعادل (١ – ١) .

.. وكان منتخب الامارات هو البادىء بالتسجيل عندما احرز هدفه الوحيد في الدقيقة (٢٨) بواسطة اللاعب فريد عبدالعزيز .

وحقق احمد العجوز التعادل للفريق المصري في الدقيقة (٤٠) واضاف زميله عبدالحميد فتح الله هدف الترجيح الثاني في الدقيقة (٢٤) من الشوط الثاني .

.. وسيلعب الفريقان مباراة ودية ثانية تجري في الشارقة غدا .

.. وتاتي المباراتان في نطاق استعدادات منتخب مصر الاولمبي لبطولة افريقيا والامارات العربية لبطولة كاس الخليج العربي .

.. وكان المنتخب الاولمبي المصري قد خسر في اولى مبارياته خلال جولته الحالية يوم الجمعة الماضي امام قطر (صفر – ١) .

البرازيلي لويس فيليب مدرباً لمنتخب الكويت

عهد الاتحاد الكويتي لكرة القدم امر تدريب المنتخب الوطني الذي يستعد لبطولة الخليج العربي الى مدرب فريق نادي القادسية البرازيلي لويس فيليب .

.وكان الاتحاد الكويتي قد استغنى عن مدرب المنتخب السابق البرازيلي اوتاسيليو .

.. وجاء قرار الاستغناء عن هذا المدرب بعد خسارة المنتخب الكويتي في مباراتيه الوديتين الاخيرتين امام فرنسا (١ – صفر) والمانيا الديمقراطية (١ – ٢) .

اوعد الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم سبب الاستغناء الى رفض المدرب منح الفرصة للاعبين الذين يتمتعون بالخبرة للمشاركة في المباريات التي خاضها المنتخب مؤخرا استعدادا لبطولة الخليج العربي .

السد القطري يستغني عن مدربه البرازيلي

استغنى نادي السد القطري عن مدرب فريقه بكرة القدم البرازيلي كابرال لخسارته امام وفاق سطيف الجزائري الاسبوع الماضي في اياب كاس الاندية الاسيوية .

ويذكر ان الفريق الجزائري فاز (٢ – ٣) ذهابا و (٣ – ١) ايابا .

سباق الزوارق للاطفال المعوقين

قالت الجمعية الجزائرية لحماية الاطفال المعوقين انها تعتزم تنظيم سباق للزوارق عبر البحر المتوسط في تموز عام (١٩٩١) .

وقالت الجمعية في بيان نشرته وكالة الانباء الجزائرية ان الهدف من السباق جذب الانتباه الى مستقبل الاطفال المعوقين الذي تحيط به الشكوك في الجزائر ..

واضافت الجمعية قولها انها اتصلت بنحو (٢٦) دولة بشان هذا المشروع .

بطولة انموذجات الطائرات

ينظم الاتحاد الرياضي الجوي العراقي بالتعاون مع نادي الصقر بطولة القطر للشابات والشباب لانموذجات الطائرات .

وكان السيد سمير محمد امين سر الاتحاد قد دعا جميع الراغبين في المشاركة بهذه البطولة التي تقام في جزيرة بغداد يوم التاسع من شباط المقبل الى مراجعة مقر الاتحاد في بناية اللجنة الاولمبية لتسلم لائحة البطولة

التامين على حياة اعضاء المنتخبات الوطنية الكويتية

قررت اللجنة الاولمبية الكويتية التامين على حياة جميع اعضاء المنتخبات الوطنية التي تشارك في المباريات الرسمية ابتداء من تاريخ اختيار اعضاء الوفد حتى انتهاء مهمته .

وقالت وكالة الانباء الكويتية التي اوردت الخبر ان اللجنة قررت ايضا في اجتماعها الاخير يوم الثلاثاء الماضي السماح للاتحادات الرياضية بوضع اعلانات على ملابس اللاعبين خلال مبارياتهم الرسمية والودية على الا تقوم الاندية بتوقيع اي عقد مع الشركات صاحبة الاعلان الا عن طريق الاتحاد المعني .

فوز ساحق لريال مدريد

سجل نادي ريال مدريد اعلى نسبة من الاهداف في دوري اسبانيا بكرة القدم لهذا الموسم عندما اكتسح كاستيلون (٧ – صفر) .

احرز المكسيكي هوغو سانشيز ثلاثة اهداف وكل من الالماني الاتحادي برند شوستر ومارتين فاسكيز هدفين .

.وفي مباراة اخرى فاز برشلونة على اوساسونا (٣ – صفر) واتلتيكو مدريد على قادش (١ – صفر) وفالنسيا على سبورتنغ خيخون (٢ – صفر) .

■ كاس انجلترا ■

ليفربول ونوريتش يتعادلان

تعادل فريقا نوريتش وليفربول (حامل اللقب) من دون اهداف امس الاول في الدور الرابع من مسابقة كاس انجلترا لكرة القدم وستعاد المباراة على ارض ليفربول وهي المرة السادسة التي يلتقي فيها الفريقان هذا الموسم في المباريات الرسمية . وقد انتهت اربع مباريات بالتعادل السلبي وفاز كل منهما بمباراة واحدة بهدف مقابل لا شيء .

وخسر هيرفورد فريق الدرجة الرابعة بصعوبة امام مانشستر يونايتد (صفر / ١) سجله كلايتون بلاكمور في الدقيقة (٨٤) اثر تمريرتين من مارك هيوز ومايك دوكسبيري . كذلك خسر شيفيلد ونزداي امام ايفرتون (١/٢) سجل للخاسر ديفيد هيرست في الدقيقة (١٢) وسجل للفائز نورمان وايتسايد في الدقيقتين (٢٠) و (٢٨) وهو الفوز الرقم (١٠٠) لايفرتون في الكاس حتى اليوم .

سامارانش معجب باستعدادات ملبورن لاستضافة اولمبياد (١٩٩٦)

وصف خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية امس الاول استعدادات مدينة ملبورن الاسترالية لاستضافة اولمبياد (١٩٩٦) بانها واحدة من افضل المحاولات التي شاهدها .

وقد زار سامارانش استراليا لدراسة طلب ملبورن استضافة دورة الالعاب قبل توجهه الى اثينا ومانشستر في انجلترا وبلغراد وتورونتو واتلانتا بولاية جورجيا الامريكية .

وقال انه اعجب كثيرا بالمنشات التي تفقدها .

وقال . استعدادات ملبورن من افضل ما شاهدت في حياتي . ستكون من اقوى المدن المرشحة عندما تتخذ اللجنة الاولمبية الدولية القرار النهائي في ايلول في طوكيو .

■ دورة العاب الكومنولث ■

استراليا تعزز رصيدها في جدول الاوسمة

عززت استراليا رصيدها من الاوسمة في نهاية مسابقات اليوم السادس من دورة العاب الكومنولث الرابعة عشرة التي تقام في اوكلاند فبلغ مجموعها (٩٦) وساما . (٣٣) ذهبا و(٣٠) فضة و(٣٣) نحاسا مقابل ٦٢ لكندا .

وفي ما يلي لائحة الاوسمة :

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
استراليا	٣٣	٣٠	٣٣	٩٦
كندا	٢٥	١٩	١٨	٦٢
انجلترا	٢٠	٢٠	٢٣	٦٣
الهند	١١	١٠	٨	٢٩
ويلز	٨	٤	٤	١٦
نيوزيلندا	٥	٦	٧	١٨
نيجيريا	١	٧	٤	١٢
كينيا	١	٤	١	٦
اسكتلندا	١	٣	٣	٧
نورو	١	٢	–	٣
بنغلاديش	١	–	١	٢
جيرس	١	–	١	٢
جامايكا	١	–	–	١
ايرلندا الشمالية	–	١	–	١
زيمبابوي	–	١	–	١
هونغ كونغ	–	–	٢	٢
باهاماس	–	–	١	١

شغب الملاعب يتصاعد في ايطاليا



سجل عنف الملاعب تصاعدا ملحوظا امس الاول في الاسبوع الثاني والعشرين من بطولة ايطاليا لكرة القدم لا سيما في مدن فلورنسا وتورينو وبولونيا .

في فلورنسا حيث لعب الفريق المحلي فيورنتينا امام فريق نابولي المتصدر بدات المعارك بين مشجعي الفريقين مبكرا في شوارع المدينة واستؤنفت على المدرجات غير ان رجال الشرطة سيطروا على الموقف وحالوا دون تفاقم الامر لكن ذلك لم يمنع من سقوط نحو عشرة جرحى

وفي تورينو اضطرت الشرطة الى استخدام القنابل المسيلة للدموع لاعادة الهدوء الى مباراة يوفنتوس وانترناتسيونالي على ملعب كومونالي .

وفي بولونيا اقدمت مجموعات من مشجعي فريق سمبدوريا على تحطيم عدد من الحافلات التي اقلتهم الى الملعب واقتلعت المقاعد لتقذف بها السيارات المتوقفة وتدخلت الشرطة بسرعة واعتقلت عددا منهم

هكذا منه الأصل

المبادرة تجسيد لآمال المؤمنين بمبادىء الأخلاق في التعامل بين الأمم

الشخصيات السياسية العربية والاجنبية تواصل تأييدها لمبادرة القائد التاريخية

باب جديد ومشرف للسلام وخطوة على طريق الوفاق الشامل

طريق ايجابي نحو تحقيق الأمن والاستقرار في منطقة الخليج العربي

مطالبة ايران بالاستجابة للمبادرة ان أرادت سلوك طريق العقل والصواب

■ العواصم/ واع/ تواصل الشخصيات السياسية العربية والاجنبية اهتمامها البالغ وترحيبها بمبادرة السلام مع ايران التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين

واعربت الشخصيات السياسية عن تأييدها الكامل للمبادرة التي اعلنها سيادته في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتأسيس الجيش العراقي البطل وما تضمنته من مقترحات وصفت بانها شمولية وجادة وبناءة .

■ مقترحات شمولية وبناءة

ففي صنعاء ثمن مجلس السلم والتضامن في الجمهورية العربية اليمنية مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السلمية .

وقال المجلس ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تمثل بابا جديدا ومشرفا للسلام بين العراق وايران وخطوة جديدة على طريق الوفاق الشامل والكامل بين البلدين .

واكد المجلس في بيان اصدره بهذا الخصوص امس ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين التي تضمنت اجراء لقاءات بين من يمثل القيادتين وتبادل الاسرى من شأنها المساهمة في توفير الاجواء المناسبة لخطوات السلام الشامل والتاكيد على المفاهيم الانسانية وحقوق الانسان والتزاما بالحد الادنى لما تستوجبه اتفاقية جنيف الثالثة بشأن اسرى الحرب .

ودعا مجلس السلم والتضامن اليمني ايران للتجاوب مع مبادرة السيد الرئيس صدام حسين والسعي للتوصل الى اتفاق بين البلدين يسهم في تحقيق السلام والامن في المنطقة .

. ودعا المجلس منظمة الامم المتحدة ممثلة في سكرتيرها العام الدول والمنظمات والقوى المحبة للسلام في العالم الى بذل قصارى جهدها لاحلال السلام الشامل العادل بين البلدين .

■ خطوة حيوية ■

وفي تونس وصف السيد (طلال سلطان الحسن) مندوب الاردن الدائم لدى الجامعة العربية مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين بانها خطوة حيوية لاحلال السلام في منطقة الخليج العربي .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس ان الاردن سارعت منذ البداية الى تاييد مبادرة السيد الرئيس صدام حسين التي فتحت بابا جديدا ومشرفا للسلام مع ايران من اجل المصلحة العليا لشعوب المنطقة واعرب مندوب الاردن الدائم عن امله في ان تنتهز ايران هذه الفرصة للرد ايجابيا على مبادرة العراق السلمية لما ستفتحه من مجال امام السلام الحقيقي وترسيخ اكيد للاستقرار في المنطقة .

وفي لشبونه حيا الدكتور (موسى عمر) رئيس الرابطة الاسلامية في البرتغال مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين لاقامة سلام دائم وشامل مع ايران واعرب في تصريح لوكالة الانباء العراقية عن تاييده الكبير لمبادرة السيد الرئيس صدام حسين وقال ان المبادرة تعبر عن الوعي بقيمة العلاقات بين الجيران كما اوصى بها ديننا الاسلامي الحنيف .

وحث الدكتور موسى عمر ايران على الاستجابة للمبادرة العراقية تحقيقا لخير العراق وايران وشعوب المنطقة اجمع .

■ تقديرات عملية وواقعية ■

وفي الكويت وصف السيد (سعيد رفعت) سفير مصر لدى الكويت مبادرة السيد الرئيس صدام حسين بانها منطلق جديد ومهم لدفع الحوار بين العراق وايران في الطريق الصحيح .

واكد في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الكويت ان المبادرة تخطو بشكل ايجابي نحو تحقيق السلام والاستقرار في منطقة الخليج العربي وقال ان مصر اعربت عن تاييدها لمبادرة العراق السلمية انطلاقا من موقفها الداعي الى تطبيق القرار الدولي ٥٩٨ ورغبتها في التوصل لاقرار الامن والسلام في منطقة الخليج العربي فضلا عن قناعتها بضرورة وحتمية قيام علاقات حسن الجوار بين ايران والعراق من جهة وبين ايران وبقية دول الخليج العربي من جهة اخرى .

واعرب السفير المصري عن امله في ان تسهم المقترحات التي تضمنتها مبادرة السيد الرئيس صدام حسين في كسر الجمود في مفاوضات السلام الخاصة بالنزاع العراقي الايراني .

وقال السيد نبيل توفيق التلهوني سفير الاردن لدى الكويت ان الدعوة المخلصة التي طرحها السيد الرئيس صدام حسين تمثل رغبة حقيقية وجادة في ايجاد حل سلمي وشامل بين العراق وايران .

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الكويت ان المبادرة تسعى الى فتح صفحة جديدة تتجسد في حسن الجوار والتعاون الفاعل لما فيه خير دول الخليج العربي بوجه خاص والدول الاسلامية عموما .

واكد ان من شان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين ان تدعم مسيرة السلام في المنطقة وتسمح بتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ عن طريق اجراء لقاءات بين ممثلي قيادتي البلدين بهدف فتح حوار للوصول الى فهم مشترك لاحكام القرار الدولي وحل مشكلة اسرى الحرب وتمكين ابناء البلدين من زيارة العتبات المقدسة في العراق وايران .

وقال السفير الاردني ان المبادرة تدعو الى التقدير العالي والاهتمام الكبير لانها انطلقت من مفاهيم انسانية وروحية ومن تقديرات عملية وواقعية واكد ان من واجب ايران ان تستجيب للمبادرة السلمية العراقية لانها تمثل نداء العقل والمنطق والضمير الذي يجب تحكيمه لانهاء الخلافات بين البلدين وتسخير الطاقات من اجل عملية البناء وابعاد المنطقة عن الصراعات الدولية

واعرب مشايخ وعلماء الاسلام في بنغلاديش عن تاييدهم لمبادرة العراق السلمية مع ايران .

ووصفوا في تصريحات لوكالة الانباء العراقية السيد الرئيس صدام حسين بانه بشير السلام وقالوا ان مبادرته السلمية الصادقة والجادة ومنذ اندلاع الحرب مع ايران هي خير دليل على ذلك .

واشار علماء الاسلام بجهود السيد الرئيس القائد صدام حسين في جمع كل الامة الاسلامية .

ابعاد حضارية وانسانية

وفي الرباط قال السيد (عبداللطيف جبرو) عضو اللجنة التنفيذية لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية المغربي ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تضمنت ابعادا حضارية وانسانية وعملية لمعالجة المشاكل المعلقة بين العراق وايران

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط ان المبادرة تستحق بالغ التقدير والاعجاب وهي ليست الاولى التي يطرحها العراق

واوضح ان المعايير الانسانية ومبادئ الاسلام واخلاقيته قد تجسدت في مبادرة السيد الرئيس صدام حسين السمية الاخيرة . مما يدعو ايران الى الاستجابة لها ان هي ارادت ان تسلك طريق العقل والصواب .

وفي انقرة قال الكاتب (استقلال يرداش) في صحيفه دنيا التركية ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين خطة عمل متكاملة حيث تضمنت الكثير من المقترحات البناءة كتشكيل اللجان ووضع سقف زمني للبدء باتخاذ القرارات والتوصل الى اتفاقية سلام شاملة وعادلة

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في انقرة اننا نقف دائما الى جانب السلام ولهذا نقف الى جانب المبادرة الكريمة التي طرحها السيد الرئيس صدام حسين وندعوا الجانب الايراني الى الاستجابة لهذه المبادرة الصادقة والتعامل معها بروح اخلاقية وبمنطق لان هدفها الرئيس هو السلام والاستقرار لشعوب المنطقة اجمع .

واكد ان تحقيق هذه المبادرة سيكون حتما له الاثر الكبير من النواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

■ اعادة اجواء الثقة والأمن ■

وفي لندن حيا الدكتور (محمد زكي بدوي) رئيس مجلس الائمة والمساجد في المملكة المتحدة مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في لندن ان السيد الرئيس صدام حسين تقدم بمقترحات لوصل ما انقطع بين الشعبين العراقي والايراني وفتح الابواب لاقامة سلام دائم واخوة صادقة تعيد اجواء الثقة والامن بين الشعبين .

واضاف ان قضية الاسرى جوهرية ومهمة وان مقترحات السيد الرئيس صدام حسين تحدد الخطوات التي تشير الى اطلاق سراح الاسرى بين الجانبين باسرع ما يمكن .. والسماح لذويهم بزيارتهم .

واوضح رئيس مجلس الائمة والمساجد في المملكة المتحدة ان اجراء مفاوضات مباشرة بين البلدين من شانه وضع حلول لجميع المشاكل التي تحتاج للبحث والنقاش بين البلدين .

وقال ان مقترحات السيد الرئيس صدام حسين خطوة عملية لاعادة علاقات حسن الجوار بين البلدين معربا عن امله ان تقابل هذه المقترحات خطوة ايجابية مماثلة من الجانب الايراني

وفي بيروت قال الدكتور غسان خالد استاذ الفلسفة في الجامعة اللبنانية ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تجسيد لامال كل البشر الذين يؤمنون بمبادىء الاخلاق في التعامل بين الامم وحق الانسان في حياة متحضرة

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية في بيروت ان العراق استخدم اقصى طاقاته الحربية لرد هجمة العنف الايرانية وهو فعل ذلك باسم شعوب كثيرة رات في النظام الايراني صورة واضحة للتفكير البدائي المختلف الذي يضلل الشعب ويقود الحضارة الى الدمار

وشدد على اهمية تنفيذ مقترح التبادل الشامل لاسرى الحرب الذي تضمنته مبادرة السيد الرئيس صدام حسين وقال ان الواجب الانساني والاخلاقي يدعونا الى الاسراع بتبادل الاسرى

النزاع على اقليم ناغورني ـ كاراباخ

بالرغم من التعزيزات العسكرية التي ارسلتها موسكو الى اقليم ناغورين ـ كاراباخ الا ان الوضع بات في تدهور خطير بين الاذربيجانيين والارمن ولعل اهم عوامل النزاع بين الجانبين هو الاقليم المذكور الذي يقع ضمن جمهورية اذربيجان لكن غالبية سكانه من الارمن الذين يطالبون بضمه الى جمهورية ارمينيا .

وقد كتب مراسل وكالة انباء (سيغما) هذا التقرير من اقليم ناغورني ـ كاراباخ .

وكان الاف الأرمن في (يارافان) العاصمة قد ساروا في الموكب الجنائزي للشاب موفزيس غورغوسيان ـ ٢٨ عاما ـ احد قادة حركة (اتحاد تقرير المصير في ارمينيا) الذي قتل في ١٩ كانون الثاني الجاري بمدينة (ايراسكافان) على الحدود بين ارمينيا ونلخيتشيفان

(سيغما)

■ بالقرب من جوبا ■

القوات السودانية تهاجم قاعدة كبيرة للمتمردين

الخرطوم/واع اعلن في الخرطوم ان قوات الجيش السوداني هاجمت قاعدة كبيرة للمتمردين بالقرب من مدينة -جوبا- في جنوب السودان وقتلت -١٣٠- من عصابات المتمردين

وذكر بيان عن القيادة العسكرية اذيع امس الاول ان هذا الهجوم ياتي بعد هجومين شنهما المتمردون على المدينة مؤخرا مما ادى الى مقتل شخصين واصابة -١٧- اخرين بجروح وتدمير -١٧- منزلا .

كما نفى الناطق الرسمي باسم القوات المسلحة السودانية العميد محمد عثمان مالك محاصرة المتمردين التابعين لجون قرنق لمدينة جوبا -بجنوب السودان الا انه قال ان المدينة قصفت براجمات الصواريخ

واكد المسؤول العسكري السوداني في تصريح لصحيفة الشرق القطرية ان قوات بلاده تواصل عمليات التمشيط المكثفة للمناطق المحيطة بالمدينة ومطاردة المتمردين

واشار المسؤول العسكري السوداني الى ان اذاعة المتمردين تشن حربا نفسية ضد الاجانب المقيمين في مدينة جوبا وايهامهم بان المعارك حولها ستتصاعد لحملهم على مغادرتها .

وقال ان هناك بعض التحركات من قبل المتمردين في مناطق جنوب شرق الاستوائية المتاخمة للحدود الجنوبية غير انه اكد استقرار وهدوء الاوضاع الامنية في بحر الغزالي واعالي النيل .

■ صحيفة التايمز ■

انسحاب امريكي محتمل من ثلاث قواعد في بريطانيا

■ لندن/واع نسبت صحيفة التايمز البريطانية امس الى مصادر في البيت الابيض الامريكي قولها ان من المتوقع ان تسحب الولايات المتحدة قواتها من ثلاث قواعد في بريطانيا كجزء من خطة وزارة الدفاع الامريكية البنتاغون لتخفيض النفقات العسكرية

ولم تحدد الصحيفة او مصادر البيت الابيض موعد انسحاب القوات الامريكية من تلك القواعد الواقعة في جنوب انكلترا لكنها قالت ان هذا الاجراء سيكون مفاجأة كبرى لحكومات دول حلف شمال الاطلسي

عالم فسيح

اطفال يقاتلون اهلهم !

تؤكد رابطة (بارنتلاين) للاهالي ان اطفال نيوزيلندا يقاتلون اهلهم غالبا . ويقول هذا المجلس الإستشاري بواسطة الهاتف المخصص للاهل انه تلقى عشرات الاتصالات تتحدث عن حالات عنف مارسها اطفال على اهلهم . فقد اقفلت ام على نفسها داخل غرفتها لتتصل بالرابطة بعد ان تعرضت للضرب مرارا بالركلات واللكمات من قبل ابنها البالغ من العمر ست سنوات فقط .

عودة الخنافس

■ لندن/ا ش ا . صرح المغني البريطاني الشهير (بول ماكارتني) احد الاعضاء السابقين لفريق الخنافس البريطاني انه قرر العودة مرة اخرى الى الفريق السابق مع كل من المغني (جورج هاريسون ورنجو ستار) وتكوين فريق ثلاثي يقدم عروضه القادمة الشهر القادم اثناء الاحتفالات التي توزع فيها جائزة (جرامي) للموسيقى وهي على غرار الاوسكار في الافلام .

لقية.. للبيع

■ لندن . ام بريطانية شابة خطفت ابنتها ثم عثر عليها بقيت صامتة امام الصحافة المجتمعة بكاملها .... والسبب انها باعت شهادتها الى مجلة مشوقة . ونالت دون غريفيث في الواقع (١١٠) الاف جنيه استرليني (اكثر من مليون فرنك فرنسي) لتعطي (سبقا عالميا) حول ماساتها التي حبست انفاس بريطانيا طوال اسبوعين .

ياباني يفوز بمسابقة الخط العربي

■ طوكيو/واع اعلن المكتب الاعلامي بالسفارة المصرية في طوكيو ان المترجم الياباني (كونيتشي هوندا) كان اول ياباني يفوز بمسابقة الخط العربي .

وقد اجرت المسابقة اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الاسلامي التي تم تشكيلها اثر اقرار المؤتمر الاسلامي الثالث للمؤتمر .. وتتالف اللجنة من ١٧ عضوا من العلماء والمتخصصين في التراث الاسلامي ومقرها اسطنبول .

وكانت هذه هي المسابقة الثانية اما الاولى فقد اقيمت عام ١٩٨٦ تخليدا لذكرى الخطاط الامدي . في حين نظمت الثانية تخليدا لذكرى الخطاط ياقوت المستعصمي الذي عاش في القرن الثالث عشر .

وتعتبر هذه المسابقة من اكبر مسابقات الخط العربي اذ اشترك بها ٤٥٠ خطاطا من ٣٠ دولة قدموا ١٧٨ عملا فنيا .

داء كلب يسببه عض الخفافيش

■ جنيف/واع : قالت منظمة الصحة العالمية (هو) انه تم تشخيص اول حالة داء كلب يسببه عض الخفافيش عندما عضت خفافيش شخصين في وضح النهار في ١١ ايلول الماضي في فرنسا .

وقد تم التاكد من التشخيص بعزل الفيروس من مزرعة للخلايا ثم حقنها بعد ذلك في فئران تجارب .

وحذرت منظمة الصحة العالمية من ان تشخيص هذا الفيروس الجديد يتطلب احتياطات معينة من بينها ابلاغ مركز داء الكلب فورا لدى تعرض الشخص لعضة خفاش وفي حالة الامساك باي من الخفافيش يتوجب تحويله فورا الى مركز خدمات الطب البيطري .

واشارت المنظمة الى انه تم خلال السنوات السبع الماضي عزل اكثر من ٣٠٠ حالة لهذا الفيروس في اوربا وتم الابلاغ عن حالات وفيات من الاصابة من هذا الفيروس حالتان في الاتحاد السوفيتي عام ١٩٧٧ واخرى في فنلندا عام ١٩٨٥ .

بوش واللياقة البدنية

■ واشنطن/ا ش ا . اختار الرئيس جورج بوش الممثل السينمائي مفتول العضلات.. ارنولد شوارزنجر رئيسا لمجلس اللياقة البدنية والرياضة تابع للرئيس الامريكي شخصيا .

وصرح شوارزنجر الذي كان بطل العالم في كمال الاجسام قبل ان يصبح نجما سينمائيا بان هدفه في منصبه الجديد هو دفع الامريكيين من جميع الاعمار الى مزاولة التمرينات بانتظام

وعن الرئيس الامريكي نفسه يقول شوارزنجر ان الرئيس الامريكي يتمتع بلياقة بدنية خرافية .

■ دي ميلور يجتمع مع كايفو ■

بحث سبل تعزيز التعاون الاقتصادي بين البرازيل واليابان

طوكيو/واع : اجتمع في طوكيو امس -فرناندو كولور دي ميلور- الرئيس البرازيلي الذي يقوم حاليا بزيارة لليابان مع -توشيكي كايفو- رئيس وزراء اليابان .

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز التعاون الاقتصادي بين البلدين مع دول امريكا اللاتينية الاخرى .

وذكرت مصادر رسمية ان الرئيس البرازيلي سيجري سلسلة من المباحثات مع عدد من كبار المسؤولين اليابانيين تتركز حول الديون الخارجية للبرازيل البالغة -١١٠- مليار دولار .

هذا وتاتي زيارة -دي ميلور- الذي وصل اليابان امس الاول في اطار جولة له تشمل الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وعددا من الدول الاوربية .

■ منظمة فتح ■

اجراءات تنظيمية لدعم الانتفاضة في الاراضي المحتلة

■ عمان/واع . اتخذت اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني -فتح- عدة اجراءات تنظيمية جديدة لدعم الانتفاضة الباسلة في الاراضي العربية المحتلة .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في عمان ان مسؤولا رفيع المستوى في منظمة التحرير الفلسطينية ابلغ صحيفة -الدستور- الاردنية الصادرة في عمان امس ان الاجراءات اتخذت خلال سلسلة من الاجتماعات التي عقدتها اللجنة خلال اليومين الماضيين في مقر القيادة الفلسطينية .

واشار الى ان الهدف منها هو تطوير الانتفاضة بما يتلاءم والظروف السياسية الراهنة في ضوء وصول محاولات التوصل الى حل سلمي لقضية الشعب الفلسطيني الى طريق مسدود بسبب التعنت الصهيوني وميوعة الموقف الامريكي من القضية الفلسطينية .

■ ١١ امرأة في القيادة المركزية الجديدة ■

اعادة انتخاب اينونو رئيسا عاما للحزب الشعبي الديمقراطي الاجتماعي التركي

■ انقرة/واع . اعيد في وقت متأخر امس انتخاب السيد اردال اينونو رئيسا عاما للحزب الشعبي الديمقراطي الاجتماعي التركي وذلك في ختام اجتماعات الدورة الخامسة للمؤتمر العام للحزب التي بدات اعمالها السبت الماضي .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في انقرة انه تم في ختام الاجتماعات انتخاب قيادة مركزية جديدة للحزب تضم ٤٤ عضوا من بينهم [illegible] عشرة [illegible]

[illegible]

■ تاسع اغتيال في ستة ايام ■

مصرع مسؤول حكومي في بيرو

ليما/واع : قالت الشرطة في بيرو ان رئيس وكالة للتنمية لقي مصرعه على ايدي مجموعات معارضة امس الاول في تاسع حادث اغتيال سياسي يشهده اقليم -اياكو تشو- جنوب بيرو خلال ستة ايام .

ونسبت وكالة رويتر الى الشرطة قولها ان اعضاء منظمة -الدرب المضيء- المعارضة قاموا باقتحام منزل مدير مؤسسة -اياكو تشو- للتنمية واردوه قتيلا باطلاق رصاصتين في راسه

واشارت الوكالة الى ان الشرطة وجدت مذكرة على جثة القتيل كتب فيها -هكذا يموت اتباع الان غارسيا- وهي اشارة الى رئيس بيرو الان غارسيا

. وجدير بالذكر ان هذه المؤسسة المملوكة للدولة تمول مشروعات منها انشاء طرق وسدود وكهربة الريف وهي مشاريع كانت اهدافا حاولت هذه المنظمة تخريبها في حربها التي بدات منذ عشر سنوات بهدف اسقاط الحكومة .

■ مصدر عسكري ■

اعتقال مسؤول بارز عن المحاولة الانقلابية الفاشلة في الفلبين

■ مانيلا /واع : ذكر مصدر عسكري فلبيني ان الجنرال -ادغاردو افنيتا- احد ابرز المسؤولين عن المحاولة الانقلابية الفاشلة ضد رئيسة الفلبين السيدة كورازون اكينو في كانون الاول الماضي اعتقل امس في احدى ضواحي مانيلا

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان الجنرال افنيتا لم يبد اية مقاومة لدى اعتقاله بعد ان اوقفه الجنود لحظة شروعه بالقفز من فوق احد الجدران .

. وكان الجنرال افنيتا قد اجرى قبل اعتقاله مقابلات سرية مع الصحف اكد خلالها انه لو نجح الانقلاب انه سيكون عضوا في مجموعة مدنية وعسكرية مكلفة بقيادة البلاد .

. ويذكر ان الحكومة الفلبينية خصصت مكافاة بقيمة ٤٤ الف دولار لمن يقوم باعتقاله

■ الفريق عمر البشير ■

القوات السودانية قادرة على هزيمة التمرد

■ الخرطوم/واع : اكد الفريق عمر البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في السودان ان القوات المسلحة السودانية قادرة على الحاق الهزيمة بالتمرد في اي موقع في جنوب السودان .

وقال في تصريحات للصحفيين هنا امس ان الهجوم الذي شنه الخوارج على مدينة جوبا هو محاولة لرفع الروح المعنوية لقواتهم .. واكد ان القوات المسلحة السودانية استطاعت ضرب التمرد في اقليمي اعالي النيل وبحر الغزال .

واشار الفريق البشير في تصريحه الى ان الخوارج لجاوا في الاونة الاخيرة الى ممارسة الاعمال التخريبية بقصد الكسب الاعلامي .

■ عدوان صهيوني محتمل ■

مناوشات لبنانية سورية على خط التماس في بيروت

■ بيروت / الوكالات شهدت الضاحية الجنوبية من العاصمة اللبنانية صباح امس تبادل رصاص القنص بين قوات الجيش اللبناني وقوات النظام السوري .

وافادت مصادر الشرطة اللبنانية ان ثلاثة اطفال اصيبوا بجروح في منطقة الرومي جنوبي بيروت من جراء رصاص القناصة على خط التماس الفاصل بين قطاعي بيروت .

وكانت خطوط التماس التقليدية قد شهدت امس الاول مناوشات على محاور الينوع ـ البريمو استخدمت فيها الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية التي تساقطت في عمق المناطق السكنية .

وفي جنوب لبنان ذكرت مصادر امنية لبنانية ان المقاومة اللبنانية وفصائل من المقاومة الفلسطينية في لبنان وضعت في حالة تاهب تحسبا لعدوان صهيوني محتمل

واضافت هذه المصادر انها تستبعد قيام العدو بعملية عسكرية بعد التحسن التدريجي في حالة الطقس في لبنان

وكانت مصادر في جيش العدو قد ذكرت انه تم استنفار قواتها داخل الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان وعلى طول الحدود مع لبنان بعد تزايد العمليات الفدائية ضد تلك القوات .

هذا وقد واصل الطيران الصهيوني طلعاته الاستكشافية في الاجواء اللبنانية حيث حلق فوق صيدا والمخيمات الفلسطينية

■ كاسترو :

لم يعد للكتلة الاشتراكية وجود

■ هافانا / رويتر صرح الرئيس الكوبي فيدل كاسترو انه يرى ان الحزب الشيوعي في كوبا سيحكم هذه الدولة الى اجل غير مسمى .

وقال في كلمة القاها في مؤتمر عمالي في هافانا ان الكتلة الاشتراكية ما عاد لها وجود من الناحية السياسية

وقارن الرئيس كاسترو بين وحدة كوبا وما سماه التفتت الذي يحدث في بلدان اوربا الشرقية التي تتبنى اصلاحات على غرار النظام الغربي

ورسم الزعيم الكوبي صورة قاتمة للمصاعب الاقتصادية التي تنتظر بلاده قائلا ان غموضا كاملا يكتنف مستقبل الروابط الاقتصادية لكوبا باوربا الشرقية في الاعوام الخمسة القادمة

وقال بان الاشتراكية في كوبا هي نتاج محلي للثورة التي قادها عام ١٩٥٩ ولمح الى انه لا تغير في نظام الحكم الشيوعي في كوبا .

تقرير

■ (ناسا) تستعيد الثقة ■

مهمة ناجحة لكولومبيا تدعم برنامج مكوك الفضاء الامريكي

وقال ارون كوهين مدير مركز جونسون الفضائي لرويتر اعتقد اننا اظهرنا من رحلة العودة ـ وهو الاسم الذي اطلقته ناسا على اول رحلة بعد حادث تشالنجر ـ ان هذا نظام يعول عليه للغاية .

وقال مسؤولون في (ناسا) ان عملية انقاذ كولومبيا للقمر الصناعي الذي يزن ١١ طنا والذي كان في طريقه الى السقوط على الارض بعد ست سنوات في الفضاء ستعتبر نجاحا علميا كبيرا

وقال خبراء في مجال الفضاء لرويتر ان رحلة كولومبيا اكدت ايضا على القدرات الفريدة للمكوك الفضائي والمحوا الى انه لم تطلق اية دولة اخرى مركبة فضاء يمكنها ان توضع في مدار وتلتقط قمرا صناعيا ساقطا وتعيده الى الارض ويملك الاتحاد السوفيتي ايضا مكوك فضاء ولكنه لم يطلقه بعد

ولكن جون لوجسدون مدير معهد سياسة الفضاء التابع لجامعة جورج واشنطن يقول ان البرنامج لم يبدد بعد ما يحيط به من شكوك خلقتها كارثة تشالنجر على الرغم من سجله الناجح منذ استئناف الرحلات في ايلول عام ١٩٨٨ . واضاف انه مايزال نظاما معقدا وهشا

وقال خبراء الفضاء انه ليس بمقدور ناسا ان تكرر حادث تشالنجر .

ويقول جون بايك المحلل في اتحاد العلماء الامريكيين انه اذا فقد مكوك اخر ستجد (ناسا) نفسها بدون اصدقاء تقريبا في الكونغرس الذي يخصص لها ما تحتاجه من اموال . ويكلف المكوك نحو مليار دولار

وقال بايك لرويتر - اذا كنا سنفقد مكوكا كل خمس او سبع سنوات فلا اعرف ان كان سيكون هناك اجماع سياسي على اطلاق المكوك مرة اخرى

ويقرر مسؤولو (ناسا) بالاخطار التي تلازم استكشاف الفضاء بمركبة معقدة مثل المكوك ولكنهم يعتقدون انه يمكن تقليل مثل هذه الاخطار

ومنذ انفجار تشالنجر تعمل (ناسا) بمزيد من الحرص اسفر عن تاجيل العديد من عمليات الاطلاق وحتى في اثناء تاهب كولومبيا للعودة اعلنت (ناسا) انه تم تاجيل اطلاق مكوك لوضع تليسكوب فضائي عملاق في مداره من اذار الى نيسان بسبب مشاكل فنية

وتامل ناسا باجراء ١٤ رحلة للمكوك كل عام ولكنها لن تحقق هذا الهدف الا بعد اعداد مكوك رابع تحت البناء في عام ١٩٩١

ويقول خبراء الفضاء انه كان من المقرر في البداية ان يغطي المكوك تكاليفه عن طريق حمل اقمار صناعية الى الفضاء ولكن تكاليف البرنامج التي تصل الى نحو خمسة مليارات دولار سنويا جعلت هذا الهدف بعيد المنال

ويقول منتقدو برنامج المكوك انه يمكن القيام بالمهمة الرئيسة وهي نشر اقمار صناعية في الفضاء بصورة افضل عن طريق صواريخ غير ماهولة وتكاليفها اقل ولا يوافق مسؤولو (ناسا) على هذا الراي

وقال بايك - ان المكوك هو افضل المركبات الفضائية في نشر وصيانة بعض المعدات العلمية الباهظة التكاليف التي توضع في مدارات قريبة من الارض مثل التليسكوب الفضائي ولكن اذا كنت تتحدث عن اطلاق قمر صناعي رخيص فلتذهب الى الصينيين .

هيوستون رويتر) ـ يقول خبراء في مجال الفضاء ان برنامج مركبات مكوك الفضاء الامريكي تقدم خطوة اخرى نحو الانتعاش بعد كارثة انفجار المكوك تشالنجر وذلك بعد ان اكمل المكوك كولومبيا اطول مهمة فضائية

وقد استطاع افراد طاقم كولومبيا الخمسة التقاط قمر صناعي كان سيسقط فوق الارض واعادته الى الارض يوم ٢٠ كانون الثاني فضلا عن وضع قمر صناعي جديد في مداره وذلك في اطول مهمة في برنامج مركبات المكوك استغرقت ١١ يوما وكولومبيا هو اقدم مكوك امريكي

واستقبل ريتشارد ترولي المسؤول بادارة الفضاء والطيران (ناسا) طاقم كولومبيا بقوله - لقد بدانا برنامج الفضاء في عقد التسعينات بصورة لايمكن ان يكون هناك افضل منها .

وهذه هي المهمة الثامنة منذ استئناف برنامج مركبات المكوك بعد انفجار تشالنجر في كانون الثاني عام ١٩٨٦ والمهمة الثالثة والثلاثون منذ بدء البرنامج في نيسان عام ١٩٨١

ومع كل رحلة تستعيد ناسا بعض الثقة التي فقدتها اثر انفجار تشالنجر بعد فترة قصيرة من اقلاعه مما اسفر عن مصرع جميع افراد طاقمه السبعة وقد نجحت جميع الرحلات بعد هذا الحادث .

■ جرائم تخريب وقتل ■

فرنسا تحاكم شبكة الارهاب الايرانية

■ المتهمون قاموا بزيارات عديدة الى طهران وتسلموا اسلحة ومتفجرات منها ■

■ باريس / واع : مثل امس امام محكمة الجنايات الكبرى في العاصمة الفرنسية رئيس واعضاء شبكة الارهاب الايرانية . التي ارتكبت مجموعة من العمليات الارهابية في العاصمة الفرنسية خلال عامي ١٩٨٥ و١٩٨٦ .

ووقف في قفص الاتهام كل من فؤاد علي صالح رئيس شبكة الارهاب الايرانية . وتسعة اخرون من اعضائها . لمحاكمتهم بتهمة تشكيل عصابة اجرامية تمارس العمل الارهابي . في حين ستتم محاكمة ثمانية اعضاء اخرين من هذه الشبكة غيابيا .

وذكرت مصادر قضائية فرنسية ان الارهابيين الذين قدموا الى المحاكمة امس سيمثلون من جديد امام محكمة جنايات خاصة لمحاكمتهم على جرائم القتل التي ارتكبوها .

وكانت العمليات الارهابية التي ارتكبتها شبكة الارهاب الايرانية هذه قد استهدفت عددا من المحلات التجارية الكبرى والاماكن العامة في العاصمة الفرنسية . وادت الى مصرع (١٣) شخصا . واصابة اكثر من (٢٥٠) اخرين بجروح .

وكشفت التحقيقات الاولية التي اجرتها الاجهزة الفرنسية المختصة مع فؤاد علي صالح رئيس الشبكة . بعد القاء القبض عليه في ربيع عام ١٩٨٧ . العلاقات التي كانت تربط شبكة الارهاب التي يديرها بالسفارة الايرانية في باريس . والتي كانت تتلقى منها التوجيهات والاموال والدعم لتنفيذ العمليات الارهابية على الاراضي الفرنسية .

واظهرت التحقيقات ان وحيد كورجي الشخص الثاني في السفارة الايرانية في باريس كان مسؤول الارتباط مع هذه الشبكة . الامر الذي دفع السلطات الفرنسية الى فرض حصار حول مبنى السفارة . والى قطع العلاقات الدبلوماسية بين فرنسا وايران في حينها .

كما اظهرت التحقيقات ان العديد من اعضاء الشبكة . ومن بينهم رئيسها فؤاد علي صالح قد قاموا بزيارات متعددة الى ايران بهدف تنظيم عمل شبكة الارهاب . وتنظيم عمليات نقل المتفجرات المستخدمة في العمليات الارهابية عن طريق المنظمات العميلة لايران في لبنان

هذا وقد فرضت السلطات الفرنسية اجراءات امنية مشددة حول مبنى المحكمة ووسط العاصمة الفرنسية . ومنعت السيارات والمشاة من التقرب من المنطقة . وذلك تحسبا لاية عمليات ارهابية او تخريبية يمكن ان تقع خلال مدة المحاكمة . حيث سبق ان كشفت الاجهزة الامنية الاسبانية شبكة ارهاب ايرانية كانت تخطط لنقل متفجرات عبر الاراضي الاسبانية الى فرنسا . بهدف تنفيذ عمليات ارهابية خلال فترة محاكمة شبكة الارهاب الايرانية في العاصمة الفرنسية

■ تقديم موعد الانتخابات العامة ■

اتفاق على تشكيل حكومة ائتلافية في المانيا الديمقراطية

■ اعتقال هونيكر بتهمة الخيانة العظمى والفساد واستغلال السلطة ■

■ برلين الشرقية / وكالات توصلت الحكومة الالمانية الديمقراطية واحزاب المعارضة الى اتفاق بشان تشكيل حكومة ائتلافية تقود البلاد حتى موعد الانتخابات التي قدم موعدها لتصبح في الثامن عشر من اذار المقبل

وقالت وكالة انباء رويتر ان محادثات استمرت سبع ساعات سبقت التوصل الى هذا الاتفاق بين رئيس الوزراء هانس مودروف واحزاب المعارضة

ولاحظت وكالة الصحافة الفرنسية ان القرار الذي صدر في ختام المحادثات تجاهل احد المطالب الاساسية للمعارضة والذي يدعو الى تخلي رئيس الحكومة والوزراء عن نشاطهم الحزبي حتى الانتخابات . ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مسؤول الماني قوله ان وزراء المعارضة لم يتسلموا مهماتهم بعد وستقوم احزابهم باختيارهم .

مشيرا الى ان مودروف سيبقى رئيسا للوزراء .

ونقلت وكالة رويتر عن مودروف قوله امام البرلمان ان البلاد تشهد انهيار القانون والنظام والاقتصاد وان قرار تقديم الانتخابات الى اذار يهدف الى انقاذ البلاد

وكان من المقرر ان تجرى الانتخابات العامة في ايار المقبل

واعترف مودروف بان الائتلاف الحالي الذي يقوده الشيوعيون اثبت بصورة متزايدة انه هش . بينما تتفاقم التوترات الاقتصادية والاجتماعية .

وايد جريجور جيسي زعيم الحزب الاشتراكي الديمقراطي الاجتماعي تشكيل الحكومة الائتلافية وقال انها فكرة عملية .

من جهة اخرى جرى امس اعتقال الزعيم الالماني الديمقراطي السابق هونيكر حيث وضع رهن الحجز الاحترازي في احد السجون في شرق برلين

وكان هونيكر قد اجريت له عملية جراحية لازالة ورم سرطاني في الكلى في العاشر من الشهر الجاري .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية انه قد توجه الى هونيكر تهمة الخيانة العظمى والتامر على الدستور واستغلال السلطة والفساد .

■ مصادرة منشورات تحريضية ■

القوات السوفيتية تفرض سيطرتها على الحدود مع ايران

موسكو (واع) .. افادت صحيفة (برافدا) الناطقة باسم اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي ان الوضع في منطقة ماوراء القوقاز السوفيتية بدا يعود تدريجيا الى حالته الطبيعية .

وقالت الصحيفة امس ان القوات السوفيتية ماتزال تطبق الاجراءات المكلفة بها بموجب قانون الطوارىء لتطبيع الوضع في جمهوريتي اذربيجان وارمينيا .

واوضحت ان الساعات الاخيرة لم تشهد وقوع اعمال عنف جديدة في حين قامت اجهزة الامن بمصادرة منشورات تحريضية تعود الى بعض المنظمات المتطرفة في باكو عاصمة اذربيجان السوفيتية والتي كانت قد شهدت خلال الاونة الاخيرة اضطرابات دامية راح ضحيتها (١٣٠) شخصا .

واكدت الصحيفة ان القوات السوفيتية فرضت سيطرة تامة على الحدود السوفيتية الايرانية وفي جميع القواطع ولم تسجل خلال ال (٤٨) ساعة الماضية سوى (٨٠) محاولة لانتهاك حدود الاتحاد السوفيتي الدولية بعد ان بلغ عددها الالاف خلال ايام الاضطرابات .

وذكرت (برافدا) ان السلطات السوفيتية تعمل على تقديم مساعدات مختلفة للاجئين الوافدين من جمهورية اذربيجان بسبب الاضطرابات الاخيرة والذين انتشروا في مختلف مناطق الاتحاد السوفيتي .

■ لاسباب امنية ■

نقل نوريغا الى سجن ميامي المركزي

■ ميامي / الولايات المتحدة / الوكالات اعلن مدير السجن الاتحادي في ميامي ان رجل بنما القوي السابق مانويل نوريغا الذي اطاحت به القوات الامريكية واعتقل في سجن قصر العدل الاتحادي في ميامي (فلوريدا) منذ وصوله الى الولايات المتحدة في ٤ كانون الثاني نقل الى السجن الاتحادي الواقع في جنوب المدينة .

وقال ستيفان بونتيسو مدير المركز الاصلاحي للعاصمة وهو مؤسسة امنية متوسطة المستوى على بعد اربعين كيلومترا من ميامي ان نوريغا الذي من المفترض ان يرد على اثني عشر اتهاما مرتبطا بتهريب المخدرات و(تبييض) لاموال وضع في المركز .

وكانت معلومات سابقة قد تحدثت عن نقله الى سجن شديد الامن خارج فلوريدا لان هذه الولاية لا تملك سجنا من هذا النوع .

■ اضافة الى سبع سفن ■

الكويت تعتزم شراء اربع ناقلات عملاقة

نيقوسيا (رويتر) ـ قالت نشرة (ميدل ايست ايكونوميك سيرفي) ان شركة ناقلات النفط الكويتية تسعى الى شراء اربع ناقلات عملاقة جديدة . وسبع سفن اصغر حجما .

وقال السيد عبدالفتاح البدر رئيس مجلس ادارة الشركة . في حديث ادلى به للنشرة التي تصدر في نيقوسيا (بالتاكيد فان اسعار الشحن بالناقلات سترتفع . وستكون هناك زيادة في الطلب على الناقلات ذات الحمولة الكبيرة)

واضاف قوله انه سيحدث نقص في ناقلات النفط العملاقة . وان احواض بناء السفن لن تتمكن من الوفاء بالطلبات في المواعيد المقررة .

ومضى يقول (جميع احواض بناء السفن محجوزة لعامين او ثلاثة)

وقالت النشرة ان الكويت تسعى الى شراء اربع ناقلات نفط عملاقة حمولة ٢٨٠ر٠٠٠ طن . وناقلتين للمنتجات النفطية حمولة ٣٥ر٠٠٠ طن . وناقلتين لغاز النفط المسال حمولة ٧٨ر٠٠٠ متر مكعب (نحو ٤٠ر٠٠٠) وثلاث ناقلات للاثيلين وغاز النفط المسال حمولة ١٠ر٠٠٠ طن

وستستخدم الناقلات الثلاث الاخيرة في نقل صادرات مجمع جديد للبتروكيمياويات تعتزم الكويت انشاءه

وقالت النشرة ان الشركة الكويتية لديها حاليا ٣٠ ناقلة يبلغ اجمالي حمولتها نحو ٥٦ر٢ مليون طن

■ لأول مرة ■

مدينة مولدافيا تصوت على استقلالها

■ موسكو / وكالات افادت نشرة - انترفاكس - الصادرة عن اذاعة موسكو امس ان مدينة تيراسبول المولدافية ذات الغالبية الروسية قررت في استفتاء جرى امس الاول التحول الى - ارض مستقلة .

وقالت النشرة ان ١٢٥ الف شخص اي ٩٢.٣ في المئة من المسجلين على لوائح المقترعين في هذه المدينة الواقعة غرب مولدافيا . شاركوا في الاستفتاء . على الرغم من معارضة قيادة الحزب الشيوعي المحلي لاجرائه .

واعلن ٨٩.٣ في المئة من المقترعين تاييدهم لمنح (تيراسبول) المدينة الثانية في جمهورية مولدافيا السوفيتية وضع ارض مستقلة . على اساس الاستقلال الذاتي . واقتصاد السوق . والتمويل الذاتي

وهذه المرة الاولى التي تقوم مدينة سوفيتية بالتصويت على (استقلالها) .

واستنادا الى النشرة فان مدينة مولدافية ثانية ذات غالبية روسية ستقوم بتدبير مماثل .

وكانت مولدافيا جزءا من منطقة (بيساربيا) التي ضمت تارة لروسيا وتارة اخرى لرومانيا . واستعادها الاتحاد السوفيتي في سنة ١٩٤٤ . بعد ان اتبعت لفترة قصيرة برومانيا . ويقيم فيها ٦٤ في المئة من المولدافيين الذين حصلوا في العام الماضي على الاعتراف بالرومانية لغة رسمية في الجمهورية . الى جانب اللغة الروسية .

■ بولندا تودع الماركسية ـ اللينينية ■

حل حزب العمال البولندي وانشاء حزب جديد

■ وارشو / وكالات : ودع الشيوعيون البولنديون مبادىء الماركسية ـ اللينينية واعلنوا تاسيس حزب جديد يدعى حزب الاشتراكية الديمقراطية للجمهورية البولندية .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان هذا القرار اتخذ من قبل مؤتمر الحزب الذي يعقد في قصر الثقافة حيث وافق عليه ١١٢٩ مندوبا وعارضه ٣٦ مندوبا بينما امتنع ٨١ مندوبا عن التصويت .

وجاء في البيان الذي اصدره المؤتمر ان المندوبين قرروا انهاء انشطة الحزب بعد ان ادركوا استحالة ان يستعيد حزب العمال البولندي الموحد ثقة المجتمع .

وقال البيان ايضا ويامل المندوبون في ان يلقى الحزب الاشتراكي الجديد قبولا لدى الناخبين من الحزب المنحل وكانت صحيفة حكومية قد اوضحت ان الاصوات التي سيحصل عليها حزب العمال في اية انتخابات لن تزيد على ٢٪ .

وتقول وكالة الصحافة الفرنسية ان الحزب الجديد يضم متشددين وتقدميين من اعضاء الحزب الشيوعي . وتوقعت ان يواجه صعوبات في اقناع البولنديين بمسالة كونه مختلفا عن الحزب القديم .

وكانت مجموعة من المندوبين بزعامة تاديوش قد اسست حزبا اطلقت عليه اسم اتحاد الديمقراطية الاشتراكية .

وذكر ايضا ان برنامج الحزب الجديد يدعو الى انتخابات حرة والقرار التعددية واعتماد اقتصاد السوق . ولكن الحزب اشار في بيانه الى عدم تخليه عن مكانه في المؤسسات .

من جانب اخر ذكرت وكالة رويتر ان حوالي الف مشجع لكرة القدم قاموا بالاعتداء على القنصلية السوفيتية ومقر الحزب الشيوعي في مدينة كراكوف البولندية .

■ النفط (ذهب) التسعينات ■

دعوة لتعزيز العلاقات اليابانية العربية

■ طوكيو / واع دعت صحيفة (يوميوري شمبون) اليابانية امس الى ضرورة اتخاذ خطوات ايجابية لتعزيز علاقات اليابان مع اقطار الخليج العربي لتامين موارد نفطية ثابتة وايجاد حلول لمشاكل الشرق الاوسط .

واستعرضت (يوميوري) في مقال افتتاحي اوضاع النفط في العالم في التسعينات حيث يتوقع ان يزداد الاستهلاك النفطي في الدول حديثة التصنيع ويقل انتاج نفط بحر الشمال والاتحاد السوفيتي .

وازاء ذلك دعت الصحيفة الواسعة الانتشار الى توطيد التعاون مع اقطار الخليج العربي لضمان مورد نفطي ثابت لامد طويل

وقالت (يوميوري) انه سبق ان عرض منذ عشر سنوات اقتراح بوجوب قيام رئيس وزراء ياباني بزيارة للشرق الاوسط حيث يعطي الناس اهمية للعلاقة الشخصية

ودعت الصحيفة الى ضرورة قيام رئيس الوزارة الياباني بزيارة للمنطقة الحيوية لليابان التي تستورد منها اكثر من نصف احتياجاتها النفطية .

وتساءلت الى متى ستظل المشكلة الفلسطينية ومشاكل لبنان والحرب العراقية الايرانية متازمة لاسيما بعد ان اخفقت جهود الولايات المتحدة في ايجاد مخرج للنزاع في الشرق الاوسط .

■ مشروعات مشتركة ■

تعهد سوفيتي بدعم افغانستان

■ موسكو/واع تعهد الاتحاد السوفيتي بمواصلة تقديم الدعم لحكومة الرئيس الافغاني نجيب الله وزيادة حجم التعاون بين البلدين .

ونقل مذياع (صوت امريكا) عن الكسندر موكلنو رئيس الوفد السوفيتي الذي يزور كابول حاليا قوله ان هذه الزيارة تاتي في اطار زيادة التعاون التجاري بين الاتحاد السوفيتي وافغانستان واحتمالات اقامة مشروعات مشتركة بين الجانبين .

■ الدكتور سوبروتو : ■

الطلب على النفط يتزايد

■ اوبك بحاجة الى استثمار ٦٠ مليار دولار ■

طوكيو (رويتر) ـ صرح الدكتور سوبروتو الامين العام لمنظمة البلدان المصدرة للنفط اوبك امس انه يجب على اوبك ان ترفع طاقتها الانتاجية نحو ستة ملايين برميل في اليوم . بحلول عام ٢٠٠٠ . للوفاء بالطلب المتزايد

واضاف قوله ان الطاقة الانتاجية لاوبك الان تتراوح بين ٢٦ و٢٧ مليون برميل في اليوم .

وصرح الدكتور سوبروتو بهذا في كلمة القاها في مؤتمر عن التعاون في منطقة المحيط الهادي في مجال الطاقة .

وقال ان عدم زيادة الطاقة الانتاجية لاوبك قد يجعل حدوث زيادة حادة في الاسعار امرا لابد منه .

وقال (ان المشكلة ليست انه لاتوجد احتياطات . لكن المشكلة هي زيادة الطاقة) .

وقال الدكتور سوبروتو ان الطلب على النفط . الذي يزداد ما بين ٢ر١ و٦ر١ في المئة كل سنة . وتناقص الانتاج في الدول المنتجة خارج اوبك سيضطران اوبك الى انتاج نحو ٢٧ مليون برميل في اليوم عام ١٩٩٥و٣٢ مليون برميل في اليوم عام ٢٠٠٠ .

واظهرت دراسة لوكالة رويتر هذا الشهر ان انتاج اوبك من النفط ارتفع الى ٦ر٢٣ مليون برميل في اليوم . في كانون الاول عام ١٩٨٩ .

وقال الدكتور سوبروتو ان زيادة الطاقة الانتاجية يتطلب استثمارات راسمالية ضخمة قيمتها نحو ٦٠ مليار دولار . او عشرة في المئة من العائدات السنوية لاوبك بين الان وعام ١٩٩٥ .

■ السيد جوزيف غاربا :

التغييرات الدولية تحتم التقارب بين الكتل

■ الكويت / واع اعرب السيد (جوزيف غاربا) رئيس الجمعية العامة للامم المتحدة . عن قلقه البالغ حيال تعذر المساعي الرامية الى احلال سلام شامل في الشرق الاوسط

وقال غاربا في تصريح لصحيفة (القبس) الكويتية نشر امس . ان توطين يهود سوفيت في اراضي الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين يحمل ابعادا خطيرة . بسبب استمرار التوتر والاضطراب هناك .

واكد غاربا (نيجيري الجنسية) انه اذا تكرر رفض منح تاشيرة دخول الى الولايات المتحدة للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات . فان الجمعية العامة ستضطر الى عقد جلسة في مكان اخر غير نيويورك . لتسهيل مشاركته في مناقشاتها الخاصة بالقضية الفلسطينية .

ودعا الى تعميق التعاون العربي ـ الافريقي في ضوء التطورات الدولية الحالية . ولمواجهة التغييرات التي تحتم التقارب بين الكتل

النشرة الجوية

الحالة الجوية

المناطق كافة طقس صحو مع ضباب في اماكن متعددة من القطر يزول تدريجيا . كما تظهر بعض القطع من الغيوم المتفرقة تتكاثر في بعض الاماكن بعد الظهر الرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط على فترات .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من

بغداد	-١	١٧
موصل	-٤	١٥
كركوك	صفر	١٦
رمادي	-١	١٧
بعقوبة	-٣	١٥
حلة	١	١٧
نجف	-١	١٦
سماوة	٢	١٧
عمارة	١	١٦
تكريت	-١	١٧
اربيل	-٢	١٤
سليمانية	-٤	٨
كربلاء	١	١٥
دهوك	-٤	٢٥
كوت	١	١٧
ديوانية	٢	١٧
ناصرية	٢	١٧
بصرة		١٦

درجات الحرارة العظمى والصغرى المتوقعة في المناطق السياحية .

صلاح الدين	٨	-٢
سد دوكان	٩	صفر
شقلاوة	٩	-٣
سره رش	٦	-٤
سرسنك	٨	-٣
المدينة السياحية في سد صدام	١٥	-١

اعــــلان

تلفت (الجمهورية) عناية قرائها والمواطنين الكرام كافة الى انها على استعداد لنشر اعلانات الوفيات والحالات الاجتماعية الاخرى وفق اجور محددة بعد ان هيات زاوية خاصة لذلك .

* تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات *

واصر الصداقة

التي تبادلهما السيد الرئيس القائد صدام حسين والرئيس محمد حسني مبارك اثناء حفل تكريم سيادته قلادة النيل العظمى . وزيارته لمراى حرب اكتوبر . وتسلم سيادته درع القوات المسلحة المصرية من وزير الدفاع والانتاج الحربي المصري الفريق الاول يوسف صبري ابو طالب .

وابرزت صحيفة الوفد انباء زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين الى القاهرة . واشارت الى المباحثات التي اجراها سيادته مع اخيه الرئيس محمد حسني مبارك .

كما ابرزت صحيفة (مايو) الاسبوعية لسان حال الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم نبا المباحثات التي اجراها السيد الرئيس القائد صدام حسين مع الرئيس محمد حسني مبارك . مع صورة لسيادته حال نزوله من سلم الطائرة بمطار القاهرة .

وتناولت (مايو) تفاصيل الاستقبال الرسمي الكبير الذي جرى للسيد الرئيس القائد صدام حسين في مقر اقامته بقصر القبة الرئاسي . ومباحثات سيادته مع الرئيس محمد حسني مبارك

واشارت الى زيارة السيد الرئيس القائد لمراى حرب (اكتوبر) . ومادبة العشاء التي اقيمت لسيادته من قبل الرئيس محمد حسني مبارك . والمباحثات التي اجراها وفدا الجانبين

هكذا من الأصل

تبدأ في العاشر من الشهر المقبل فعاليات مهرجان المسرح العربي الثاني تحت شعار (المسرح العربي خيمة للنضال ووطن للابداع) وتستمر عشرة ايام

ويشارك في المهرجان الذي يعد اضخم تظاهرة فنية ثقافية تشهدها مسارح بغداد اكثر من الف و(٥٠٠) فنان وناقد ومؤلف ومخرج مسرحي عربي واجنبي .

– ان الفرق المسرحية اعدت اكثر من (١٨) عملا مسرحيا جديدا ثمانية منها ستقدمها الفرقة القومية للتمثيل منها - دزدمونه - اخراج ابراهيم جلال ومسرحية - سور الصين - و- الرجل صاحب المظلة السوداء - اخراج سامي عبدالحميد - البيان والتبيين - اخراج فاضل خليل واحتفالية الصبور اخراج سعد هدابي وغيرها من الاعمال الاخرى .

واشار مدير عام السينما والمسرح ان عددا من الفرق الاهلية والشعبية ستشارك في فعاليات المهرجان في ما ستقدم فرق المحافظات على هامش المهرجان عروضا مسرحية متنوعة في محافظاتها اضافة الى تقديم عدد من المسرحيات من قبل الفنانين العرب والعراقيين بشخصية واحدة .

كما ان الصحف والمجلات المحلية ستخصص ملفات خاصة لتغطية نشاطات المهرجان والتعريف بنصوص المسرحيات المتميزة المشاركة في المهرجان .





المسرح العربي وطن للابداع

وقال المدير العام لدائرة السينما والمسرح

– ان فعاليات المهرجان ستقام على عشرة مسارح في بغداد هي الوطني والرشيد والمنصور والشعب والرباط ومنتدى المسرح والنجاح وابن النديم والخيمة ومسرح كلية الفنون الجميلة حيث ارسلت جميع خرائط هذه المسارح للفرق العربية المشاركة من اجل ان تهيء فعالياتها بما يتلاءم مع هذه المسارح .

– واضاف ان اللجنة المشرفة على المهرجان تركت للفرق المشاركة حرية اختيار نصوص المسرحيات وموضوعاتها على ان تكون بلغة مفهومة لدى الجمهور العربي كله .

ان العروض المسرحية سترافقها جلسات نقدية صباحية ومسائية يشارك فيها اكثر من (١١٥) شخصية عربية وعالمية من المتخصصين بشؤون النقد والتاليف والاخراج المسرحي حيث تناقش فيها الافكار والمقترحات لاغناء الحركة المسرحية في الوطن العربي ورفدها بالجديد .

وعن المشاركة العراقية في المهرجان قال





وقد تسلمت اللجنة المشرفة على اقامة المهرجان عددا من طلبات الفرق العربية للمشاركة بفعاليات المهرجان حيث تلقت طلبا من الجزائر للمشاركة بمسرحية - العيطة - اخراج الزياني شريف ومن تونس للمشاركة بمسرحية - العوادة - اخراج محمد الهيثم ومن مصر للمشاركة بمسرحية - اهلا يابكوات - ومن الكويت للمشاركة بمسرحية - انتغونا تنتظر - اخراج عبدالعزيز المنصور ومن السعودية طلبا للمشاركة بمسرحية - البطيخ الازرق - اخراج عبدالغني بن طارة اما الاردن فسيشارك بمسرحية - الحكم بعد المداولة - اخراج حاتم السيد ودولة الامارات بمسرحية - كوت بو مفتاح - اخراج عبدالله المناني .

واختتم مدير عام دائرة السينما والمسرح حديثه قائلا

ان اللجنة العليا وجهت الدعوات لعدد من الفنانين البارزين العرب والاجانب للمشاركة في المهرجان حيث وجهت الدعوة للفنانين عبدالكريم برشيد وفؤاد الشطي وابراهيم الصلال والمنصف السويسي والطيب الصديقي ومن مصر العربية سيحضر كل من نور الشريف وسعد اردش ومحسنة توفيق وسناء جميل والفريد فرج وسناء شافع اضافة الى الفنانين حسين فهمي ومحمود ياسين اللذين سيشاركان بتقديم مسرحية (اهلا يابكوات) .



■ واع

نافذة

عن ثمار شجرة الخوخ

كانت شجرة الخوخ الوحيدة تتوسط الحديقة الصغيرة التي يضمها فناء البيت . بصحبة مجموعة من اشجار العنب التي تطرح سنويا اثمارا مكتنزة . تتفوق فيها على شجرة الخوخ التي لايتجاوز عدد ثمارها اصابع اليد الواحدة في احسن الاحوال

تفتحت مداركه كانت له حصة الاسد من هذه الثمار سواء بالطرق المشروعة او غيرها .. ومازال يحتفظ بنكهتها ونكهة البيت الطيني الذي يغازل ضفاف دجلة . وحملات - السياع - التي تتجدد فيها سطوح الدور بالطين الممزوج بالتبن . وموائد الغداء الجماعية التي تنتهي اليها هذه الحملات . . وتلك المراكب الورقية التي يصنع لها على الرمل القريب من الشاطىء فنارا ويدفع بها لترحل الى البعيد المجهول . الى ذاكرته القادمة ...

يالها من بساطة وطيبة ووداعة . تلك التي كانت تظلل البيوت الطينية . فتجعل من ارغفة الخبز الحارة التي تقدمها التنانير وسيلة للدفء والحنان والامان .

وكبرت صور الاشياء وتحولت ثمار الخوخ الى صبايا يخفين جمالهن القروي الاخاذ بالملافع والكيوش والصوايا . ويأتزرن باحزمة مطرزة بالوان ذهبية براقة . يحصلن عليها من البائع المتجول الذي يجوب القرى عارضا بضاعته على ظهر حماره وهو يصحبه عادة في كل رحلاته . اذ كان بمثابة رحالة يعرف عن القرى احيانا اكثر مما يعرف الكثير من اهلها . وكانت تربطه باهاليها علاقات حميمة فهو غالبا ما يبيعهم بالاجل . وقد يدور هذا الاجل احيانا لاكثر من عام لاسيما في تلك الاعوام المجدبة .

ثم تتلاحق السنين وتموت الكثير من صور الماضي اختيارا او ضرورة يكبر الحلم وتكبر معه المتاعب . فتختفي المراكب الورقية الى الابد وتنقطع الخيوط التي تصل الاصابع الصغيرة بالطائرات الورقية وهي تحلق عاليا . وتذوب الفنارات الرملية . ويتحول الطين الممزوج بالتبن الى كونكريت مسلح . ويموت البائع المتجول ويتقاعد حماره بعد رحلة عمل استغرقت الاف الاعوام

على مايذكر . وتشهر الصبايا جمالهن . غير ان شيئا واحدا لايقبل ان يتزحزح عن مكانه . ولايزيده المطر الا نظافة ووسامة . ولاتزيده اشعة الشمس الا اشراقا والقا . ولاتزيده الريح العاتية الا اصرارا وثباتا . ولاتزيده الذكرى الا جنونا وسحرا ... ذلك هو ثمار شجرة الخوخ

■ محمد صابر عبيد

عمر الحريري .. والخطة



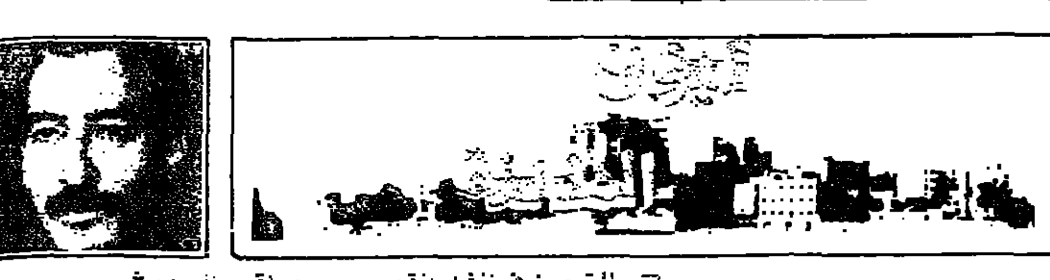
■ انتهى المخرج بركات من تصوير اول عمل تلفزيوني له وهو سهرة من جزءين بعنوان - الخطة - بطولة عمر الحريري وسمية الالفي وحسين الشربيني ولمياء الجداوي ومحمد خيري وابراهيم نصر وشريف جاب الله .. السهرة من تاليف عبدالقادر نجيب .

هذا الخبر !!

حطم فرنسي في التاسعة والعشرين من العمر الرقم القياسي العالمي الجديد في المكوث تحت الماء . اذ ظل تحت الماء في حمام للسباحة لمدة خمس دقائق و٣٤ ثانية و٤٠/١٠٠ من الثانية ..

وسجل موظف رسمي في القضاء الفرنسي هو المحامي لانغ الرقم الذي حققه كلود شابوي الذي يعمل استاذا للتربية البدنية ومشرفا على الغطس في نيس (فرنسا)

وقد حطم الرقم العالمي السابق الذي حققه الفرنسي فيليب غواس الذي مكث تحت الماء خمس دقائق و١١ ثانية و٣٠/١٠٠ من الثانية في ٤ كانون الاول الماضي .



□ الترميز في الفن القصصي العراقي الحديث .. عن دار الشؤون الثقافية

■ الجائزة الاولى للملصق الدولي يفوز بها الاتحاد الوطني

□ امسية قصصية في ملتقى الاسكندرية الادبي

■ امسية شعرية في منتدى الادباء الشباب

■ عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والاعلام صدر كتاب للناقد الدكتور صالح هويدي بعنوان - الترميز في الفن القصصي العراقي الحديث - .. تناول الباحث فيه الفترة الزمنية من عام ١٩٦٠ وحتى عام ١٩٨٠ وهي الفترة التي شهدت نمو وتبلور ماتعارفنا على تسميته بجيل الستينات في القصة العراقية والمؤلف يعالج موضوع - الترميز - بوصفه مستوى من التعبير او نمطا من انماطه الفنية التي تعتمد امكانات النص التعبيرية .

■ يقيم منتدى الادباء الشباب امسية لرابطة الطلبة العرب يشارك فيها نخبة من الشعراء الشباب من بينهم الشاعر الكويتي احمد الدوسري والشاعر اللبناني فادي ابو خليل واخرون . تقام الامسية اليوم الثلاثاء الساعة الخامسة على قاعة ابن النديم في المكتبة الوطنية .

■ حصل الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق على الجائزة الاولى في مسابقة معرض الملصق الدولي لعام ١٩٩٠ السنة الدولية لمحو الامية

لمجلس الشباب العالمي وقد تم اختيار الفائزين الثلاثة من بين مئتي مشارك في المسابقة من مجالس الشباب الوطنية والمنظمات التابعة لمجلس الشباب العالمي .

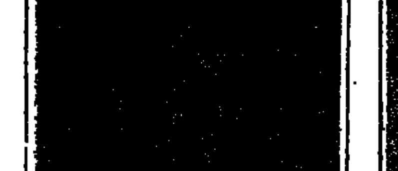
■ ضمن موسمه الثقافي الحالي يقيم ملتقى الاسكندرية الادبي امسية قصصية للقاص رضا السهريد مع مداخلة نقدية يقدمها مصطفى الجنابي في الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم الجمعة المقبل يقدم الامسية القاص عزيز فاضل في مقر الملتقى والدعوة عامة

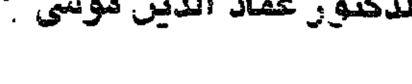
■ بدعوة من المركز الثقافي العراقي في القاهرة عقد الدكتور محسن الموسوي مدير عام الشؤون الثقافية الامين العام لاتحاد الادباء والكتاب في القطر العراقي - ندوة عن العلاقات الثقافية العراقية المصرية .. قدمه الدكتور القاص ضياء - خضير - وحضرها عدد كبير من ابرز المثقفين المصريين . جرى الحديث عن افاق التطور في علاقات مثقفي القطرين الشقيقين في الحاضر والمستقبل والمشروعات التي توحد جهودها في سبيل بناء ثقافة عربية جديدة .

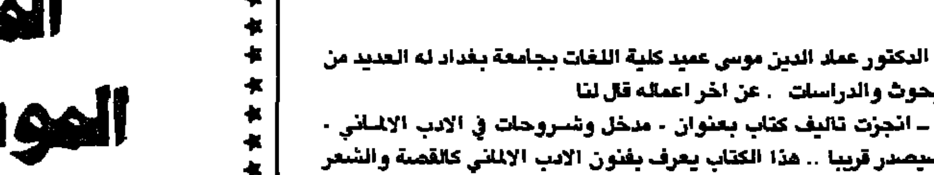


الحوت الضخم

عثر على جثة حوت ضخم دفعت به الامواج الى شواطىء الصويرة الواقعة على بعد ٣٠ كيلومترا جنوب ميناء اسفي المغربي وهو من نوع كشالو .. وذكر ان هيكل الحوت الذي يبلغ وزنه حوالي عشرين طنا وطوله عشرة امتار سينقل الى مختبرات المعهد العالي للصيد البحري بالدار البيضاء لاستفادة الخبراء والباحثين منه ..







قالوا لنا

الدكتور عماد الدين موسى *

الدكتور عماد الدين موسى عميد كلية اللغات بجامعة بغداد له العديد من البحوث والدراسات . عن اخر اعماله قال لنا

– انجزت تاليف كتاب بعنوان - مدخل وشروحات في الادب الالماني - وسيصدر قريبا .. هذا الكتاب يعرف بفنون الادب الالماني كالقصة والشعر والمسرحية . ولي تحت الطبع كتاب اخر هو - تاريخ الادب الالماني - ويقع في جزءين .. يسلط الاضواء على المراحل التاريخية لتطور الادب الالماني . ونشرت مؤخرا بحثا عن سمات ادب الاطفال في الادب العراقي خلال سنوات الحرب باللغة الالمانية .

طب وعلوم

(العدد الشهري)

في المكتبات اليوم (الثلاثاء) العدد الجديد من جريدتكم الاسبوعية العلمية الشاملة (طب وعلوم) . وهو العدد الشهري الذي تصدره الجريدة بانتظام في اخر يوم ثلاثاء من كل شهر ..

ومن ابرز المواد التي تضمنها عدد شهر كانون الثاني ١٩٩٠ ملف الشهر الذي اعددناه تحت عنوان (تقنية الصواريخ من الارض الى الفضاء) وفيه

نستعرض للقارىء الكريم عبر محاور عدة مراحل تطور صناعة الصواريخ في التاريخ بانواعها المختلفة . الارضية منها والفضائية ..

وفي العدد ايضا تقارير الشهر الحديثة عن التقنية الصناعية والبحوث الطبية والزراعية والعلوم العامة وتقنية صناعة الاسلحة العسكرية

العالمية . كما نعرض في العدد ملخصات لاحدث الاصدارات العلمية العراقية والعربية والدولية من كتب ومجلات .. والى جانب ذلك تطالعون ماياتي :

■ مهندسو التصنيع العسكري ينفذون اضخم مشروع من نوعه في الشرق الاوسط باحدث التقنيات العلمية

■ عقار طبي عراقي ضد مرض الانفلونزا اقوى من العقارات العالمية

■ صناعة المطر للبحوث الزراعية

■ معدة المرأة والكحول

هذا بالاضافة الى موضوعات علمية وطبية عديدة اخرى والاخبار العلمية المصورة وبعض الابواب الثابتة

طب وعلوم تصدر كل يوم ثلاثاء

٨ صفحات ١٠٠ فلس





الدنيا تدور

جون فرانكهيمر .. والحرب الرابعة

هو واحد من كبار المخرجين في الوقت الحاضر .. بقي اسمه مقترنا بالعديد من الافلام العظيمة البارزة مثل فيلم - صائد الطيور من الكاتراز - وفيلم - سبعة ايام في ايار - و- القطار - و- الارتباط الفرنسي - .. واليوم يقدم المخرج - جون فرانكهيمر - فيلمه السادس والثلاثين بعنوان - الحرب الرابعة - من بطولة - روي شيدر - و- يورغن بروشنو - .. فيلمه الجديد مليء بالحركة والترقب .. ولد المخرج - جون فرانكنهيمر - في نيويورك عام - ١٩٣٠ - بدأ حياته العملية ضابطا في القوة الجوية الاميركية خلال الحرب الكورية ..

وبعد ان تسرح من الخدمة العسكرية استقر في كاليفورنيا - حيث عثر على وظيفة مساعد لاعظم مخرج سينمائي هو المخرج - جون فورد - ..

ووجه - جون فورد - فرانكهيمر الى العمل التلفازي - في بداية الخمسينات كان العصر الذهبي للتلفاز - ثم عاد - فرانكهيمر - الى - نيويورك - . حيث غدا مساعدا للمخرج - سدني لوميت - في محطة تلفاز - سي - بي - اس -

وجاءته الفرصة الذهبية حين ترك المخرج - سدني لوميت - برنامجه الاستعراضي - هل انت هناك - مما اضطر ادارة التلفاز الى اختيار الشاب - فرانكهيمر - للاضطلاع بالاخراج .. اما بدايته في السينما فتعود الى عام - ١٩٥٦ - حين اخرج اول افلامه بعنوان - الغريب الشاب - مع جيمس ماك ارثر - .. لكن العديد من النقاد اتفقوا على ان نجاحه الكبير قد تحقق في فيلمه الثاني بعنوان - المتوحشون الصغار - من بطولة - بيرت لانكستر - الممثل الذي تعاون مع - فرانكهيمر - لسبع مرات .. من بين الافلام المهمة التي قام باخراجها - جون فرانكهيمر - فيلم - الجائزة الكبرى - و- مجيء رجل الثلج - و- ضربة مميتة - .

المرفأ الموسيقي



■ عادل الهاشمي ■

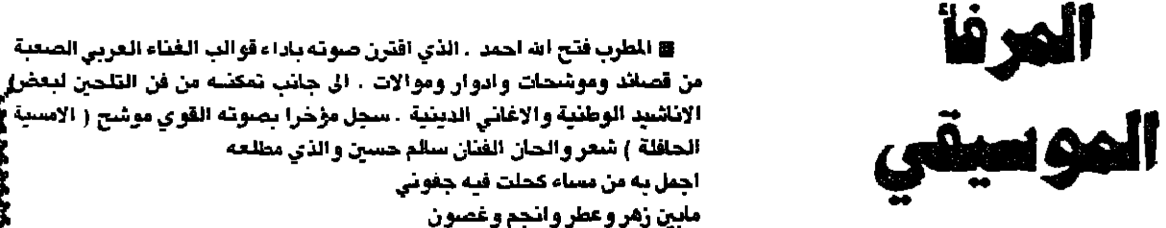
من غير عنوان

ربما يحق لنا التساؤل عن مستوى الاصوات الرجالية التي ظهرت بعد عبدالحليم حافظ ومرحلته البارزة في الغناء العربي . وسندهش اذا ما اكتشفنا الهوة التي تفصله عن الاصوات التي ظهرت بعده في ناحيتي الصوت والاداء .

واذا ما استعرضنا الوسائل التقنية التي رافقت ظهور الاصوات في حقل الغناء . فستتجلى امامنا الحقيقة . ففي عصر محمد عبدالوهاب وفريد الاطرش وجيلهما . كانت وسائل الانتشار محصورة بالاسطوانة ثم الفيلم الغنائي .

وعندما ظهر عبدالحليم حافظ وجيله . كانت وسائل الانتشار قد تحددت بالاسطوانة والفيلم الغنائي ثم التلفزيون والكاسيت . ولما جاء جيل المطربين بعد عبدالحليم حافظ توسعت فرص الانتشار ودخلها عنصر قوي هو (الفديو) . لكن هذه الوسائل لم تستطع على قوتها العجيبة ان تصنع لنا نجما له حضوره القوي . كما لمسناه في عصر محمد عبدالوهاب وعصر فريد الاطرش ثم عبدالحليم حافظ .

في مرحلتنا الراهنة ظهر عدد من المغنين الشباب منهم علي الحجار في حضوره الصوتي والاداني ووليد توفيق في روحيته الغنائية . ومحمد ثروة في زخرفته الصوتية . ومحمد الحلو في ميله نحو الغناء الشعبي . ومحمد منير في تعبيريته الجديدة . وتوفيق فريد في اساسه الغنائي . غير ان هؤلاء على الرغم من الوسائل المتطورة في التقنية والعلم الموسيقي والات التسجيل الضخمة لم يستطيعوا ان يحققوا خطوة جديدة من بعد عبدالحليم حافظ . بل انهم لم يظفروا بجزء مما وصل اليه هذا الفنان . وهذا ما ينطبق ايضا على مغنينا من العراقيين . برغم انهم من جيل الوصول السهل ومن عصر الانتشار السريع . ترى ما السبب ؟ هل في الحضور . القيمة . الانجاز . الشخصية . المستوى . او ماذا ؟



□ اخبار عن غنا وفنانه

■ المطرب فتح الله احمد . الذي اقترن صوته باداء قوالب الغناء العربي الصعبة من قصائد وموشحات وادوار وموالات . الى جانب تمكنه من فن التلحين لبعض الاناشيد الوطنية والاغاني الدينية . سجل مؤخرا بصوته القوي موشح (الامسية الحافلة) شعر والحان الفنان سالم حسين والذي مطلعه

اجمل به من مساء كحلت فيه جفوني

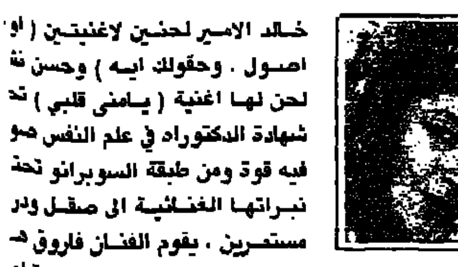
مابين زهر وعطر وانجم وغصون

هذا الموشح سيؤديه فتح الله ضمن المسلسل التلفزيوني (ملا عثمان الموصلي) وهو من ايقاع الفالس ومن مقام اليكاه . ومن المعروف ان الفنان سالم حسين له حصيلة قديمة في مجال تلحين قالب الموشح . حيث يؤثر تلحينه من مقامات كبيرة مثل الراست والسيكاه والبيات والعجم والحجاز .

وقد ادت واحدة من موشحاته المطربة القديرة نور الهدى

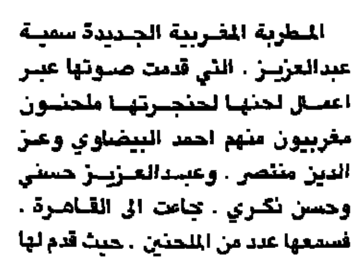
■ تشكلت فرقة موسيقية جديدة . وهي (فرقة التراث العراقية) ولعل المدهش في هذه الفرقة ان كل اعضائها من الشباب . غير انها تبحث عميقا في تربة الغناء التراثي والقديم . وتلك ميزة تحسب للفرقة . وقد قدمت هذه الفرقة اولى حفلاتها قبل عدة ايام . وكان المنهاج الذي قدمته يشمل على تقاسيم عود من مقام (مجاز) (فوق النخل . وقطعة موسيقية تركية . وغناء كردي . وتقاسيم سنطور من مقام البيات وقطعة موسيقية سولاف لغانم حداد . وموشح لما بدا يتثنى . ولونكه خزا . ثم ... نهاوند) والفرقة تضم عناصر شبابية دارسة للموسيقا . منهم وليد حسن رئيس الفرقة ومدربها . وياسين علوان على الناي . وتحسين عبدالستار على الناي . وعلاء اسماعيل . ايقاع . وعماد عبدالحسين . غناء ريفي . واسد حسين . غناء كردي . ومدرك توفيق ومحمد امين وصفاء احمد على الة الجوزة . والكاظم وعلي فاخر واكرم زيارة على الة العود وسهاد نجم ونزار انور على الة القانون وفراس سالم وعباس حميد على الة السنطور

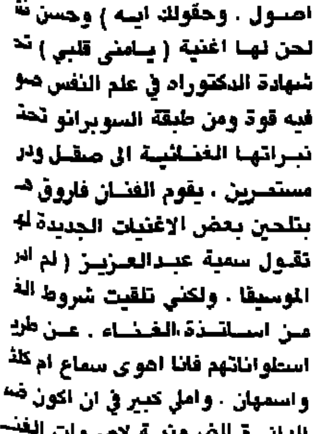






وجوه تتحدث





المطربة المغربية الجديدة سمية عبدالعزيز . التي قدمت صوتها عبر اعمال لحنها لحنجرتها ملحنون مغربيون منهم احمد البيضاوي وعز الدين منتصر . وعبدالعزيز حسني وحسن نكري . جاءت الى القاهرة . فسمعها عدد من الملحنين . حيث قدم لها خالد الامير لحنين لاغنيتين (او اصول . وحقولك ايه) وحسن .. لحن لها اغنية (يامنى قلبي) .. شهادة الدكتوراه في علم النفس .. فيه قوة ومن طبقة السوبرانو .. نبراتها الغنائية الى صقل .. مستمرين . يقوم الفنان فاروق .. بتلحين بعض الاغنيات الجديدة لها .. تقول سمية عبدالعزيز (لم ادرس الموسيقا . ولكني تلقيت شروط الغناء من اساتذة الغناء . عن طريق اسطواناتهم فانا اهوى سماع ام كلثوم واسمهان . واملي كبير في ان اكون ضمن الدائرة الضوئية لاصوات الغناء العربي حاليا) .